

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
۸۷۴۷

۷۶۹۱-ف

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب: الهادی فی الطب (۱)	
مؤلف	شماره ثبت کتاب
موضوع	۷۸۰۰۸
شماره قفسه	۸۶۷۸

بازدید شد  
۲۶ - ۱۷

بازدید شد  
۱۳۸۲

کتابخانه  
۶۶۰۵



کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
۸۷۴۷

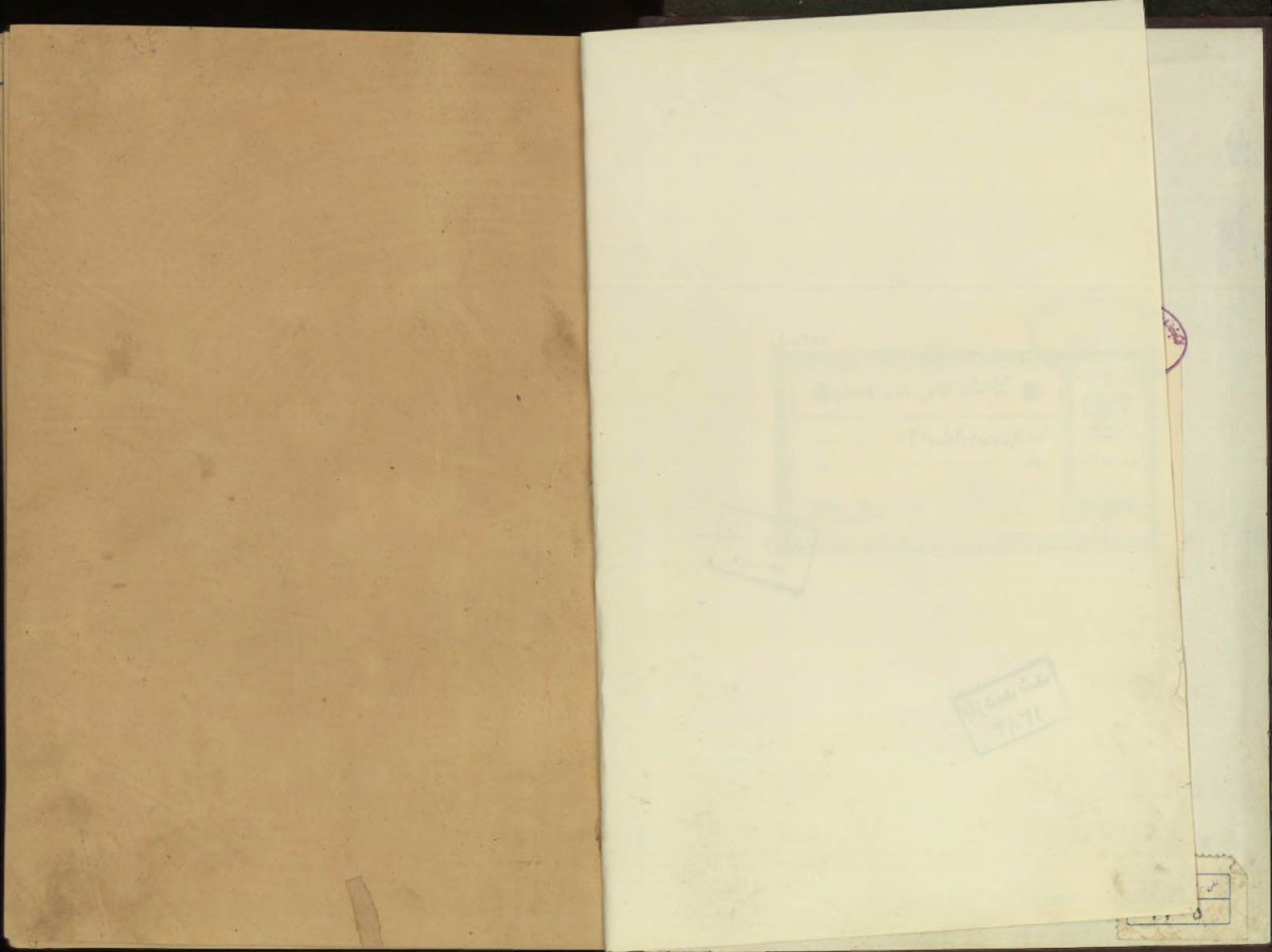
۷۶۹۱-ق

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب: الهادی فی الطب (۹)	
مؤلف	شماره ثبت کتاب
موضوع	۷۸۰۰۸
شماره قفسه	۸۴۷۸

بازدید شد  
۲۷ - ۲۶

بازدید شد  
۱۳۸۲

کتاب در فهرست شده  
۶۶۰۵





[illegible]

المصنف  
 جواد خاوند  
 راجع  
 اصحاب  
 طبع  
 سید  
 ادب  
 المصنف





يقرا طر في جماعة من الجاهل من البار كجانه. وقال اخرون بل حصل النجونه  
فوالجنت هو في مستخرجيه. وقال قوم الهند استخرجته. وقال قوم في  
البحر استخرجته. ومن ان بعضهم راي الماء اذ فيه فاستعملوا قشغري  
وقال بعضهم وقع بالانفاق وحكي الصابون عن سبب من ادم عليها الذم انه  
اظهر الطب. وانه ورثه عن ادم وروى الشيخ باسناد. وعن ابن عباس  
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كان سليمان رجا اودا اذ اضل راي شجرة تائه  
من يديه. فسألها ما اسمك فان كانت لغري غريشت. وان كانت ليدوك  
كعبت. قال الشيخ رضي الله عنه قلت والظاهر ان اصل الطب  
من تعلم الله عز وجل وحيه. ومعه شيء من الجاهل ثم اصاب الناس اليه الحجاب  
والعيان. وقد رانا الخاء كهم يتبعون الطب. فان لم يشاروا الى الخير  
بالجوع طلبوا العدا. واذا عطشوا الى الماء. واذا ناله الجوع اذى الى المكان  
النازح. فاذا مرض امتنع مما كان يستعمله حال صحته وما نراه الهام الحيات  
يكنون في باطن الارض في الشتاء. لكون الحرارة في باطن الارض. فاذا  
انتشرت الحرارة فوق الارض. الى الظاهر اخرجت بطلب العدا وقد نك  
نظروها. فتا في اصول الزايل الخ فتا علمه. ونقلنا عينها عليه وعجود  
انصارها كما كانت. وبذلك ينبئ الأطباء على استعمال الزايل الخ عند ظله  
البصر. ونزول الماء في العين. ومن ذلك ان الطيور الغواص اذا اكثر  
من اكل السم كالحية لجناس الطبع. فيا له من علة القول في محقق بعينه  
كما البحر ينقاره وشبهه. فاستعمل الناس الحقن للانهال. ومن ذلك  
ان الشناير والتعاليق ومثله. تاكل الحشيش فتق اطاطا مختلفه قد  
لحمعت في ابدانها. حتى تجش الصيحه ومعلوم ان الحشيش ليس راعدها  
وانما الهما الخا لوسجانه فكل. انكون تنبأ الصحة ابدانها. وذاك لير



الله سبحانه اعطى كل شئ خلقه ثم هدى فانه لما اهدى الخوايا اليهم العقل  
الذي يصنع به النيات في عملها صلاح جعل له وبرا وشعرا فموجب عنه  
وخلق الخلقا ومنقارا ومنسورا لانتساب الذنوب ففهمه وجعل له  
فوه على الجود والبطون ولما ذكر في الاسد الشجاعة والجزا محمله  
نقل المدن فويا وعمل هذه يدن الى حمله حقيقا ليسرع الحرب  
والهدوء والكان حبه وخوفه ومن لطيفه سبحانه حتى فلوب الزاقي الفزاح  
ما دام الفزاح مقصودا عن ارتداد المباش فاذ انتصت الى الجين وكلها  
الى ما اعطاها من النعمه وقد ذكر في الجزا ذرة خلقه تتبعه جبارا  
فراها تتر وتتر وعنه ما تتر نور وحيلها جاح لتستور وطها اجل  
جبل وذنمها ذبحه وبطنها بطن عقرت وصدرها صدر اسد  
وحمل البقه والبقه الخلقه وزادها الخناخير والهه العنكبوت  
ان يندم لقاها لخطا في روايه تكون شبيهة للذباب ففهمه ولو  
دهنا في هذا المعنى الذي قد حواه عن موضوع هذا الباب ليطا العيز  
ان المقصود ان الله سبحانه الهه الصالح وهو الهه البها واليام بمصلح  
اليدن هو الطب وقال ابو سليمان الخطابي في علم ان الطب ينقسم قسمين  
طب شهونه القياشي وهو طب اليونانيين لقراط وجالينوس ومن  
شكك طريقتها وهو مذهب عامة الاطباء والقسم اخر طب التجارب  
وهو مذهب الهند وكثير من العرب وهو لا يستعملون القياش  
ولا يعتمدون الاصول وانما يعتمدون محو الامتحان والتجربه  
في ايجاد الاعيان في تجربون ان لغرض الطباع خاصيه ليست لغري  
وللعاد انتاثير في الابدان وارجى الاهويه والبدان اخلا قال الله  
تغبر باحلافه ما تغفل الاحكام والقياس يستعمل في وصف طهر

بما في الخبر

**الباب الثاني**

في بيان فضيله علم الطب وموافقته  
للمقتل والشرع من العلوم الذي لا شك فيه ان الله عز وجل كرم الادي  
وشرفه على جميع المخلوقات وحمل الكل لخدمته ورفع قدره والفضل  
الذي هبه له وجهه الخطاب ليه وراثة المرسلين فلما استبدل  
العقل على حاله بمصنوعاته خاضع في نفس الجوانح في ظممه وعرفه  
فانابه ووعده الاجزا البايه من غير استطاع ولا شك ان هذا  
الجسد المتركب له يعبر فيه لجوا الدنيا من المتغير خرائه التركيب  
لبنا التركيب لينبع عنه من شئ وقد علم ان هذا البدن يتكون  
من امزجه مختلفه ومبنى على اشياء متباينه وقوامه يتعدل مزاجه  
فاذا اعتدل مزاجه حصلت صحته وحفظ صحته ليعمده في الخلقه  
بشئين احدها اعطى البدن تايصلح له والثاني اخراج الفضول  
المؤدية منه ففضل العلم ان العقه والعافيه افضل النعم فبغى  
للقائل ان شكورها ولا يصحها فقد روى البخاري عن ابي عثمان  
عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الصحه والفزاع نعمتان من نعم الله مغبوت  
فيما كتبه من الناصر دواء الشحم باستلاده وقال ابو بكر بن البخاري  
وروى استلاده مرفوعا عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله عبادا يضرهم  
عن العقل والركاز الا شفاهم يطيل اعمارهم في حش العهل والمجنين  
ان راقهم ويحييهم في عافيه ويقبض ان ويحييهم في عافيه على الفرس  
ويقبضهم سائر الشبهات واستلاده قال ابو الدرداء قلت يا رسول  
الله لئن اعاني فاشكركوا احب الي من ان اعاني فاصبر فقال رسول الله  
صل الله عليه وسلم ورسول الله ليجعلك العافيه وماك شعيدين  
جبر في لموتعاك ثم لتال في يومك عن النعيم قال عن العقه فضل

بما في الخبر



واعلم ان الافات خلق الادي في خلق الطوبى التي منها خلق ونعمتها و  
 نبتها ونوعها من الصلابة لا مباد الحياه وصانعها الطب  
 تمنع من العقوبة ولحي الطوبى لا لا يستر اليها التحلل في مده نقصها  
 تحسب من اجها الا ان في مدها كفا للظوبى الاضايه او يخلد الجوز  
 وذاك السيل الى مدها انما يلد بالطيبا يعرض للظوبى بما يورثها  
 ويحفظها وخلقها فاعلم الطب يحفظ الصحة على الاصح ويرد الى المرض  
 وانما يوصل الى حفظ الجوهر الباطن بمرأه هذا البذر المظهر  
 صانه هذا المذهب حكراته الثغور والجوارش بواب كل مفيد فيه لمن  
 جوازته شيب سلامتهم وهذا من فضيله علم الطب والشرع يتابع  
 على ذلك فان الله تعالى يقول خذوا زينةكم وقولوا طوا واشربوا ولا  
 تشربوا فواء وقد امر النبي صلى الله عليه وسلم بالتداوى وقال الغفران  
 السحابت من كذا وروى الشيخ باسناد عن محمد بن عيسى عن  
 شكري بن ابي ناسر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فوضع يده بين يدي حتى وجدت  
 برد هائل فواذى وماك انظر انك حله مؤوود فان الحاذق من كذا  
 دخل من تعبت كلف فلما طبع ثوان من عجزه المده فليحاهن بنواهن  
 ثم ليد لك بهن واما ساد عن عده انه مرض بكمه فعاذه النبي صلى الله  
 عليه وسلم فقال ادعوا له طبيباً فدى في الحاذق من كذا الشفق فطرا اليه  
 فقال العزيمان فاحذوا له وبعه شى من مبرع عجزه وطبه فليحاهن  
 فحجباها فبراء وقد قال ابي علي السلام وقد نفعه من مرض اصيب من هذا فهو  
 او قولك وقد اصابا للتداوى وصف اشيا للمرضى كما وصف الطبيب  
 وسيا في ذلك طوع هذا ان شاء الله تعالى فان قيل كيف تدعى الموافقه بين  
 علم الطب والشرع وهو روى عنه صلى الله عليه وسلم اشيا شافى علم

الطب كقولهم في الجواهر دواءها بالمد والاطباء سولون من اضر الاشيا على  
 المجموعه انما ان يمشى في الماء لن ذلك الحزن الجواره في جوفه ويظهرها  
 في باطن يده وكذا قوله في الجبه السوداء شفان كل الما السام  
 فانما نصلح لعض الاذوى عندهم لخصبها الجواره واليهوشه وكيف  
 تكون يفر هاد والكلمه في ذلك ما بال لقوه الواجب جمع القوى في ذلك  
 قوله في المنطوقه استغنى عسلا وذلك ما في الماشال وقوله  
 عليهم بالعبود الهندي فغير شفا من ان الجنب والاطباء لا يوافقون  
 على هذا وانما الجوز في تلجب بالفسد والاشمال ونشقي ما  
 السعير والجلاب وكذا قوله في الحمر الجاهله والاطباء يجمعون  
 على التباوى بها وهذه الاشيا مخالفه لذهاب الحطبا والجواب  
 انما وجه الموافقه بظاهر من قوله تداوى او قوله استجاره  
 من كذا وقوله هذا او فوم من هذا وقد علمنا قطعاً انه لا يقول  
 الا الجنب ولقد دعى لحي من ماشويه الطب ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال ما يوم كفاره شته فمحل تنجته قال انما اخذ في كذا الطب  
 ان من جمهم نوما له نجا وده فوته شته فمحل تنجته على قدر مرضه  
 وكان بعض الحكماء يقول قولهم من شرب الحمر لم ينل الله اهلاله  
 اربعين ضلحاء ان قوه الحمر تنقي في البدن هذه المده وقال الحنبل  
 بن نعيم صاحب كتاب الاذواء والايانات دخل على يحيى بن ماشويه وسأله  
 كتاب الحزمه زهير بن حرب يظرفيه فقلت ما لك ولهذا فقال دعني  
 فانها هناك ان لو استعملها الناس لكانوا من الامراض والاشفا  
 ولطبلت المارسات ودكا كبر الضاد له فاذا هو حذر المبادى  
 مغبرى كذب عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما ملا اذى وعاشر



من يظن حساب آدم أكملات بغير ضلته فان كان لا محالة فليعلم  
وليت شرب ولت للنفس فانما ما يدعي من خلاف المجاداة. **هذا** هب  
الطبيب. فقد كونا ان الطب ينقسم الى طب فياني. وهو طب اليونانيين  
وطب التجارب. وهو مذهب العرب بقوله صل الله عليه وسلم. في الجنا  
ابردوها. بالأكساب اهل الجحان. وبلادهم جارة والمزاد من الطب  
الملاهي. وهما يابون افعول على انهم انه يدعى من المزاد به الاعتدال  
بالاعمال أشد كونه في باب المزاد من العامة. واما السونيرة اشارة  
به الى اذويه العرب. وعامة امراضهم من البرودة والبطوبة واما  
العسل فقد يكون لاشارة هيبه عن امثلة. مستفها العسل ليدفع النقص  
المحتمة. واما العود الهندي فقد فتوة بانه النشطة. وشندرك  
في مكانه اشارة تعالى وقوله صل الله عليه وسلم. في الخمر انها ادا  
فانه يعني في باب الدين فانها تنضد كما يصور الدنيا البدن كقوله صل  
الله عليه وسلم. ليس الشد بدبا الضمة ولكنه الذي ملك نفسه عند  
القصب **فصل** واما الالهاما يعزفون فضل الطب يستعملونه  
ودوك ما سادهم عن ابن عمر. قال قال محمد رضي الله عنه انزلوا  
الى طبيب سطوي جوي فانزلوا الى طبيب ودعون طبيب اخر وقال  
لجفرت قس اربع سوادهم من المراء العلم والادب. والفتة والامانة  
ولان لا ينبغي للعاقل ومن اطاعة ان يعجز علم بحسبهم على عمل ترويه  
وطب تدب بوعى حده. وصنفه يستعمل بفعل امر معاشه. وقال  
الشافعي رضي الله عنه. شان اغلها الناس النظر في الطب. والنظر في الخمر  
يعني علم السمر. وقال الشافعي رضي الله عنه. العلم علمان علم الايدان  
وعلم الاديان وقال ايضا اما العلم علم الدين وعلم الدنيا فالعلم الذي

الدين

الدين هو الفتة والعلم الذي الدنيا فهو الطب. وما سوى ذلك من الشعر  
والنحو فهو عتار وعبت. وقال ايضا صنفان لغيا الناس عنها الموطأ  
لبيد انهم. والعلم الاديان فهم وقال بزجهم ولا ينبغي للانسان ان  
تسكن بلادا ليس مع حخته سلطان متادهم. وقاض غاد. وسوق قاضه  
ونهج جات وطبيب قات **فصل** ويدعاهل قوم قتالوا الاقابه في  
الطب لا حاجة الناس الى. ومن دم ما قد عرفت فابدهم حاسا عمله  
عن مصلحته. كان الاحوة التي لا يترك بالحس انما واصل كليا. وقد  
بمننا الله سبحانه على قدرته ما الحش. على النظر في طبعنا فقال في نظر الانسان  
مهم خلق من ملاءة الحق في النظر في قلبه. من البقرة الى الغنم  
الى ارض النعم والاشارة بوجوب العلم. لانه لا بد له من معرفة الا ليرك  
بان سعيه راوكم ان اشعر. فان قال له اهل هذا اقل الطبيعة. فلنا طبيعة  
الرحم لا تعلم مني تارعتما. ثم انها تحترق على شئ واجه. ولا يستمر ولا  
تعمل اعمالا بحكمه. فنعمل بهذا النظر وجود صانع منفر قد  
نؤمن نظره كفته وضع الحش. على ما تشيوا اليه في محاسن خلق  
المادى في تركيبه. راي من حكمه الصانع ما يدعش القتل والكل  
مؤك من الادب في منفعته وما يصنع. تحلب النع له ودفع الضر عنه  
هو الطب. وقد بينا الله عز وجل وضع في اشيا خاف. من انكروها  
كابر ومن قال لا فابدهم في الطب. زد على الواضع والشافعي. فلا يلتفت  
لا قوله. وقد تعلق من لفهم له بعول تعالى واذا مرضت فهو يشفين  
قالوا فلم تعلق بعلم الطب معنا **والجواب** ان الله تعالى  
هو الشافي. شفاوه من ناء عند المسباب. وتاذه لا تشب ولو قال  
ما لا اكل ولا اشرب لانه هو المنق والمغني كان عاظيا على اهل العالم



موضوع الحكمة كما لو قال لا أقوم حتى يعطيني فانه يقال له فقد خلق الله  
 آله الصيام واقدرك وورثا قالوا اجل الخجل لا يعطيه ما يقاومه في الطب  
 وهذا من قول الانسان لا يبدن لصيرا الى ما قد يلقى من حته وناز فلما ذا  
 اعتبد وهذا من قول الرجل على الانبياء وانما امرؤ ابوعت وجواب  
 هذا انما يخرج الى الجهاد بلا رزق ولا ثمن ثمن او معدني من  
 عسر طلب المعاش قال الرزق لا يعطى ثم من الذي يقول ان لا يطلب  
 وان الطبيب يرد الموت وانما يرا من الطب السبب الى دفع ضرر وعللا  
 تنفع كاستنب في دفع الحرق واجتذاب البرد وانساب الرزق وكهم  
 مرغى يقول انما ينفع في الطب وهذا الطبيب يرضى ولو فهم هذا العلم  
 ان المرض ليس باسباب فذلك يعلم الطبيب بها وقد لا يجتز من بها  
 وقد يغفل عنها وقد يكون معادها من اطباء ومنهم من يقول لهم  
 ودمر صفتهم من غير ذوات وهذا لو استعطب كان اسرع لشفايه  
 ليل الطبيب بعد الفوى على دفع المرض والعوى هي المداومة وربما كانت  
 بعضهم كنت احدى فامرض في خلطت برأت وهذا قول اهل الغاية  
 انما لغافه انا حصلت لمعند فتي ما اده المرض لا بالخلط وورثا كان  
 باطنه حبه لا تصلح له ثم يدان لك كما ما سلم من خاطر فله  
 وربما قال قائل كثيرا من الغرض لا يستطع وهو سليم فالجواب  
 ان لا بد للمريض الاجتناب عن المرض من اشياء واستعمال اشياء فهو محرو  
 2 ذلك على العادة وطبائعهم قبل الفتن ذلك ثم اقوام لذلك  
 لا يبرره على فساد كما ان السامضحة والعرب في الريم من ساعلم  
**الباب الثالث** في الامور بالبدان وسائر  
 كل الدولة روى رضي الله عنه باسنادوه امر سامه بن شريك

قال

قال كنت عند النبي صلى الله عليه وسلم وجاءت الاعراب فبالوا ما رسول  
 الله استبأوى قال نعم يا عباد الله تدأوا فان الله عز وجل لم يضع داء  
 الا وضع له شفا عيسى او اجد قالوا وما هو يا رسول الله قال المرض  
 اختبة النجاري وروى شاذله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله  
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله استبأوى قال نعم فان  
 الله عز وجل لم يزل الا انزل له شفا عليه من علمه وحكمه وحمله  
 رواه الامام احمد رضي الله عنه وروى الامام احمد في الخطابي  
 انما جعل المرض داء الا انه جالب للشفة فشفها لا دواء التي يعقبها الموت  
 وهذا كقول النور بن عبد الله  
 وودعوت ربي اسئلكم ما هذا يعني فاذا السابعة داء  
 من ان العجز لما طال اذاه الى العزم فصار بمنزلة المرض وكقول  
 ابي بصير قد رتبني بعد صبحه وحسنه ان يرضى ويشفا  
 وقال عطاء بن السائب انما ابا عبد الرحمن فاذا هو يرضى فلا ما قال  
 فليشكويه قال نعم هو داء العرب واذ اورد مسلم الحديث اذ واداء  
 احباب دوا الذي يركب الله تعالى وعن ابي حنيفة قال روى الى النبي صلى الله  
 عليه وسلم فقال يا رسول الله نفع الدوا من القدر فقال رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم الدوا من القدر وهو ينفع ما شأنا يشا **فصل**  
 وددان النبي صلى الله عليه وسلم شدوى وسعت له الدعوت فستعملها وكان  
 عمره يقول يا شفاء يا شفاء لا اعجز من فقها قل روى رسول الله  
 وانه لو كان دواء لعلم الناس انهم لا اعجز من علمك بالطبيب  
 ما لم يمرض من عجزه وقال ابي عيسى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 كان يشق عند اخبره او في اخر عمره وكان تقدم عليه فودع العرب من قبل

عبد الله بن

وحيث صنعت له الألفاظ فكذلك أفعالها فمن ثم رواه الأئمة رضي الله  
عنه في طرق كثيرة عن غيره من غايته ما كنت أكثرنا سماع  
يشول الله من الله عليه وسلم فكانت تعلم عليه أطباء العرب والعجم  
فمنهم من قال في فعله ما لا يصدق ما لا الله عز وجل أنا الشيخ وأبو  
فداود وأبو بكر المزوري فلهذا رواه الله أحمد بن حنبل في  
أجله وأرواه في حديثي وصداغاً هناك في طبعك وذكر من شرب الطبع  
وما حتى أعطيك من حياضه ما لا يشبهه بالليل من آخره إلى بعد  
صغته قال فوجدته صالحاً أصغر وأسود من كل واحد منهن عشر درهما  
ومصططاً تسعة دراهم ووزن مطون أربعة دراهم ووضعه  
استطوى من جميع الأدوية فيدق الصبر ويغسل ويدق الأدوية جميعاً  
وتغسل بالماء بقطر ولا يقلد حتى لا يحمي فيه رطوبة وتصيرتاً والمحرارة  
والزائغ وقال في شدة من قال إذا كان الشاغل طبع في الشيطون  
**الباب الرابع في ذكر الخلاف في الدواء** أفضل  
أمر تركه ما يقول العلماء على أن الدواء واحد أو أقل من  
تركه فذهب قوم إلى ترك الدواء أفضل من تركه على الله واستبدلوا  
بقوله تعالى وعمل بهم يتوكلون ويقول النبي صلى الله عليه وسلم في صفة  
الذين يدخلون الجنة لا حساب لهم الذين لا يتوكلون ولا يستعففون وعمل  
بهم يتوكلون وما روي عن أبي بكر الصديق أنه قال في قوله لا تدعوا  
للماء الطيب فقال قد رآني قال في قوله لا تدعوا للماء الطيب  
مترجمة ما يشكي قال ذو نون في قوله لا تدعوا للماء الطيب  
يدعوا للطيب ما قال الأطباء مترجمة في طرق من جماعة من التلخيص  
أمر تركه أو الدواء في مرضي الشيخ باستناده قال المزوري قال

بجوده

عبد الله عن أبيه في علاج مرضه وتوكله في ربه أعلمه  
قال وسألت أبا عبد الله عن رجل سددت عليه فأمروا بالعلاج  
فلم يفلح فغاب عليه ما كان هذا فذهب من هذا التوكل ملك من يعلم إلى أن  
شيء يذهب عنه قال لا أخضه تلك منزلة فوقه وقال النجاشي  
بن هاني ما كان في عبد الله الرجل يرضى ترك الأدوية أفضل أم يشربها  
قال إذا كان يتوكل في ربه الجأ إلى الله قال الشيخ رضي الله عنه وقد  
ذهب جماعة إلى أن الدواء أفضل من تركه لحجهم بعزم الأئمة لا يروى وليس من  
الأدوية ما يفي شفعاله فيجسم لهذا المقطوعة ويشد موضع الفضل في كل  
الطعام إذا خاف التلف **فصل** في ذكر فيه فضل هذا الحكم أعلم  
أن الدواء ضرر من منه ما يتغير نفعه وخاف من تركه التلف في جسم  
الدواء وشد موضع الفضل وسأول الطعام وشرب الماء فهذا واجب  
ومنه ما يظن نفعه ولا يتغير من تركه الهلاك كالدواء الأول  
الغامضة التي لا يتغير تأثيرها لو أفيها فما هنا يقع الخلاف الذي  
أراه أن استعمال الدواء أفضل لقوله تعالى تدواوا وأقول وأب  
المزوري في الاستحسان قال قال رجل للمزوري ما أحسن فاستدوا  
أنا على الماء أحسن إذا تقدمه حظن كقوله تعالى وإذا جلدتم فأرجلوا  
فأله لما معهم الصبيد ثم جلدتم الأمر علينا إنا أحسن وكذلك قوله  
فأتبعوا إلى ذكر كذا الله ثم قال بعد فادأ قضيتنا الصلاة فأتبعوا إلى المرض  
وهنا لم تقدم خطر فدل أن الله أمر بتركه ويوضح هذا ما ذكرنا من  
تدواي يشول الله كل الله عليه وآله ولا يحسن أن قال لما فعل ذلك لبيان  
الاجابة لأنه قد كان يكفي في بيان الاجابة قوله تدواوا وقيل ذلك في  
حقيقته مرة ما قال في غايته كانت بزوايا وفود صنعت له الألفاظ



مستعملها فذلك علمه كان يدبر الشطب ولم يكن الذي يدوم الأعلى  
 الأفضل ثم لشر في معنى الحكمة ترك الشبها إلى المصلح بل على الشب  
 الاجتهاد وان لم يحصل المقصود فاما قوله تعالى وعلى ربهم يتوكلون  
 فانما توكل لا ينافي السبب لئلا توكل اعتماد القلب على الله عز وجل  
 وذلك لا ينافي الاشباب وقد قال الله تعالى وعلى الله توكلوا واما  
 خذوا حذركم واما على الله اعينها وتوكل واما اجنبوا الناس  
 فمن طرائق التوكل ترك الاشباب فاعوذ بالتوكل ولو كان كاطن والاحصى  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في الغار ولا استأجر دليلا كافرا ولا  
 قال لبرائه لم يبق عينا ولو نال في الاغتراب وانزل كان محالعا  
 للغير في الشرع فانما من ترك التباؤ كما ذكر عن ابي بكر وعمر  
**فالجواب** عن قوله ان يترك التباؤ من جهة اوجه  
 الجدل ان يكون تباؤ في المير نفعاً ام لا والناظر ان يكون الخزع  
 كلامه صريح التسليم للتبذ والمالك ان يكون كعشب يقر به لعله  
 كما قال انها اخواتك والحق انك والاربع ان يكون شغولاً بذكر عاقبت  
 عن خاله والخامس ان يكون الغله مزمينه والادب الموصوف لها  
 موهوم المتبع ولهذا منع الزعم من التباؤ في المير والنجس وبعض  
 هذه الاشياء يحل خال كل من ترك التباؤ وانما خضعوا عليه انهم تركوا  
 مباداه الادب والغامضة الموهومة وعليه فملا طام الاجاه اجسد  
 فانما ان كان الانسان قولاً في منع من شرب المشبه فلا فضيلة في هذا  
 بل لا يجوز **واما جواب** الحديث فان اقول انما كانوا يكفون وهم الخجاء  
 مخافة الميرض وهذا معنى وعليه فملا الجربا وعمل ترك الكسب  
 فما لا ينفع الخفية واما الذي في انما كان في ما شربك واما اعتد

المشتر

المشتر في ان الزقية تدفع ما يحضر فيمن عن ذلك في حواشي الزقية  
 بالقرآن بعد ان الله تعالى وان الميرض لا يحضر في ما يطير واما القلب  
**الجواب** في ذلك ان الميرض لا يحضر في ما يطير واما القلب  
 استعمل التوكل على المني فانه لا يجوز الاجتهاد هناك زيد في المني فوجد  
 التوكل كله متبذراً في وسط الطوبى اعتبار بالان القلب في طهره ان  
 نجات كالمسحونة بما شاة الى حين في غير ان عظمه ونظير الميرض  
 علقه للقلب والاخذ علقه للكبد وسخا في السيرة الا ان نجات  
 القلب والكبد والدماع سعدم تحلق السيرة واول الاعضاء كقوتها  
 القلب والحصى في رجاها قال الدماغ من تحلق المني الى الفلقه  
 بعد ما الى المصغره وهناك تكون الاعضاء الرئيسة في طهرها الحما  
 محسوس في يدك في بعض بعض في بعض الوساخ المقلومة ويكون  
 الاطراف في خططت ومدة الزعوه ستة ايام او سبعة ايام في هذه ايام  
 تصور الطغمة من غير استبعاد من الوجهم ثم بعد ذلك فستدونه قد  
 استند الخطوط والعط بعد ثلاثة ايام وقد سبق يوماً وناخر  
 يوماً ثم بعد خمسة ايام وهو الخامس عشر من الخلق بعد الذنوبه  
 في الجميع فيصير قلبه ثم يمتير الاعضاء من اظاهرها وينتهي بعضها  
 عن فمائه تغضر ثم تدب طوبى الدماغ ثم بعد ثلثه ايام ينقل الزاشر  
 عن المنكبد والاطراف عن الاضلاع والاطراف يمتير بين في بعضهم  
 وحق في بعض ونسبه ان يكون اقل هذه تصور المنكر ان يلبس يوماً  
 واولاً في اهل الغوة المصنورة في جميع الحار العربي في المخرج والمناظر  
 ثم اخذ الغاذية في الميرض الرمان المختل في تصور الخبز حمة وتلك  
 يوماً فيجتر كل سبعين يوماً وبولده مائة وعشرون ايام وذلك شربه



اشهره ورثا لهم اما وان اخرج في النضوب والولادة واذا كان له اكثر  
خمسة واربعين يوما نحو ان تضعه في ولده ما بين سبعين وثلثمائة  
تسعة اشهر فالاول لم يوجد في الاستطاعة كونه قبل ان يولد  
ولا ان يمتد قبل ان يولد قالوا والمولود لسبعة اشهر بظنه قوة تعمله  
انما عمل الولد سبعة اشهر والمولود انتعه اسه بعد سبعة اشهر  
كذلك لعشر هذا الذي ذكره منقول عن رؤس المنطيين وقد روي  
عن علي بن ابي طالب عليه السلام انه قال خرج خلق اجركم في بطن امه اربعين  
يوما ثم يكون علقه مثل ذلك ثم يكون مضغه مثل ذلك كانه انطأ  
الى الغالب من الاجوال فان الحبر في الحزيع الاول يغلب عليه وصف  
النبي وفي الرابع الثاني يغلب عليه وصف العلقه وفي الثالث يغلب  
عليه وصف المضغه وان كانت طفته قبلت وروى الشيخ رضي الله عنه  
ما تناوله عن ربه عن عبد الله ما قال حبرنا رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وهو الصادق المصدوق ان اجركم جميع طفته في بطن امه في  
اربعين يوما ثم يكون علقه مثل ذلك ثم يكون مضغه مثل ذلك ثم يولد  
الملك فيخرج فيه الروح ويومئذ ربيع كهات رزقه واجله وعمله  
وشئى ام سعيد قال الذي لا اله الا الله ان اجركم جميع طفته في بطن امه حتى  
ما يكون سنة وستة اشهر ذراع فينبثق عليه الكتاب فيحتم له بعل اهل النار  
فيخرجها وان اهل الجحيم بعل اهل النار حتى يكون سنة وستة اشهر  
ذراع فينبثق عليه الكتاب فيحتم له بعل اهل الجنة فيخرجها اخراجا  
في الصحيحين وروى الحارثي عن انس بن مالك ما قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ان الله وكل بالرحم ملكا يقول نارب طفته يا رب علقه  
يا رب مضغه فاذا اراد ان يفض طفته خلقه قال ذكر ام انى اتقى

ام سعيد قال الرزق والجنح في بطن امه اختراة ايضا وفي  
افراد مسلم من حبش حذيفة بن اسيد عن النبي صلى الله عليه وسلم اذ امر  
بالنظم ستان واربعون يوما بعث الله اليها ملكا فصورها وخلق  
سبعها وبصرها وخلقها وولمها وعظماها ثم قال يا رب اذكر ام  
اننى مضى ربي كما شئت وكتب الملك ثم يقول نارب رزقه مضى ربي كما شئت وكتب  
الملك ثم يخرج الملك الصبي في يده ولا يربط على امه ولا ينفق ومن  
انزل عن عبد الله بن سلام قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من لم يشبه  
الولد اباه وامه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ اشبهت الرجل  
ما المرأة منع اليه الولد واذا اشبهت المرأة ما الرجل نزع اليها الزوج  
ناخراجه الحارثي وعنه عبد الله قال من يهودى رسول الله صلى الله عليه  
عليه وسلم وهو يحدث احبابة فقال يهودى ان هذا يوحى  
انه بنى فقال لسانه عن شي لا نعلمه الا بنى قال فما جعلت من قال انما  
هم يخلقوا الانسان فقال يهودى من يخلق من طفته الرجل ومن  
طفته المرأة فانما طفته الرجل وطفته علقه منها العظم والعقب  
واما طفته المرأة طفته رفته منها اللحم والدم فقال اليهودى  
فقال هكذا يقولون فقلك رواية الامام احمد رضي الله عنه  
**فصل** في عمل الطب والحيطة بالجنين لانه اعشيه اعشاه تنسج  
العروق المتباديه صوارها الى عرقين وشواكها الى عروق وشا  
نقال الله الانفا في نصب اليه يول الحين ولم يخرج الى وبعالمه اذ كان  
ما بعد ذلك رفقاً لاصلا به له ولا نفل واوينا اغشاه اليه الغشا الش  
وهو انقما لكون جميع الرطوبة الواحدة من الحين في جميع تلك الرطوبة



فانته وهو اقله لئلا يشغل عن نفسه وعلى الرحم وكذا لئلا يتعب ما  
 يرتد عنه والرحم فان العشا الثالث يؤلم بهما شدة. ولعل للبول  
 مفسد خاص لانه لو انا البول لم يحمله البدن لجوافته وجذبه  
**فصل** في الشبه في النور وكثرة النور حتى يفيض الى بطن الرحم فيصا  
 بلا كذا على حده. واما في اختلاف مدح الزين والحين فيعتد  
 في البطن بوجهه على طيله وبراحته على ركبتيه. وانته من الزين  
 والعشا عليها. وهو ان كتعقبيه وطهره الى وجهه. هاهي للقلب  
 وهذه النصفه اوقول لا تغلب **فصل** في ظن الزائر الغرض في طر الزائر  
 لسر هو الدماغ ولا السمع ولا الشرو ولا الذوق ولا اللمس ولكن  
 الغرض فيه حشر حال العين في تصرفها الذي حقت له. ولكون العين  
 مقلده ومشرفة على الاعضاء كلها. وفي الجهات جميعها فان  
 يماش العين لا البدن فيمن فانت الطبيعة الى العسكر. واحسن الموضع  
 الملائع وانما للمكان المشرف **فصل** في الزائر ربيعه  
 كالجودات. وواحدة كالكلية وحملت هذه الجودات اصل من الباق  
 لسر البصا والصلوات عليها اكثر ولن الموجه الى تحلل العف  
 امس لا من اجدها السفا النحالت المخل منه. والمانى ان لا شغل الدماغ  
 وحمل اصل الجودات مؤخرها. لانه عاب عن حوائج الجوارح كالجوار  
 المرو لهو عظم الجبهه والجداران اللذان هما المنه ويسره هما العظم  
 اللذان فيها الاذان واما كاعده الدماغ فهو العظم الذي يحمل  
 ساير العظام. وماله الويدي في خلقه صلبا المنقطن اجدهما  
 ان الصلابه تعين على الجهد. والثاني ان الصلابه اقل ذوق للعفونه من  
 الفضول وهذا العظم موضع تحت فصول العصب ليعود اياها فاجتبط

في تضليله وفي كل واحد من جانبي الضرع عظام استر ان العصب في الضرع  
**فصل** ومن العظام ما هو اشترى للبدن كقفار الصلابه عليه  
 كالسفينه تبنى على الحشبه الاولى. ومنها كالحنك التي تحفظ فيه حشيه اللسان  
 وشاخره من الاغاث وحلو مستدير الامرين احدها ان المستدير  
 اعظم مساحه الاكسال المستقيمة. والثاني لئلا يسفل المضاد ما  
 كما سفل ذوالوايا. وخلق الاطوار استداره لمن سفل اعصاب  
 الدماغ موصوعه في الطول وله سنه دوروز **فصل** في الدماغ  
 ينقسم الى حوهر جاني الى حوهر مخي. والحقا ويصفه ملوه روحا وانما  
 الاعصاب فانها كالغزوة المنبته عند الاعمال انما اجز اجزها. الناب  
 به وتقطع حوهر الدماغ بازدا طبيا لينا شينا فانما برده قلا مرب  
 احدها تعيدل النوع الجا جدا الذي سفل اليوم من القاب في العوزين  
 الضاد غير صم. والثاني لئلا تحفقه كثرة الحركة فيه فتخرب  
 بكثرة ما يادى اليوم من مري جردا بالاعصاب وانفعالات الجوارح  
 وجردات النوع في الحيل والفكر والذكر. فان القوى النفسانية  
 ثلث قوه تكون بها الحيل وقوه يكون بها الفكر وقوه يكون  
 بها الذكر وهذه القوى كون صكها الدماغ. وموضع الحيل  
 البطنان المنه مان من بطون الدماغ وموضع الفكر البطن الاوسط  
 من بطون الدماغ او موضع الخطر المؤخر من بطون الدماغ. وانما  
 بطونه فلا من احدها لئلا تجفقه الجودات. والثاني احسن  
 تشكيكه واما خلق لئلا يفسد حكم. اهلها العن سكله  
 والثانيه لتستحيل في التخلص فان اللب انشغل في قول لا يتجأ له  
 والثانيه ليكون شينا. والثانيه ليعش عذوه للاعصاب الصلابه



بالتدريج فان الاعضاء قد تصير من الدماغ والقاع والجوهر  
القلبي كما بعد هذه اللبن والحاميه لكونها مستعنه لربا  
وانما لم يتصلب لم يكن له الحس وبعض النيات منه محتاج الى  
ان يتصلب بعد الطراوة وانما حلقه دما لكونها لم يتصلب منه عكسا  
**فصل** في اقسام الدماغ كله ينقسم الى اربعة اقسام اولها رقيق وهو المخ ضعيف  
يلي القطن وحلقه لكونها جدي من الدماغ وبين القطن والايامش  
الدماغ جوهر القطن ولا تاذي له الحركات من القطن وهو يرتفع  
الدماغ وعظم الحنف الحزن متوسطا في الدماغ في الصلابة ويجعل  
اسنن لئلا يكون الشيء الذي يحس من افاته للقطن هو الذي يحس من افاته  
للدماغ بل جعل القرب من الدماغ رقيقا والقرينه من القطن ضعيفا  
وهما معا كونه واجبة وهذا الغشا الرقيق مع انه وقاية للدماغ  
هو رابط للعرض التي هي في الدماغ وهي بعد والدماغ مما يورث من الحواس  
والعروق والغشا الخشن غير ملتصق بالدماغ ولا الرقيق المتصفا  
بهمدم عليه كل موضع بل هو مستقل عنه انما تفضل منها العروق والنافذ  
في الحس الى الزعيم والتخزين مستمرا الى القحف من رباط عشايتيه مست  
من التخزين يشبه الى الدوران للاحاد هذه الرابطات تطلع من الشو  
الى ظاهرها القحف مدبت هناك حتى تسمح منها العشا المحال للتخزين  
وبذلك لا يستحقكم انما ط الخزن الغشا ايضا **فصل** في الدماغ في  
جلوله لانه بطون وكل بطون عرضه ذو احدين فالبطون المقدم يعين  
على الاستشاق وعلى بعض الفضل العظام وعلى يورع اكثر الدواع الحساسة  
والبطون المؤخر من الدماغ ومه سورع اكثر الدواع المتجذرة وهناك  
اقبال القوة الحافظة والبطون وسط كدهل بينيهما وبوسا ذكر الشا

في

الذكورة

المتدكرة لما كان من هذا النوع من الفضول الى الحفظ كما ان احسن موضع للتفكر  
والخبر ولوضع فضول الدماغ محركات احدها في البطن المقدم والمؤخر  
في البطن المتوسط **فصل** في الدماغ عضوا زادا اربعة اعضاء اليد  
وانطرافها وهو أشد الحس والحركة المزدوجة والدماغ يعقل اليه  
تأثيره ونفسه بلا آلة فالذي يعقله باله الحس والحركة المزدوجة  
واليد العضبة العضل والذي يعقله بنفسه الساسة وهي لانه اشيا  
الحال والفكر الذكي وقد ذكرنا ان الحرك مقدم الدماغ والذكورة  
وسطحه والذكر في مؤخره وفي الدماغ اربعة اوعيه يعرف بطون  
الدماغ وعما ان في مقدمه وعما في مؤخره وعما في بين الوعياين الحدين  
والوعيا المؤخر وفي هذه الاوعية الروح النفساني الذي يكون هو  
الحركات التي كثرناها ولو لهذا الروح النفساني من الوع  
الجواني الذي تولد في القلب ذلك ان عروق بعضا من الى الدماغ  
بمستشك تلك الماشاه وتضيق كالمسكة فلا يزال الروح في الجواني  
بدون ذلك المستشك حتى يروق بلطف وسعي الطمعة عنه ما  
لحاطه من الفضول والمجرا القليظه الى المخزن والحركة  
سعد من الوعياين المعدين الى الوعيا المتوسط ملطف هناك ايضا  
سعد من الوعيا المتوسط الى الوعيا المؤخر مجرى ما بين الوعياين **فصل**  
في ذكر الغيرانا حلقا التناس لكونه من عصبه اجلاها امة قامت  
المخزوي البصر وكل واجبه مركبه من عشرين اجزا وهي سبع طبقات  
ولها سطومات فالطبقات تكتشف ولا يهمل ان اجابته لعمقها امة ثابت  
المخزاة وانما لكون البصر مجزئ من الزطوبات والجوان المخزاة اعدا  
لنافع ذلك المجزئ والجوان الذي هو آلة البصر بطونه مستدير الشكل





نورها المصنوع على بعضها بالفتح وتزج عظامها لا تفسد عظمين  
يلقى أو ساقها من فوق بين القاعدتين عند راسه. ويصعدان من راسه  
وقائده الجاذب الوسيط. فإنه إذا تزلزلت فصلة ما تال جذاها ولم  
تستد جميع الطريق وسفقه العضو من أن تستدج وتسمع. أن احتج  
الفضل استنشاق أو نفخ. ويعرف في بعض النجاسات من أن ساقه عند  
الفتح. وطول عظام الأنف صغير حفيفين من النجاسة فاهما أكثر  
منها إلى الوتاقه **فصل** في القمم واللثة والعضو وروى في أيضا  
الغذاء إلى الجوف الأسفل ونشاز في اتصال الهوى إلى الجوف الأعلى  
وخاص في قذوف الفضول المصنوعة في جسم المبعوث. إذا اعتدلت دفعا إلى  
أسفل وهو الوتاقه الكلي لأعضاء الكلام في الإنسان والفضول  
في شايير الجيوان المصنوعة في اللسان لها القليل للفضول. وبطبيع  
الضوء في احتراق الجوف. وأل تميز الذوق وطول بطيخ الأسنان  
متصله عليه المزيب وساطن المبعوث وأجود الألبنة في الأوتار على  
الكلام المعتدل في طولها وعرضه المستد في راسه كنهه فإذا كان  
اللسان عظيمًا عرضًا أو صغيرًا. لم يكر حاجة في راسه عمل الكلام  
وجوه اللسان لحم أبيض رخو قد أسمع عروضة فاندخله دموه  
منها أوردته وسما سرمان في فيه أعصاب كثيرة متشعبة من تحت  
فهو بان يخلها المثل فما منها اللغات بعضيات به إلى اللحم الجودك  
الذي في أصله المشا من لبا للغاب ففما لحفظان يداؤه اللسان  
ولحش اللسان عرقان كبيران أحضران يتوحد منها الجودق اللين  
ولما كانت عصبته اللسان متصله بعدة أعصاب فإن كانت تلك الأعصاب  
موازية لها في الحركه ضم الكلام. وأن لم يوافقها سهوله التمييز

فصل

**فصل** في ذكر الشدين طيناعط للقمم والاشنان ومحدثا للعا  
ومعنا عمل الكلام وجمالاً. وهما من لحم وعصب **فصل** في الهاء  
هي جوه من لحمي غليظ على أعلا الجذرة كالحجاب ومفغته تدلج الهوى  
للأصبع من راسه الرية نجاة. ولتفخ الذنان في الجوارف كانهات  
موصلة من مخرج الصوت بقدره. وأما اللجنان اللسان في أصل  
اللسان لا فوق. كلمة إذا ناضعيرتان فيهما الجوان عصبين ومفغتهما  
أن بعدا للهوى عند راسه القصبه. كالحذاء أنه فلا تدفع حمله **فصل**  
في اللسان اللسان اللسان في ثلاثين سنة منها ثلثتان من فوق وثلثتان  
من تحت. ورابعان من فوق ورابعان من تحت. وأما من فوق  
وأما من تحت. ثم المصراع في عشرين من كل جانب من القمم خمسة  
منها المولى كوه من راسه أصغر. ثم الأنبا إلى حبل ناري من أسفل  
القمم وأعلى صليح. ثم بعد الصوا إلى الطواحين وسما لها المزا  
وهي اثني عشر طاجنا من كل جانب ثلاثة. ثم الواجد وهي أربعة وهي  
أحوال اللسان من كل جانب من القمم. وأحد من فوق وأحد من أسفل  
وهي بنت في وسط زمان النمو بعد البلوغ إلى زمان الوقوف والوقوف  
وهي بنت ثلاثين سنة. ولذلك يسمى اللسان الحليم واللسان أجود محدده  
تربكه في بعد العظم الجاهل الحامز الفكي. وبنت كل عاقل من  
تأليه مستديرة علمها عظيمه يشتمل على اللسان والشدة وهناك روابط  
قوته وأكل من راسه المذكر في المذكر في اللسان واللسان في الكثر  
وأما المذكر في الفكي الأعلى فللمضغ منها لثة أروغ وأربعة وقد  
كثرت رؤس الضروس كثر بها وأزادها عملها. وما شوى للمضرات  
لكل في أجود راس وأجد. ولما يابك كسروا الرابعتان للقطع والمضرات



المخرج والاشارة حشر لما بها من عصب دما ليس واذا التفت اجترار عرض  
 منها من صير واخراج وبقاقت فالبه للنفوذ انما تقوم ذلك مقام ما  
 تشجق والذك الاشغل عظيم يجمع منها اجزا الدفن منفضل مرق  
**فصل** في العنق العنق مخلوق لاجل قضيب البريه ولما كانت الفقرات  
 الصغيره محموله على ما يحتمل من الضلب وحبار يكون صغيرا في الجول  
 ينفي ان يكون احد من الجاهل ولما كان اول النخاع ينفي ان يكون غلظ ولعظم  
 مثل اول النخاع لانه لا يحق الحيز لملا من يعشيم الغضب التمر ما تحضر  
 الغضب المتكامل وحبار يكون المبعث ففان العنق او تنوع ولما كان الصغر  
 وشبه النجونه ما يبر من جودها وحبار يكون هناك معان من الوتافه  
 متدازك يوما يوهنه الامران المذكوران فوحبار مخلوق اصل الفقرات  
 ولما كان جود كل فقره منها زفقا حطبت سناسها صغيره لانها لو  
 حطبت كبره لكانت الفقره لاكتساز والمافان عند المضاد منه قد  
 شملت مناضل حورها بانه على تلبين الخجعة المالحه الى حيز كرتها  
 وحيز العنق تنوع وحركه الزاين منه ونسبه ملتهم الفضل الذي من  
 الزاين من الفقره الاولى وحركه الزاين من قدام ومن خلف تلبين  
 منه ومن الفضل الذي منه ومن الفقره الثانيه ومفضل الزاين  
 مع الاول والثانيه انشلت من مشايير مفاضل الفواز لشده الحاجه الى  
 الحركه التي يكون عنها واذا الحركه الزاين مع مفضل اجزاء الفقرات  
 ضارضا لثانيه ملازمها الفضلها الاخذ كما لم توجد حتى ان حركه  
 الزاين في قبله والخلف ضارب الفقره الاولى والثانيه كعظم واجد  
**فصل** ومفاز الصغره التي تصل بها المصراع فيجوز اعضا  
 التنفس وفي اجزائه فقره دوات سناسها حقيقه وفقره اخرى

لا علاج لها وتكنا عايم متساويه لثريا بالي الاعضا التي هي اشرف  
 اعظم واقرى واحده حرز الصورا صلبه عرقها لا تنشق المصراع  
 بها والعمرات الشبع العاليه منها سنا عينا كان واحدها  
 غلاظ التي التلب فايه بالعه **فصل** والتنقير في عظام شيعه  
 وشبه موصوله بعضا ريف لكون اسلس في مشاعبه ما نطفت بها  
 من اعضا التنفس ولعبر في الحركه المحفبه التي لها وحطقت  
 استعا بعد المصراع المنصفه بها ومنضل اسفل التنقير عظم  
 غصون في بعض طرقة اسفل الى استداره سما الحخره ليشايعته  
 الحخره وهو وقايه لغير المعده واسطه من القعر والاعضاء  
 اللينه فحط الصال الصلب الذي **فصل** والتنقير في عظام شيعه  
 على كل واحد من حناي غلاظ التنقير على عباد الحخره حربه فحبه سفا  
 منها الغرور والفتايله الى المصراع والعصب الناز اونه ولبيل  
 الى الخانب الحشر وتنضل براتر الكنف فيبريط به الكنف واما  
 حسم العصبه الجلفه ومعضو غصون في مؤلف من عظام ريف لانه  
 خلق الله للثبوت **فصل** والتنقير في عظام شيعه لانه  
 والمد منه فلا يكون العصب ملتصقا بالصدر ومعقد سلاشه حركه  
 اليد ولصيق الحركه بل خلق بر ياف المصراع ووسعت ليجها  
 الحركه والثانيه لكون وقايه للاعصاب المحصوره في العنق  
 يقوم مقام سنان الفقرات واحدها **فصل** وانما العصب خلق  
 مستدير البعدي الامات وهو ساكن في اكثر الحالات فلم يبالغ  
 في اتافه لذلك والعصب مفعر الى المني مشعرا في الحشر لانه يرب  
 ما سجد عليه العصب والعصب الغرور وليجوز ناطما يات بطايشا





ليخرج عن قسمة العظم في حنسيه. **والثانية** ان الصلب وقايد وجته  
للأضلاع السبعة الموصولة بقلبه. **والثالثة** ان يكون بين الجملة عظام  
الذين كالحسنه التي على السبعين. **ولذلك** يكون الصلب صلبا للرجه  
ان يكون اقوام الانسان استعماله. **ومع** من الجركان الى الجهات. **ولذلك**  
خلق للصلب فقرات تسطه لاعطيا واجلا. **ولا** عظاما كثيرة المعيار  
وجعلنا المقاصل من العمارات. **لا** تسطه فتوا من القوام. **ولا** مؤيده  
منع الانعطاف. **والعمرة** عظم في وسطه ثقب. **تفقد** في البجاع  
وقايد الخ في العظم ان يحدوه. **ولا** ينفق في الحركة. **فصل**  
وعظام العجز باله. **وهي** اثنا عشر فقرات يندما ووثاقه مفاصل  
واغصانها اجنحه. **والفصص** من فقرات ثلاثه عظم وفيه  
حمله فقرات للصلب كشي واحد مخصوص بفضل الشكل. **وهو** الشكل  
المستدير. **اذا** هذا الشكل القيد الشكل من فقرات الافات. **والله** ملاع  
وقايد الخ يخطب من الافات السبع. **واعلم** ان الفقرات لم تحل عظمها  
واجدا لئلا تسفل. **لئلا** تغنه افعه ان عضت. **ولسهل** الانشاج اذا املا  
الاضراس الفقرات النخ. **والاضلاع** السبع العلامه عند الفقرات  
بالعضو الزير من جميع الجوانب. **وانما** تالي الفقرات لمجرد مخرج  
ولم تضل من قدام. **بل** رجعت بغير اتيان في الاستطاع. **فكان** اعلاها  
اقرب منها قداما من اطرافها بالارز. **واستلها** بقدم متافه. **ولذلك**  
لجميع المواقايد اعصاب العظام والكبد والجلد. **لأن** عجزه كذا في جميع المكان  
المفرد. **ولا** تصفط عظاما بها من الاعديه ومن النخ. **والاضلاع** السبع  
العليا تسمى اضلاع الصدث وهي من كل جانب سبع. **والوسطان** منها اكبر  
والاخر والا لاطراف اقصن. **وهذا** الشكل الحوطه الاسماء الى الجهات

**فصل**

من المصلح عليه. **فصل** في عظم القاع عند المجموعه ان يسهل ويسره  
تفلا في الوسطا بفضل من. **فما** لا ياتر الجمع العظام القوايد  
والجمله ثاقه لا تسفل. **ولذلك** اجدها ينقسم الى ثلثه ارجه  
قال في الجوانب الوحش الحروفه وعظم الخاص. **والذي** يلى العجز  
يشاعظم القاع. **والذي** يلى الخلف يسمى عظم الورك. **والذي** يلى الخلف  
المفني شيا من الخلف يسمى العنبر الذي يدخل فيه. **كأن** الفقرات  
وقدم مع عظم العظم اعصابا شريه. **مثل** المئانه والرحم واوعيه التي  
من الكبد. **ان** الفقره والسره. **فصل** في المرو المعبه المزميه  
مؤيد من الجرد طبقات. **وتوصف** عمل القمار التي في القنوع المشقه  
في جرد وقايد. **وتوجد** مع روح عصب من الدماغ. **واذا** اجادى  
الفقره الرابعه من فقرات الصلب لمضوبه الى الصدث. **فما** اجادى  
بشيء الى اليس. **توصف** كالمكان الفقره الا فقره الصلب لم يجرى على  
الفقرات المائنه الباقية. **حتى** اذا طوى الخياط رطبهم لرباطا يرفع  
كثيرا لئلا تضغطا. **فترفيه** من الفقر والذين فاذا اجاور الحجاب الى  
اليسار على ما كان الى اليس. **ولذلك** يعود الى اليسار. **لكن** اذا اجاور  
الفقره العاشره الى الجاديه عشره. **والثانيه** عشره. **وتستعرض** بعد الفقره  
الى الحجاب. **وتسط** من سقما متصوفا. **والفقره**. **وبعد** المرو حزم المقدم  
المفتوح. **وجوه** المرو يشبه العسل وجوه من المعده انبها اصعب  
وتخرج حزم المعده من ذلك فصل بها المرو. **وبلغى** الخياط في شنع من شغل  
لأن شغل الطقام اشغل. **لذلك** كان شنع وحمل مستدير. **والسبع** المستدير  
متطمان وقايد. **لكن** ثاقه للصلب وهو من طبقتين. **والخلف** الطويله  
التي لم تعلم من خاص الجرب. **ولذلك** تسمى مقاضا المقدمه عند المرو زاد



وتربيع الحصى. وباسمها عضب الدماغ شعبه بعد الجنب لشعر الجوع  
والاحتاج الى كذا تقدم المعده. وانما احتاج المعده الى الحزن في  
احتاج ان يشبه اطلت من الغذاء. واذا كان الطوق الاول حائثا كذا  
للغذاء النفسه واعينه. لم يحج ما يجره الى ذلك لانه ملكي بحمل غيره  
والمعده تفسد حذاره في الحزن. وحذارا تخرجه كسبه من الاحتاج  
المحاذره. فان الكبد تركب منها من قوت العجا المفسر في حنا من  
اليان منعت من سيرها من الحجاب لثارت. والبدن كبره حرا بالوصافه  
الى العجا الكبد. وانما العجا والوصافه بعض قضا لا تقا. فلزم ان يبل اثر  
المعده الى الشان يستحق الكبد. فاعلم ان المعده تفرغ الى الاله اوجه  
لحدها بالطعام وهو فيها. والما في ما ياتيها من الغذاء في العروق  
والما في ما ياتيها من الغذاء من الكبد. فانه يمتص الغذاء  
يضم في قعرها. فاعلم ان الحضم يقع المعده والتهويه فيها **فصل**  
في الكبد اليها العضو الذي يملأ الدم. وهي حاله عند الكبد  
منبتة في العروق التي هي اصولها منبته منها مشغره منها في الدم في  
نضج المعده والامعاء بطعمها كذا. وتوجه الى البدن بوساطه  
العروق الجوف النابت من حيزها وتوجه المائيه الى الكلى والبرزخ  
الصفر اونه الى المزاره. والرشور السود اولى الى العجا من كذا  
جلين. وفقر ما يلزمها السحر هدايه على حذر المعده. وحرب ما يلزم الحجاب  
منها لا يفسد على الحجاب الجبر كنه. ولحسن اشتغال الضلع المعينه  
عليها ويجعلها عصى بوليد عضيه صغيره. ناسها للعدا حثا  
ولها عرقه ضا. ويغير يخرج منها. مثل الدما الروح. فخطب ان  
الغريزه ويعتد لها. وقد انفذت العروق الى القعر الى الحزمه منها

يروح بخره الحجاب. ولم يخلو الدم في الدم في الكبد. فضا وانبع بل  
شعبه منه. ليكون منها الحيز على الكلى. اشدها في فعلها  
الكل من حيزها. او اشدها. واولا كانت من الكبد. فان الجوه من  
الحاصل من الغذاء. والتم منعه في جذب الغذاء الى الكبد. فضا الناس  
والحزمه الحجاب المحب. ومفعله ايضا للغذاء من الكبد الى الحزمه  
ونشا الجوف والكبد. وابدحتوى ما الى المعده. وبلومها كما يحرك  
على المقبوض عليها الاطباع. وحمله. ولها في المخرج او حيزها المشاه  
بالزايده. وقد فطنت عليها المزاره وحفظت لها الى انتقال الى القلب  
بخطوته لا تدارك الكبد. تداركا بعدد. لكن يوشه يقصر  
خطوته القلب حلا. وحذاره القلب تفسد خطوته القلب جدا  
**فصل** في ذكر القلب القلب مخلوق من اللحم فوري. ليكون بعد من  
الافات مسح فيه اصناف للدم فويته. سديد المخلوق فيها الطل  
الحجاب والعريض الذراع. فالرود المائيه لتكون له اصناف الحركات  
وقد نظفته عنقانا الكفايه لئلا يكون فصل. وعل وعظم منه منات  
الشراب. ومتغلون الرباط وعرضا للور في المسب. وقاما للاب وحقل  
هذا الحزمه من اعلا حزمه. لتكون بعيدا عن الحزمه على عظامها الصبر  
فلا يوذيه مائتها. ووقوتها الطرف الخبير. كالمجموع الى نقطه  
لكون من اسفلها عظامها. اقل اجزائه وصلب ذلك الحزمه  
فضل صلابه. ليكون المثل تلك الملقاه ايجكم. ودفع الشكل  
الى الصوبره لحشره بها الاستقلال العروق. فادفع في غلا وخفيف  
حلا وهو وار كلب من حيز الاعشيه ولا يوطع حشا يدايه في الحس  
لكون له حنه ووقايه. وعند اضله عضوا كاشا في الحزمه ولكون

لكن قاعده وسفحه خلقه. وميت الشرايين من التجويف الى شريان  
تجويف القلب. وله زائجان على فوه قد قل في البهر والسسم اليه  
كالاذن من حجاب القلب من الجويه ثم يتصل به الى القلب بقدره وضع  
القلب في الوسط من القفص لانه اعلى موضع واسهل شرايين الشرايين  
من الكبدة فيكون الكبدة موضع واسع. تار لعنه لعنه منه وما كانت  
من الجيوان عظيم القلب. وكان مع ذلك خزانة لها كالارض في الملب  
فالتدبير خزانة قلبه. وما كان في تغير القلب حرا فلكثرة الجرا  
والكل كثر في جري عظيم القلب. ومن فوه جاء القلب لانه اذا  
من الجيوان وخروج الجيوان **فصل في المرارة** المرارة تسقط  
من الكبدة الى الجاه المغدة من طيته واجده. ولها قعر الى الكبدة مجرى  
فيوخذ من الحلاط الغليظ. الموافق لها فالمرارة لاصفر وتصل هذا  
المجرى من الكبدة والقروء التي فيها ساكن البهر وله هناك شعب  
كثيرة. ومن النافع في خلق المرارة سعة اللب من الفضل الرعوي  
وسحسها كالقود تحت القبد. ولطيف البهر وحمل الفضول الحرك  
المرارة وتطيف الامعاء. وشبه ما يروى في البدر من البهر. فبولد  
عنها الدوقان الاصفر كدبه ويقذف منه اخرا الى المعافقتل  
ما فيها من الاثقال بلدعه وتجزئها لها وحرا الى المعافقة ليعصرها خزانة  
على المضغ. ولو استبقت تلك المجازي حذبت على صميمه **فصل**  
**في البطحال** البطحال عضو مستطيل الشاقي متصل بالجده من شرايينها  
الى خلف كبد المرارة السوداء. فهو متصل بقعر القلب ويبلغها  
يعوناب من طينه ويعصره من المعافقة. وحرسه من الاطاع وفي  
البطحال غروء وضع فيها البهر. ولو لا حذب البطحال المرارة السوداء

لسرى البدر من تحتها المرارة السوداء. والطحال الحذب من  
الدم ومراحمه. ويهضم الكبد ورواده اذا حضت او عقت وصلحت  
لنعده ثم المعده ارتحلها اليه في ويدل يدفنها. ويعصرها على الشهوة  
**فصل في الامعاء** الان دفع الفضل الى البهر وهو كمن القدر واللا  
والاستدازات. لكن للطعام المجدد من المعافقة ملك صالح في تلك  
التلافيف في الاستدازات. ولو طقت الامعاء واجبه او قشره القادر  
لغات فادرات الاول اية من فضل الغذاء على الجوف كان ينجح له في ذلك  
ثلاثا لجوان فجاج احد الشرة والمشايق للباير في كثر سائل  
الغذاء. والثاني ان الجاه السائل الغذاء في وقت وفي ذلك نصيب  
وتشغل الحشا والشؤون. والثالث ان البهر في وقت والعام للجاه  
وفي ذلك نصيب واذا. والعامه الثانيه ان المعروف في الفضل من الكبدة  
ومن الات هضم الغذاء انما تجذب ما ما شها من لطيف الغذاء جعلت  
التلافيف عودا ما فام ملامسا في حراخيرة فمعها المعروف في مفا  
الطائفه الاولى وعبد المقابسته. اولها التي عشرين ثم المعروف  
بالصاير. ثم معاطول ثم معروف والفاق. والثانيه ثم معايعر  
بالاعور ثم معايعر في القولن ثم معايعر في المستقيم وهو المر  
وهذه الامعاء كلها مربوطة بالصلب برابطات تسدهم على ارجب  
او ضامها. وحلقها عرا من ادميقه الجوهرة الى جاه ما فيها  
الى الانصاج ويعود قوة الكبد اليه التي من الجاه في الشعل والين  
ما شتمه لطيف لا حشاشه لجوهرة المعافقة. ينقذه فيه وهو يرويه  
عليه وحرسه له. والشعل من يد من الاعور على طه ليجنه مستحبه  
الباطل الحزق ما ومنه للسقل الذكرا انما تملك وتنفال له هناك والبطي







من الرجل في موضع من رجل رجل من أو عبيد وعبد و في موضع  
 الجبل ومدا لوان جوم بدن المولد من منى لاني ومن دم الجبل  
 فهو الاس ليدنه وانما منى الرجل كالأنحة الفاعلة في المدين فهو يقال  
 في حرمه روح المولد وقد كرا من النسل الله عز وجل انه قال  
 نطفه الرجل نطفه علي طم خل من الما العظيم والغضب ونطفه المرأة  
 نطفه رقة منها اللحم والدم وعظمها طار مائة التي من الرمان  
 وانه من في العرين الذين خلقوا من ذلك يتبع فضدها النسل  
 ويورث العرق منضبان الى الخلق ثم الى الكلية ثم الى العروق  
 التي في الاشنة وفان عرقه من المني من المماغ وله نصيب  
 من كل عضو **وصلا فينا الارحام** فان الرحم مشاكال للذكر  
 كانه مغلوبه وكان الغضب عن الرحم وللشاة نصيبان مستبدتان  
 التي توطئ طنتان في العرج فوضعتان عن جنينيه فخر كل واحد  
 غشا ولا حمة ما كثر في الجيد وغشا كل واحد منها عظمي والرحم عروق  
 كثر من مشعبين العروق وليكون هناك عدة للجين والفصل البطني  
 ودر فطال الرحم اتصلت برابطات قوته كثر الى ناحية اليسرة و  
 الشانة وجعلت من حمة وشبه الغضب له ان يمدد كبر اعتمد الاسمال  
 على الولد وان جمع الى حمة يسر عند الوضع وهي شغل ما يرب  
 الشرة الى اخر منفذ الفرح وهو رصها وهناك وهناك كاشية  
 سحر مروق ومن رابطات رقة جدا بهت كمالها منقضاء  
 ويشيل كمالها ويطول الرحم المعبد للنساء ما يربت امتابع الى  
 الجبر كعش اصقلا وما يرب ذلك وقد يفسد ويطول لا شغل الى  
 المجمع وتر كنه واذا جوم قبل الرحم نفاقتا في الفرح كانتا

تبرز شوقا الى جذب المني بالجبغ يكون في حال الفلوة في غاية الضيق  
 لم يكاد يدركها الميل ثم ينسحب بادر الله تعالى لخروج الحمن ويجري  
 البول في موضع اخر **وصلا الرجل** معقبتها في شدة اجدها الشاة  
 والقوام وذلك بالقدرة والثانية الاتقان استنوا وصا عدا وازلا  
 وذلك ما في النخ والساق اذا اصابا لقدمه امة عسر القوام  
 والنيات دور الانتقال لا يقدار ما يحتاج اليه الانتقال من فضل  
 سات يكون لا يجرى الرجل واذا اصاب عضل النخ والساق  
 امة عسر الانتقال **وصلا النخ** او عظام الرجل النخ وهو  
 اعظم عظم في اليد لانه يحمل لما فوقه اقل لما تحته وقب  
 طرفه العالي ليهن في خلق المورك وهو محدث الى الوحش مصع  
 فقعر الى المني ولو وضع على استقامه وموازه لحدث الخلق  
 يحدت نوع من العج كما يفر من لسطعته تلك وليرحس وفاته  
 للعضل الكائن والغضب والعروق ولم يفسد فيه الجاوش  
**فصل في الشياق الشاة** كاشا عدا مؤلف من عظم اجدها  
 اكبر واطول هو الانثى ونسما الغضبه الكبرا والعا في افضر  
 واصغر ليلانا في النخ يقصودونه الا انه من استقل انتهى الى  
 حش شاة الموالا اكبر ونسما الغضبه الصغرا والساق اصما  
 لجذب الى الحشى ثم عند الطرف استقل لجذب اخر الى المني ليجش  
 به القوام ويقتد والغضبه المخرام للساق الحقة قد طقت  
 اضغر النخ وذلك لانه لما اجتمع لها موحا الريان في الكبر وهو  
 الثبات وجملا فوقها والريان في الصغر وهو الحقة للجملة و  
 كان الموحا لثا في ان العرض المقصود في الشاق محاور اضغر



والموجع الاول هو ان العظم المقتود في الخد حلق اعظم واعطى  
 الشاق وقد اقمعه لا حتى لو زيد عظم اعوض عن الحركة ما يعجز  
 لتاجد الفيل ولو انتفع عن من الضعف عشر الحركة والفيل  
 عن حمل ما فوقه ما يعجز عن الوقوف في الخلقه ومع هذا فقد  
 يحكم وقوى القصبه الضعفا وللقصبة الضعفا ما في اخر مثل  
 شرا القصب والعروق وسننها ومشاو له القصبه الكبريا في  
 مفصل القدم لينا كد وقوى مفصل المشا والانبساط **فصل**  
**في الركبة** والحرف مفصل الركبة يدخل اليه اربعين على طرف  
 الخد في عظم الشاق وقد انما يرباط ملتصق وهن  
 مفصلها بالركبة وهي عظم الركبة وهو عظم المشا  
 منفعته مقارنه ما يتوقى عن الجوف **فصل في القدم**  
 حلقه للشاق وجعل شكلها مطا ولا ان يدام ليعبر على  
 الانتصاب بالاعتماد عليها وحلق لها الخصر لساني الوجه على الاشيا  
 النابته من عظام شديده ولحقت استمال القدم على نابته الذبح  
 وحلفت القدم من عظام كثره لنافع منها حشر المشا وك  
 الانتهاك على الموطوع على من الارض فان القدم قد ملئت الموطوع على  
 كالهياكل المفوض وعظام القدم مئة وعشرون منها القصب  
 يملك المفصل مع الشاق وهو واسه من الشاق والقصب حسن  
 اتصلا لهما وسنن مفصل بينهما وعقبه عظم النبات ووزو في  
 به الاخمض واربعه عظام للزمن بها مفصل المشا وعظمه  
 موضع الحاشي الوحشي وهو حسن شات ذله الجانب على الارض  
 وخمسة عظام المشا **فصل في عظم اليد** جميع عظام

اليد وسان في ثمانية واربعون عظما سنن السمسماته وبعضهم  
 يقول هي بعد ايام السنه بلثايه وستون عظما يطهرها الجحر ما سان  
 وخمسة وستون عظما صغارا ثلثا السنه وثلثا السنه  
 القصص مقدور وسننهم في اقران من حيث غائسه عن الصل الله  
 على سلك الله والكل انسان من ياد على سنن وبلثايه مفصل فمن  
 كبر الله وحمد الله وهما الله وسننهم الله واستغفر الله وعمر  
 حجر اعظم بقى الناس او سوكه او عظما او امره عروفا او ناس  
 عن مكنه عود تلك السنن واللائياه السلاهي ثايه مشي يومه  
 وقد رجع سننهم عن المان وفي حديث برده عن النبي صل الله عليه وسلم  
 ان على ابن آدم ثلثايه وستون عظما عليه في كل عظم منها صدقه  
**فصل في العصب** والعصب الرباط لما كانت الحركه المراديه  
 انها سم الاعصاب وقوه تفصل اليها من الدماغ بواسطه العصب  
 وكان العصب الحسن ايضا له العظام التي هي اصول العصب المتحركه  
 لها صليه والعصب لطيف بلطف الحاشي لونهما فالت من العظام  
 شيا يشبهها العصب شماعيا ورباطا لجمعه مع العصب وشكله  
 يوكشي وايجادا كان الجرح الملتئم من العصب والرباط قد قفا  
 بلوانسدا في العصب يحولك العصب وهو على حجه كان في ذلك فساد  
 قد والحاشي لحيكمته ارا ما به عظميا بنفس الحزم الملتئم منه  
 ومن الرباط لفاصله كحاشي حمله عضوا مؤلما من عصب  
 وعقب ولغما او جميعها وهذا العضو هو الفضله وهي التي اذا  
 تقلصت حدثت الوتر الملتئم من الرباط والعصب لنافذ منها  
 الحاشي العضو فيشبح بجذب العضو واذا انبسطت اشترى الوتر





حفظ الشحور وديرة وهو المشرف في امر الغذاء وسيل هذا  
النوع ومنذ رغبه الكبد ونوع غايه حط النوع وهو المشرف  
في حفظ الشاشل السفل من اساج البدن حقه من المني في تصويره اذن  
خالقه ومنح هذا النوع ومضد رافعه الانسان القوة الحيوانية  
التي في المراح الروح هو من كلب الحش والحوكة وبهته لنقول  
ايها ومنح هذه القوة ومضد رافعا لها القلب هذا مذهب  
جاليون والبر من الأطباء وانما مذهبنا رافعا ليدلنا في هذا  
جميع القوى القلب فان هذا الحش الدماغ ثم لكل حاشته عضو مفر  
منه يظهر قفلة وهذا هو التحقن واعلم ان من القوى حصر مفر  
في الغذاء الحاشل بدل الحاشل وسما رايه في اقطار الجسم على السات  
الطبيعي لثم الشور ومن القوى كاذبه حلفت لتجذب المنافع وتبعد  
ذلك ليدل الغضو الذي فيه الغرق للنام على الاستطالة وقوة  
ما شكا حلفت لتشكل المنافع رينا حصر فيه القوى المغيرة له  
المبتارة منه وبغفل ذلك حلف مؤرب وربما اعانه المشغرين  
وقوة هاضمه يحل ما حدثه الحاد ثم الى قومه منها لنفعل القوة المغيرة  
ميو والامزاج على الاستحالة الى الغذائية بالنقل هذا مذهب المنافع  
وسترى قفلة في الغضو لارحها ان امكن هذه الهيم ونشأ ايضا  
هضمها وتصلها الى الابداع من الغضو المحبسه نبيد مع من  
الدافع من قوامها ان كان المنافع الضابط او غلب عليها ان كان المنافع  
المزوجه وهذا الفعل يشا الانصاح ونفعل الضم وقوة دافعه  
تدفع هذا الغضو لاثام من اذمه عبده لذلك فان لم يكن هناك منافذ  
دفعها من الغضو الاشر في الغضو الاحش ومن الاصل للامزج

وهذه القوى المزمع الطبعه اخذها الكسفات لاربع الحزاة والبرون  
والزطوبه والبوتيه **فصل في** في البدن لانه انواع رسته  
والحاجه اليها في بقا الحياه ضرورية اجباها ما تغير في النفس والقلب  
والسر بانه في المزمع والفتون والافان في الحش والحركه في الانقال  
العقلية والخاص والعقبة العقل والاوتان في حشها ما يحتاج اليه  
المعونة على تمام النقل في الثالث الانا الغذاء وهو المعونة على تمام النقل  
والحد والاني من الامعاء والكبد وما يحتاج اليه في المعونة على تمام النقل  
كالغذاء والمزج والامعاء وكل واحد من هذه الثلاثة فليجد منها هو الذي على الش  
وسايرها كالخبر والاعوان في عن قلبه ورث الانا الحزاة والقلب ورث  
الان الحش والحزاة الدماغ ورث الانا الغذاء الكبد وكل واحد من هذه  
يحتاج الى اخبر وسأله ان لا اجد الكبد الذي في الدماغ الغذاء وهو الذي  
لخللا ولولا ما حصل للكبد من حش القلب لم يزد حشها الذي في حشها  
ولولا ان الدماغ يتصل بالسر التي رايته من القلب لم يزد حشها الذي في  
تكون مع قفلة وفي البدن رث رابع الا ان الحاجة اليه ليست باضطراره  
وهو الانا الشاشل **فصل في** الجلب جليا ليد واعد له ما كان على المنافع  
واعد له ما كان في الانشاله هي الحش لكان الجلبات **فصل في**  
علا الطب لاسان سانه من كل المحاورات فهو في حشها كل ما في قلبه  
حفظه كل عامه وفي رعيه كالحامه وفي احلاس كالحده وفي حوه كالحصوه  
وكل معنى غير لجوان حبه منه شي قالوا ان المذاق في حشها الصغر الكلى  
بنا الشهوه والمني والريه يتا لمعمر والطبا ليد الشور او المنة بكت  
البرودة والقلب على الفرح وهو بيتا النفس وهو المولى لاسان جميع القل  
والزاي في جميع البدن الدهن من القلب في الدماغ واللاه مع الشاشل

المفهوم وهو ما لا يخفى ان انواع الشرب تكون منه شرب ومكانات كثيرة  
فجميعه قوته كان لونه ابيض وحسنه خيرا فان كانت ضعيفة كان لونه اصفر  
ومكانات مزارته قوته ضايفة كان شربا شجاعا وعين ابرار اده شرب  
من القوة والاشبه شرب من طيبه واداه تشرب من مزارته وظهره  
شرب من طاه والحسن تشرب من عضته وروك الشرب عن على العلم مال  
ان العمل في القالب اجمعه في الكبد والرائحة في الجمال المفسر في الزينة قال  
الاطباء كل شئ من الانسان كل شئ في الزينة والخز والمائة والاربع فيهم  
فمحل محضه مكان الشرب مكنها في عيونها او مد على بعض الفلانة طاك  
كان في كبد الشرب فاعرج كما بالشرب وشرب في النفاك الشرب في فاك  
قوة في بعض الفلانة فيقول بامه في انما في كبدته وضيقه الشرب عن  
كان الاستشفاع بالحق لا يكتفى بالحق **الباب الثاني**  
في ذكر الجود والذوق من حلق الاذي اما في الراس فكبره فسمه ان  
قلت قل فان كثرت عظم واذا كان الراس صغيرا حشر الشوك كان اقل رداء  
من الصغير الراس في الشوك على انه لا يملأ من رداء في هذه البياض وضعف  
من رداء ولهذا فالصغار الراس يكون هذا الانسان الجودا شرب العصب  
مخبر في الاموات قال اليونانيون لا يملأ من الراس البتة عن رداء  
هذه البياض واركان كبر الراس في الشوك في كل وقت في جوده البياض فلم  
يعبر من جوده الشوك في غلط العيون في شدة الصدق فانه انما في غلط الضل  
والاضلاع الى العين في غلط النخاع وقوة البياض في البياض واذا كان في ردة  
الوقوع على ردة في قوة البياض وقوة في ردة في ردة في ردة في ردة  
ومكانات بلسه عن مساسه كان ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
العظم البياض في الاضلاع المستند الى الوجه العظم العامة الضيق فانه

في الراس

في الراس

الوجه الجبهة والوجه والعنق الراس كان في ردة في ردة في ردة في ردة  
اذا كان شرب الراس الجبهة ولكن ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
في عينية بلادة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
كشلا في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
العين في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
ووجه في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
وكان في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
عظمه من ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
من ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
فصلها شرب من ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
التي في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
رنة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
حسنة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
كانت شدة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
واذا المرخص السهل شدة البري في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
على طبع جيد والذين الراس في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
اذا في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
واذا في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
واذا في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
من ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة  
مكتسرا او ملويا من ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة في ردة



3

الرجاء انك ستجد في هذا الكتاب ما يحتاج اليه من  
العلماء والطلاب في هذا العلم

الحصاة بعضها الكثير من نقر والى كون البدين مصيفا جلفا فانه بذلك يشده جوارته  
ويسر تلك المستعبد للذوق في شتيافاته بذلك كثر البرد والرطوبة والبلغم  
ولا يؤمر عليه موت النجا والوا السكه والعالج والافوه والصرع وسخى ان  
نظر الى شدة فارتت موضع متغير لمن لوز الحلق فانظر لعله برص قد  
صع بالشجر من غير ان يغسله بالاشنان والخل وبذلكه جوفه خشنه و  
طوي الى الشحوط والرائس شكل الجوفه تسنه كنه وسفقد الجوفه  
له ضايقه فان كبد وروبا من الغففين سدت الجدار وسفقد اشانه فان  
العونه طولها السقا والرومته شربعه الشحوط والاضيقه المنفره تزل  
على قصه العونه والشعر الذي في الجفن والخش على الشجاعة  
**فصل**  
وهنا بعض الحكم الانما عر صاها قوى الشهوه فان له مؤلفه كثر  
الى تسلط الشهوه المستعبد له ولا قوى الزاى مستعمل الجيله على ذلك الحلق  
من القيد كانه حشر الانقباج قوى الجسم شديد الجيا فاعليه ما من شئ  
سفع به الا وفيه قصوره فان الخادم الفطن الذي الذي يهلك من كبد  
الافهام ويقتعه منك الاشاره في مبلغ الاعراض لا يقدر ان يستمر عنه شيا  
من امورك مسرعه مما يعين بطنته على المجتبا على كل ما يريد وان كان  
الخادم عيبا وفتا مؤذنا كسر اعراضك فلا يفي كما ان شوك يوفو  
اعراضك مستغنى ان تستخدم النطاف في الامور الخارجه عن المنزل وتستحرم  
البثه في الامور الداخليه وكذا لا تطل صدقك في محالجههم والمعايلين  
**الباب السابع** في ذكر الامور حما اذا كان التركيب  
من الحرا غلب منشأ وية من هنا خارج عن الاعتدال فانه اذا كان فيه من الاسطقس  
التر من ان من اجده ما يروا ان في الاسطقس رطب وان كان الاسطقس  
الارضى اكثر من اجده ما يروا ان في الاسطقس النار كالعالب

الاسطقس الهوى من اجده ما يروا ان في الاسطقس النار كالعالب  
يا بشار فان كان في الماوي الهوى من اجده ما يروا ان في الاسطقس النار كالعالب  
يا بشار فان كان في الماوي الهوى من اجده ما يروا ان في الاسطقس النار كالعالب  
**فصل** ما في البين الروح والقلب البدر هو القلب هو المحرك هو الجبال  
ثم الكليه وابرونا في البين الباطن هو الشعر هو العظم واربطنا في  
البين الباطن هو الدم هو السجج هو الدماغ هو الخاق هو الحركه هو المشي  
وايشنا في البين المشي هو العظم هو العروق هو المزاج  
مزاج الدماغ الدماغ في الاحتمال يزد رطب وقد بينا في بارطو الاشنان انه  
كان ذلك لما احتاج اليه من ان الذكاء والفكر ومضى كان مزاج القصور كان  
كان يجمع الحركه قليل الشات **فصل** مزاج الدماغ الحار شفهيات  
الشعره اول الولاده او في البطن تتواده في الاثنا او تتوذه بعض الشعر  
تربعا او جوده وشووعه الخلع ويكون ضاحكه نشطه عجله ما يروا ان  
الانما قليل الشات غلبا في ما جدد قليل اليوم كنه والكل هو قليل الغضو  
البازر من اللهورات الانق والاذن يكون على الفضلات تنحبه ويكون  
عدو وعينه على الطاهر ومتمما حائل **فصل** مزاج الدماغ البارد ياده  
بعض الغضو لا يشوبه الشعر وضفرته وقلة شواهد وشووعه السحب  
واستراع الزكام الميهاذا شديب وكثرة النوم والكسل والثلث في  
الامور وبطلو الحركه فيكون في قول الانف والهاء غير يصح **فصل**  
مزاج الدماغ الرطب يتوطله الشعر وعلمه الصانع ولذلك لا يعرض الصانع  
للثبات الحصى من المزاج الرطب على عمل اذ معتمده ويكون طبيا بليدا  
كثير الشيان نوايا وفضول انه ولها نه كنه رقيقه وكذلك مر كات  
عينا في رقاوين خواشيه كونه مزاج دماغه رطبا ومزاج قلبه جارا





وياتي اليدين شيئا وهذه الكبد تولد الدم باليد من كان لون اليد أحمر  
 حشاذا على اعتدال الحرارة الكبد وإذا كان صراخ الكبد متناوبا المزاج القلب  
 عليه كما المزاج على اليد كماله فإن خالف أحدهما تغير كل واحد من المزاجين  
 وصغر صراخ البعد **دلائل الحرارة** أن يكثر الطل من العنقا ويصعد أو يكون  
 فوهها ما هو أحمر أو فوه في بعضهما اللطيف أو يكون شجر أو فوه شجرها  
 وأكثر من شجرها الأعدية الجارة **دلائل البرودة** أن لا تنضم فيها الأعدية الطلعة ويخف في شجرها ويكون في بعض  
 بعضا في الشجر **دلائل البرودة** أن يكون فوهها ما هو أبرد من الجا حشر **دلائل البرودة** أن لا تنضم فيها الأعدية  
 الأعدية والأشربة البارده **دلائل الرطوبة** قبل القطر مثل الشهوة إلى الأعدية  
 الرطبة **دلائل اليابسة** سرعة القطر **دلائل الكثرة** في الشجر من الماء الميل  
 إلى الأعدية اليابسة لأن البعد اليابسة تاذي بالبارد **دلائل الرطوبة** الرطب  
 والبارده بالبارد **دلائل الجارة** ما لا يورسفع كل واحد بما يصادفها **دلائل المزاج**  
**الزيتية** **دلائل الحرارة** سرعة الصدر وعظم التنفس والصوت والبارد  
 بالهوى والبارد في بعض شجرة النسيم البارده **دلائل البرودة** سرعة الصدر والصوت والبارد  
 وسعال **دلائل البرودة** سرعة الصدر وصعوبة الصوت والصوت والبارد  
 كثر ما تولد اللعوق فيها ويصغر صراخها **دلائل الشح** **دلائل الرطوبة**  
 كثر الفضول في حوجه الصوت **دلائل البؤسة** على الصوت حشونة الصوت  
 كصوت الكحرا في يكون حادا دقا وهذه الأمور كلها **دلائل البرودة**  
 وقد عرض لها مزاج الأنثيين **دلائل الحرارة** كثر الشعر في العانة وتواجي الشرة  
 وما يلها وسرعة ما في العانة وظهور العروق في الذكر وعظمتها  
 ويكون المني كبر عظمتها **دلائل البرودة** أن يكون الإنسان كصغر الأقطار كبر المزاج والبارد  
 لاسم التدور **دلائل البرودة** أن يكون المني رقيقا قليلا ويكون حافته قليلا

سواء  
الزيت

دلائل

الأناث **دلائل الرطوبة** أن يكون المني كبر رقيقا **دلائل البؤسة** على الصوت حشونة الصوت  
 البؤسة **دلائل الرطوبة** **دلائل الحرارة** كثر الشعر في العانة وتواجي الشرة  
 وحواشيها على عظمتها **دلائل البرودة** أن يكون الإنسان كصغر الأقطار كبر المزاج والبارد  
 الأوتط ولا يقدر على الإفراط **دلائل البرودة** أن يكون شجره الأنا الكبر التولد التدور  
 وجوهه منية فوهها قليلا **دلائل الحرارة** مع الرطوبة أن يكون الشعر لينا رقيقا  
 والمزاج كبر الأيد في ضلجه **دلائل البرودة** أن يكون الشعر لينا رقيقا  
 وكان كبر الاحتلام **دلائل البرودة** مع الرطوبة بطو الشهوة ورغبة المني  
 وقلة الاعلاف وقلة نبات الشعر **دلائل البرودة** مع البؤسة قلة النشاط والمزاج  
 وقلة الانتشار وعظمت المني وقلة مزاج جملة البدن **دلائل الحرارة**  
 المزاج شحونه المشي وحركة اللون وسرعة ما في الشعر وكثرة خشونة وسرعة  
 حشونة اللحية والقناة **دلائل البرودة** أن يكون ضلجه ذكيا فطما سريع الحيلة والغضب  
 عجولا ما بدأ على من تدب تحاشا بطل الغفلة **دلائل البرودة** أن يكون ضلجه  
 ذكيا فطما سريع الحيلة والغضب **دلائل البرودة** أن يكون ضلجه ذكيا فطما سريع الحيلة والغضب  
 الباه كبر الشحم في الشحم صبر الصوت **دلائل البرودة** أن يكون ضلجه ذكيا فطما سريع الحيلة والغضب  
 ذالور لا يبيض ويكون الشعر قليلا أبيض **دلائل البرودة** أن يكون ضلجه ذكيا فطما سريع الحيلة والغضب  
 ملقا قليل النهم **دلائل البرودة** أن يكون ضلجه ذكيا فطما سريع الحيلة والغضب  
 خافا قليل الغضب **دلائل البرودة** أن يكون ضلجه ذكيا فطما سريع الحيلة والغضب  
 كثر الشحم وأعدى اللحم والبريد **دلائل البرودة** أن يكون ضلجه ذكيا فطما سريع الحيلة والغضب  
 المناظرة كثر الشعر وكثر النوم **دلائل البرودة** أن يكون ضلجه ذكيا فطما سريع الحيلة والغضب  
 المشي وقلة الشحم **دلائل البرودة** أن يكون ضلجه ذكيا فطما سريع الحيلة والغضب  
 شحنا ذكيا كثر اللحم وقلة الشحم **دلائل البرودة** أن يكون ضلجه ذكيا فطما سريع الحيلة والغضب  
 البؤسة **دلائل البرودة** أن يكون ضلجه ذكيا فطما سريع الحيلة والغضب



كاللؤلؤ يخلط في الجوده والياض **والبلد** الحار اليابس كثر الشعر وجعوده  
 وتوارة لثباته والشعر هو الحار الحار اليابس الذي يخرج من تمام البدن ويضع  
 بعضه بعضا الخارج ولا يقطع حرقه وقصاه البدن وحراؤه الممتلئ  
 وأدماه اللؤلؤ والذكا والذفر والشحمة وفيه الشهوه وجوره هضم الحرق  
 العاطلة والجرح على آباء **دلائل** البارد الرطب يوطه الشعر وشعره وياض  
 اللؤلؤ في البدن كثره الشجر ويكون صلحه لمساكهم الغنيان قليل  
 الفهم حار صغيف الشهوه بطي الهضم قليل الباه **دلائل** البارد اليابس  
 ياوض اللؤلؤ الذي يضرب في اللؤلؤ وقصاؤه وروءه الممتلئ وشعره اللؤلؤ  
 شعره في حرقه ولبته وامناع آباء **علامه** البدين الممتلئ ان يكون  
 منوطا في الحراة والشمس وان يكون له صلح طاهر سافر وحرقه وضمه لبر  
 الى الحرق ما دام ضيقا فاذ كان في الشبابة نال الشعر استودى ويكون طينه  
 معتدلة في الحراة والبرودة والصلابة واللين له صلح طاهر لا يحمى ويكون في  
 فلبانها غلظا عريضا ولا جاز من اللحم والفاشي عريضا منوطا  
 في العلامات **فصل** في تغير المراح بالبدن هذه العلامات التي تعد في  
 اللؤلؤ لا يصح اعتبارها في البدن التي تستعمل في البدن الحارة  
 كبلاد الحبشة جعل الران لها شوبدا وسعورهم جعله في حرقه  
 ودفنوا شاملا بداههم ويعظم نوقمهم ويوردوا جرابهم فيهم ولضعف  
 فوق انفسهم فيجعل المراح لهم كان الجراب فيهم وشوادوا وحقون شعرهم  
 ان من انفسهم كان الامم مخلوقا لك لي حراة طاهر الحرق طاهر انفسهم  
 حراة بداههم الخارج وتخلو لطعامه **فاما** البدن البارد الذي  
 من لحيه البتة لا تفسد لينا ونفسه وهو لاد الصفا ليه شعرهم صلب  
 البياض شطبه والواهم يضر وخوهم حرقه وانفسهم عجزه وصدرهم

واشعة

واشعة وانفسهم دقا والبقع الحراة في الصدر وهو بارد البرد في الجراب  
 كانهم هذا الشبحة حار الجواب الانفس في الجراب من الجواب  
**واما** البدن البارد الذي هو من صومعته حرقه الممتلئ المار من  
 المشرق والمغرب وما قرب منها من البرد الا في البرد المار من  
 جابر الحار البارد في الشبابة **دكر** المار من الشبابة في الشبابة  
 انفسهم من الضيق ومن الشبابة ومن الكهول ومن الشيوخ فيمن الضيق  
 هو الذي يكون فيه البدر في الشبابة والنمو وهو في حرقه عشرة منه ومن الشبابة  
 هو الذي يكون فيه القوة وعند عصبه بالخطاط ومتمناه في كثر الجواب الذي  
 حرقه في الشبابة ومن الكهول هو الشبابة الذي قدس فيه الخطاط والخطاط  
 بقا القوة ومتمناه في كثر الجواب الحرقه عشرة منه ومن الشبابة وهو الشبابة  
 الذي قدس فيه الخطاط مع طهره في الشبابة القوة وهو من حرقه عشرة منه  
 الحرقه عشرة منه من الضيق في الشبابة الحرقه عشرة منه من الشبابة  
 الا يبارد ذلك في الشبابة يكون من البرد والماء **واما** من لحيه في الشبابة  
 محاربا وترى بعينه ما نراه في ابدان الحيوان الماشي انهم طاردا اول  
 في النوازل اذ لم يعضوا وهو نبيسا في حرقه من الشبابة الحرقه عشرة منه  
 لذيده شيب ما فيهم الرطب في الشبابة الطبعية والحرقه عشرة منه في الشبابة  
 شيب البشر الذي يغربها **واما** من لحيه في الشبابة الحرقه عشرة منه في الشبابة  
**واما** من لحيه في الشبابة الحرقه عشرة منه في الشبابة الحرقه عشرة منه في الشبابة  
 من الحرقه في الشبابة الحرقه عشرة منه في الشبابة الحرقه عشرة منه في الشبابة  
 لحيه في الشبابة الحرقه عشرة منه في الشبابة الحرقه عشرة منه في الشبابة  
 الغدا الصولا وما يولد من لحيه كون ابدانهم رصاصية وجوهم  
 مظلمة وفواهم ضعيفة وجوهم حرقه **فصل** في الذكر والنحس







تاسع على الفواد وضيق النفس **المناكير** الحارة مشددة مغلفة الشجر  
مصفحة للهضم وإذا كثرت في البطن جلا وطنا لطوبات اشترج  
المشرك في الجسد فان اهلها يهزمون في بلادهم ذلك من شدة هلموم خاسه  
التي لا تخرج جلد **المناكير** الحارة اهلها اقوى في الشجع والحنن هضوا ولا يفر  
2 ما لا تشد من حزن زخم ياقية فاركان خطبه كان اهلها الحمر حمر عابري  
العروق عسير **المناكير** اللطيفة اهلها حنن التجاني ليوا الجاود شمع  
اليهم الاسترخاء والحننهم ولا يستر ضيقهم شدة بل لا يبرد شتا وهم  
وكثرة من الحنن المذمومة من الفهم مع الحصر والبواشر والقروح وكثرة  
فيهم المشرج **المناكير** الباردة يعرفون اهلها بئس الاميرة وحيل الجلود  
وتشقها في البطن الادمعده وصفة هم حارة وشتا وهم بارد لكنهم اكثر  
فما **المناكير** الباردة اهلها اخفا اقوى الجلا بطولوا الاعمال المناكير  
المجلىة الحمر حكم سكانا حكم سكان البلاد الباردة وماذا اول الفهم  
بارد باقيا في الفهم طيبة فاذا اذارت وصد المناكير الحمر معتدك  
حما وبرد صا **المناكير** الباردة في الحكم البلاد والنضول الباردة مزاج  
هوايا بارد يابس وما كان من موضوع على النبط الشالي الذي يدور عليه  
العرفان ينزل بلاد الصفا له من شدة برودة او اريد شتا وهو هاضا  
والحسام اهلها اخفاق والوانهم حمرية حمرية ابدانهم لينة وهم اقوياء  
القدور وقا المشوق للحرارة الغربية فيهم يهربون الى الجبال وانهم يعتقد  
المقالها فتدور فيهم وله طول العمر ويكثر في اهلها الرغا والانسلا  
وقلة النحل الخالو عليه المرأة الصغار عليهم وتقل حلتا بهم ويلد شدة  
لنفسهم والى شمع اليهم وشبه عليهم وشهونهم للطعام قويه وهضمهم  
حد البقول الجذرة الى اقرب ابدانهم ويعرض لهم الصلابة والثرنا يعرض

للرجال ذات الحنية الرية والأمراض الحارة ونعتا البهائم من الضهور والاميد  
والغا في شفا في الضيف لتجربة امزجتهم ويعبر للنسا **المناكير**  
الجوية احكامها احكام البلاد والنضول الحارة والكمياها يابون  
مليحا وكبريتيا وتكثر مكانها ممتلئة مواد تجلبه التي الجيوب ينقل  
ذلك وبطونهم وابه الاختلاف حاصلة في شمعهم الى مقدهم وتاوت  
اعتاد وهم ضعاقا ولا يجل النسا الا بعشره وتستغل في الاكثر للزمن  
امراضهم وبصبا احلا اختلاف الدم والبواشر والقروح **المناكير**  
الشديدة هواها صا في شمع بل المزاج فيا هم لذكاء في عديته  
والوانهم شربة مشربة حمرية وباصلا والجوهم حمرية واندانهم حمرية  
قوية واضواهم صافية وامراضهم قليلة وصورتهم جميلة واجل انهم  
كبرية **المناكير** الغربية هواها صا في الجذرة والذوق يعلج  
غير ضاف في ما هم الى الكثرة والتغير لان شجاع الشمس لا ينع عليهم  
بالعدوات وكثرة الامراض فيهم وسعيرا والوانهم والشدية يلحقهم في  
الضيف برودة الفري العدواني وحرارة بالقشيات تحتلوا فيهم **فصل**  
في خواص المناكير يعرف برية الاذن وجالها في الارض والاختلاف والاكشا  
والانتشار وجوهها واما جالها في البروز والاكشاف في الحما والا  
وهل هو معد للناح او غايته في الارض ويعرف رايها وما الذي يحاورها  
من الجوز والبجاج والجبال القاذرة وسعر وفوقهم وشهونهم هضمهم  
فوسعي ان يحلل الانوار الكوي شربة شالية وتكون الاعتدال في كبر  
الراح المشرقة بعد اطل الاسنة وتكثر في الشمر والنضول الى كل موضع فيه فاما  
في المصلحة للهوى ونحوها في المياه القوية الجارية التي برود شتا وشتا  
خلاف الكا منه فذلك لا يمتنع **فصل** وسعي ان يحلل البلاد التي فيها افع قد









شبهه بالاعطاش لانه يذوق الجوع من اصله بل من شحم ودهن البان اضمح  
ما غلب له الا شتان بعينه بل من الشدة بل من شحم ودهن البان اضمح  
ويذوقه ويحليه له مصبه حتى ولو لم يجد سقاء واذا ادهن من جوفه وفرد العين  
وما والاها فطعمه يبرد الكليته وسطحها البول ويدر ويصير شاذ  
الا انه لا يشتمل على عسر اللحم من الله بل من البان فانه اخطا للحم  
عند شايهم **دهن الشان** الاثر نادر يا شرمق للشعر يتولد له منق في البشر  
والشعر الجار وحدها لاعتصاب اصله بدهن اللوز وصفه دهن  
الانثران ناخذنا وور والثران الطير كالعصا طلع سرح رطل لا ذر رطل  
شحم ليله ثم يطبخ سائر ليله حتى يصير لاما وسقى الدهن **دهن اللاد** يتولد  
الشعر ويقويه وصفه ان يوضع اوقيه لاذر في حرقه منق في رطل  
دهن الانثران يوقا وويله ثم يغلى حتى يجلى اللاد ثم يرفع **دهن الشان** يتولد  
الشعر ويتولد وصفه ان يوضع رطل الشان في الاخير المرق في حرقه  
في الطير الشان ويخل بحرقه ويوضع في دهن في رطل دهن  
الانثران ويشتد عشر يوم كما يرفع **دهن الشان** وصفه ان يوضع رطل  
فروج واذا خرجوا قسطا لانه مزجج وتنبيل جرة يطبخ بالما حتى يجمر الما  
ولا يستبدل الوقد من صب لاما فاذا امسى يصب فيه ذلك الما لاما لاما شامه شام  
ويطبخ ثم يصفى في صحن ويرفع قالوا والثران هو عرق والشعر واجود  
القطر ودهن الشان جازا يثبت لاما منع من يرد المعرق واللبدة واسترحا  
المفاصل والزعش وصفه الكليته مصرة الكبد الجارة اصله بدهن  
القرع يرد الحرق في الحكة بشرقه ولحنط الشان دهنه ويقويه ويتولد  
اذا طلى بالانثران وسمنع من الود والمانجيه **دهن الشان** يتولد الشعر  
ولصفه ان يوضع رطل من شحم البان في دهن الشان وصفه ان

يوجد رطله في الشان ويتولد وصفه ان يوضع رطله في دهن الشان  
ويطبخ بالما حتى يجلى الدهن من الشان ذلك الشان وور الشان قرح وور  
طهر الجرح بالما حتى يعطى الدهن من الشان ذلك الشان وور الشان قرح وور  
اللبدة **دهن اللاد** يتولد الشعر ويتولد وصفه ان يوضع رطله في دهن  
ولما يحرقه الشان ويتولد وصفه ان يوضع رطله في دهن الشان  
مثله سرح ويطبخ حتى يصب وسقى الدهن **دهن اللاد** يتولد الشعر  
وصفه ان يوضع رطله في دهن الشان ويتولد وصفه ان يوضع رطله في دهن  
حرقه وان يحرقه ويصفى في دهن الشان ويتولد وصفه ان يوضع رطله في دهن  
حتى يجلى **الباب الثاني** في علاج الجوارح **دهن اللاد** يتولد الشعر  
الجوارح الراسه لست تنفع بالما حتى يجلى الدهن من الشان ذلك الشان وور  
من الشان ولست تنفع بالما حتى يجلى الدهن من الشان ذلك الشان وور  
الحاصل في الراسه من رطله في دهن الشان ويتولد وصفه ان يوضع رطله في دهن  
واذا ابل انفعول المتعده المخرج من المسامه منق في دهن الشان ويتولد وصفه ان يوضع رطله في دهن  
مومرنا ولا يصفى ان يستحم بعد الغسل لانه يملأ الرأس فصولا وحرقه القذا  
غير منهضم ويحرق في حماري الغدا سدره ويتولد من ادمان ذلك الشان شامه  
وانما يوافي الا شحمه من الراسه او بعد الغدا اصحاب الابدان المتخلخله الراسه  
المسام من البصر حتى يملأ من البصر كمن البصر ولهم لا يصبر ولا على  
الرياضه ولا عن الغدا والصواب عند اذهم البصر قبل دخوله **دهن اللاد** يتولد الشعر  
ولما ينافع توسع المسامه ويستنفع في الفصول ولجلل الدرع ونشهل البصر  
ولخصه بغير الطبيعة من هضه ويطوبه ويصفى في الرشح والعروق وور  
الحكة والحرق والاعيا ولبان البدر والجود الحضر بعد البدر لا يستعمل  
ويستعمل المعصا المتشحه وسمنع الراسه والركام وسمنع الدوا والانتفا











ويطربها ووجعها الماض الزبون في المعية ومنع الصنيع البازد والخفقان واللمز  
 البازد والسوداوة واللعجية ويذهب الحفان وهو ربا والشمع ويزيد  
 في القوى ونصرا الادوية الحارة دمع مصرية بالكافور وتصلح للامراض البازد  
 للشيخ والشاة وفي الكعجين من حشيشة السطيط رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يطيب منكه وفي حشيشة السطيط رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فان المتك الطب **الكافور** بازديا يشرق ويصلح لاجل من  
 الكبار وهو في من شجرة اذا قطعت ساقه وصل ان تحرقه بطلبا به فان  
 يقطع الرمان في منع الصنيع الحار فيقول القلب لانه يحرق الشجر ويصير  
 الباه وتسترع استعماله بالشيب ويولج في الكليته الثانية دمع مصرية  
 بالبنفسج واللبون ووصف للامراض الحارة للشاة في الصنف سطح الحلقه  
 الصفراء وفي شرب حشيشة السطيط ويطبخ شهور الجماع **العنبر** قال  
 انه من ينفع في الجذام ومن لا يله يدور وروثه ابيه فعوله بعدد ووجع  
 ياتر في الشك حده الشهاب لقوى الحف في البهيم **الزئبق**  
 المصفر واراد ان يمشق بعود لعل في الدماغ ومنع الجوانح مصرية لمن  
 يعناده الماسكي دمع مصرية الكافور وسم الحار بوليد شجاعه يصلح للزلة  
 البازد الرطبة للشيخ في الشاة وذا ربا شرب منه الى الباق **الصندل** الحارة  
 المناضرة لاسفنا في في البزجة الثانية ناس في المائه موزد الدماغ الحار  
 ومنع من الصنيع الحار ويصير الكبد في الجفة الحارة اذا اطلق عليها من  
 كالح والصندل الماهر يرد من الحار وشفع الاورام المنبهة اذا صيد بها  
**الزباد** حار في الثانية معتد في الرطوبة **الزئبق** في المائه شفع من الحمة الدماغ  
 البازد الصفة الزم قتل على السوداء ويصير القلب المقدة وينفع النفس  
 نايه وهو يورق اشجرك على الزباد وتقتل البزبان **البه** مركبة من الاشيا العطرة

كافور

عنبر

صندل

زباد

سند

شفا بفتح القلب وتسكر الصنيع البازد وهو ناقص للصنيع البازد ولا يباع  
 الوجه البازد ومنه رابو الصلابة واللعجية ويذهب الطشوش في الجسم  
 صفة الجبل لكتا صناع الجوز وزياد الصالحا بكا فوز دهن شمس و  
 صفة الغالية ان يحرق الشاة في البزج في الجبل العنبر ويجعل ذلك فيه ويستحق  
 الكافور ولطخ الحشيشة باليان وذا من اللين وورق الكافور في راس  
 مستخرج الرق من الصنيع البازد وجرى دمع مصرية طلبة بدهن شمس يصلح للامراض  
 البازد في الشاة ما الورد ما يتجده العز الصرك فيقول القوي والافاض  
 المقدس في ليعقوب المقدة والقلب وسه في لزال العنبر النيك الحار الحش  
 ويغوثه الجتم العطر والنفص **فصل** ومن اذكي الاربع المنته علاج  
 شام الكافور الصنيع الوياح في الشاة وذا من الورد ومنع **الباب**  
**الرابع** في ذكر الراحي والارقات انما راد الراحي لا يصلح الهوى  
 الواضل في ليعقوب الدماغ الملاءم لاجل الحارة الصاعدة اليه **الاس**  
 نازد ياتر حياه الجذام في الغض المشد من الورد ومنع الكبد الحارة وجران  
 الدماغ ويغوث الزباد في المقدة ودمع الطوبه ولول الشاة دمع مصرية  
 بالنفسج الطري يصلح للامراض الحارة **العنبر** معتد في الحارة والشمس  
 لحف ويحلو ولطاف ويحل في الحلوبات ويمنع تلدد الدماغ وشفع الدماغ  
 الرطب والرام اذا كان من يرويه والمجد والاشوش بقله وعمر حار مضاعفا  
 ومن اذ من شمل النجس في الشاة من الرسام في الصنف فان حاله شمس  
 العنبر في الدماغ والدماغ زاعي الشاة قال يور لطلش في يذو الجسم  
 والعنبر يغوث الحقل **الورد** بازديا يشرق ويصير القوي للثة والاشاة حبه  
 الحور كصلح للدماغ الحار والكبد يستحق الصنيع البازد الباه حرق  
 في البازد الماده مع ما شوي يرد الدماغ وخفنه دمع مصرية طلبة الكافور

سند

سند

سند





البركة مصونه بقطر ومرض الباننه دفع مصونه الومان الجامع من قول بوعنه  
وهو صالح فطرح للشيخ والامراج البارز في الحديث في البلدان الشمالية وروك  
الشيخ قال الربيع بن راسم النحل الله على من اكل العنبر طعمه ما بال الشيخ  
هذا حديث لولاي بن جواد قال يحيى بن عمار في كتابه ما لا لفظ الاصل هذا الحديث  
**الربيع** كالعنبر الخمر منه الخمر اشارة الى الكائن الا ان الجلو منه جاز والجار  
بارز و الربيع صدق المحدث والكبير يمنع الله والمثانة ووجه المقام الجاهل  
وسمع من قدامه عن يده لخاله بطنه فاشبهه الا ان مصونه اجزاء في البرق  
وقتها بالجار الطاهر منع الامراج البارز والقابض منه القليل الجمع بقوك  
المغنة ومن زاد من طعمه فلياكل الربيع الجمع من نوع العنبر ومن لا وجبه  
اكل الربيع القابض عجمه وروى الشيخ اشناودة قال ابو هذيل قال يقول الله عز وجل  
عليكم نعم الطعام الربيع طيبا لله كنهه وذهب الى المعجم وروى الشيخ قال  
عل بن ابي نعيم عن كل احب وعشر من ربه حرام اكل يوم لم يزد في حشوه شيئا كونه  
وروى الشيخ باسناده عن الماوردي عن الربيع بن المهرج قال ما اكل امة من النعم  
كلوا الربيع والطعام والجمعة فانه عجمه والربيع عجمه واداهه هذا حديث  
ابن ابي عمير عن ابي عمار عن ابي امية بذلك **الحج** بارز في حديثه المكي يمنع  
صحة المغنة وتسمى الطعام ويلين عجمه وروى الخلط شرع السهل كشرع  
فنادا في المغنة من جميع الانبياء مولى البعير وسعى ان يكون كل عمل غيره فمستبد  
ونقله بل يعمه على الطعام يصلح للامراج الجارة للنبات في الضيف في البلاد  
الجنوبية و يكون لونه نجيلا من ابيض او لبا كل عسلا واداهه هذا حديث  
بورق الخمر في كل مكان **الاحمار** محبان المستودع الحلو في الكبار بارز  
وطيب ليل الطسعة طعمه على طبع الا ينقصا من حلا المودة منفعته بطلان  
الصفراء الجامع منه اشبه بالافاقها ينفع الصلابة والشفقة وسفر الرقا

مور

كف

او

ضلا

يصلح للامراج الصفراء في الشبابة في الصيف في البلاد الجارة دفع مصونه مجنون  
الوزر او القشل **الكزبرة** بارز في حديثه الله ما بال الصبي الحشيش  
نعم للعنبر الصبيته وخاله سحر فطرحه احمض طبع النفاخ لله كنهه القوام  
اذا اكل من الطعام دفع مصونه ان يعقب لونه او سحر وبعده ما العسل اوريه  
واذا اكل من الطعام ليرفع من النفاخ والميراث في المقيدة الى الراس وفي القوام  
منه احضر بالمجاز واداهه من الطعام والخراش في طيب الطسعة **الحمر** الكبريت  
**الرياح** الجلو جاز في طبعه من ادمع من حبه البيا تضعفه ليل القيد والجلون  
ويصلح للسعال في البيا ويؤاخر المغنة مصونه ان يحدث نفاذا دفع مصونه الومان  
الحامض يولد عنه من صالح يصلح للامراج المقيدة للكهول في الحريف والرياح  
الحلو يضاحك الحماة **الرياح** الجامع بارز في طيب قابضه الكبر  
الما منع الصبي الجارة وتقع الصفراء وضع سبيل الفضول الى الحشا وخصوصا  
شرابه ويدر البول اكثر من الجلو لكنه نضر الصبي في الصنوت دفع مصونه الجلو  
العتيبي يصلح للامراج المتعينة للنبات في الصيف واداهه طبا الرياحين  
مع شجهم اشبه لافل ومن اكل لانه اقماع من الومان اثر من الومان في الرياح  
كله طبا وجب الرياحين في العسل طبا للدراس في افراعه الجراحت لست اجمعه  
وروى الشيخ عن ابي عمار عن ابي حنبل عن ابي عبد الله عليه السلام ما من راس من راسكم  
هذا الا وهو يصلح كنه من الرياح الجنة وروى الشيخ ما تاداه ما قال على علمهم  
كلوا الرياحين عجمه فانه دماغ المغنة ورواه احمد **الشمع** بارز في حديثه وقال  
وطيب حنن الباطح الكبار سمعته يسر لتسود يدع المغنة وبعض يقول دفع  
شيلان الفضول الى الحشا ويدر البول لانه نضر الرياح ان اكل من الطعام  
وان اكل لونه ليرفع مصونه بالطحين المشوي اخضر اشنع وسنونه ان يور  
وخرج جنة وحمل فيه العسل وطيب حنن ويدر الرياحين واداهه طبا بارز

امرو

امرو

او

يؤاخر الخراج الصبر عنه وما الشغل الشديد قويه المعده واذ اجسنا للطبعه وحر  
 الشد جسدا وكثرة الطيه يؤاخر وجع العصب فحينئذ ينعج من خشونه الملقح ويلين  
 قضيه الرخ ولعابه يطيب بيشبلا وروى الشيخ ما سنده قال طيحي عن عبد الله  
 استأثني صل الله عليه وسلم وهو في جامع من الحجاجه وسده من رجله بقله ما كمل  
 طينته لانه دجاها بجوى ثم قال دونكها ما هي فانه تشد القلب بطيبه النفس  
 فلهذا طيها الصلوات وفي حديث اخر عنه عليه السلام اذا وجعل لك طعاما فقله فلكا  
 الشغل قال ابو عبد الله الطحا سئل وعشاشا في الساجيا اني يجاب فظلمه  
 وروى الشيخ قال سئل عن الكمال رسول الله صل الله عليه وسلم انهم كانوا السمرجل  
 على الرزق **النفاس** الطول معتدل وطبعه الشا في الرضا عنها في معصيته يعوى  
 القلب في عظم المعده ونفوسها حصوصا القاض منه وجود الحضور واستوال النفس  
 والحسن الطاهر والالحكام اسم النفاض صدى الحشود ورجله صدى النوح  
 فان اكل معه الميزر دمع المعده ولحمه طام مضغ ومصرته القصب ووجهه نفع  
 بخناز الشا في عمل الرزق اذا استوى النفاض في الجبين ينعج منه الشهوه والذود  
**النفاس** الجاهل من شجره ما لو ينعج نفوس المعده الضعافه واوقاء العواف  
 ولكن من المناضل وكل النفاض يحذر الخطا الغلط في البراءة ونفوسه يعوى الرماح  
 والنفس وكذا ذلك السفر من الشجر اذا دجى وطاب وهو من جنس الخراج الا انه  
 حينئذ دفع مصرته بالقوى اذا اكل قبل الطفاه مستبدوط في زائر المعده  
 وان كان فيها فصل ردى استحالة الى طبعه ذلك الفضل فلا ينعج اكله قبل الطفاه  
 ثم ينعج بالشكج من **النفاس** حده السوسى الكبار اذا دجى وطاب بعض الطفاه  
 ونفوس المعده والكبد البارز بين اذا لم يشكج منه الا انه بطي الما نهضه  
 وروى الباقى والمولى ولحمه بارز وطيب وشده كازايش وقاضه بارز  
 يابس ينعج ونفوس الصفا ونفوس الطفاه ونفوس النطقان ونفوس الحفقا

العاف

القاذر عن حذاره واذ الطبع به القوي والكفا دهيها ودهنه نفع البواشير  
 وشبهه نفع الرماح الذي له البرد **النفاس** الجاهل من شجره ما لو ينعج نفوس المعده الضعافه  
 حاضه بارز يابس نفوس المعده ويضع الباقى ونفوس المعده الضعافه  
 الاعصاب وضع مصرته اكله الشكج الجوى يشتمى الطفاه وجهه يجرب  
 الرماح البارز من الرماح والطيف من الرماح حاضه بارز يابس نفوس المعده الضعافه  
 يابس ونفوس المعده الضعافه **النفاس** حده السوسى الكبار اذا دجى وطاب بعض الطفاه  
 ونفوس المعده والكبد البارز بين اذا لم يشكج منه الا انه بطي الما نهضه  
 وروى الباقى والمولى ولحمه بارز وطيب وشده كازايش وقاضه بارز  
 يابس ينعج ونفوس الصفا ونفوس الطفاه ونفوس النطقان ونفوس الحفقا

النفاس

النفاس





حسنة الله تعالى واليه والسعال وفتح الكليتين والمثانة ويدر البول ويريد  
في النبي فحسنة الله تعالى واليه والسعال وفتح الكليتين والمثانة ويدر البول ويريد  
وريد في الحمة ويدر البول ويريد في الحمة ويدر البول ويريد في الحمة  
**الباب الثاني** في ذكر الحمة ويدر البول ويريد في الحمة  
وأولها الملاحمة التي هي حارة وطيفة حارة الشبر الحديث الذي في المتوسط  
في الصلابة والسفاهة الأملش الذي من الأجسام والبيض والستود اريد به وما  
كان ضلالتة كحسنة الله تعالى واليه والسعال وفتح الكليتين والمثانة ويدر البول ويريد  
سدد اذ وقع من غيرهما كحماهم صفة ما يصلح لكل مزاج ورتبوا الحمة حارة يابس  
بطي الايجبات كثيرة النفع حدة المعدل التي تنفع الحسنة الرطبة مضره صغرى  
الصبر دعهما غلبتها يابسات تولد منها ما يصلح للكهول في الريح والحنان  
للحمة ويدر البول ويريد في الحمة ويدر البول ويريد في الحمة  
يعمل من الحمة ويدر البول ويريد في الحمة ويدر البول ويريد في الحمة  
الأمعاء وهو من الأجزاء التي هي من حشونة الجوف وحسنة البرية والقدر  
لا يشبهها من الحمة ويدر البول ويريد في الحمة ويدر البول ويريد في الحمة  
احسن له راحة ويدر البول ويريد في الحمة ويدر البول ويريد في الحمة  
وسعد وحلله **الشعر** ياردي يابس ويدر البول ويريد في الحمة  
وهو شرع للايجبات ويدر البول ويريد في الحمة ويدر البول ويريد في الحمة  
يولد الزمان ويدر البول ويريد في الحمة ويدر البول ويريد في الحمة  
يريد في الحمة ويدر البول ويريد في الحمة ويدر البول ويريد في الحمة  
قلبي في فوز بطيئة ويدر البول ويريد في الحمة ويدر البول ويريد في الحمة  
معدله الزمان في منه مكيا لان وجوده يجرى به ويدر البول ويريد في الحمة  
نصفه من ذلك ويدر البول ويريد في الحمة ويدر البول ويريد في الحمة

الملاحمة

الملاحمة ويدر البول ويريد في الحمة ويدر البول ويريد في الحمة  
عائته كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا احتل به الوضوء من الحسنة  
منصع ثم امرهم بحسنة الله تعالى واليه والسعال وفتح الكليتين والمثانة ويدر البول ويريد  
قواد السقم كما نسر الجار الوضوء الماخر وجهها قال ابو عبد الله يروي  
شده ومغزبه وسرويكش رواء الاما اجد وبالا شاد عيشه  
انما كان في الصلابة التي هي حارة وطيفة حارة الشبر الحديث الذي في المتوسط  
خاصتها امرت برؤيه من لينة وطيفة ثم امرت بشربها ويدر البول ويريد في الحمة  
اللمسة حمة لواء المرض يدر بعض الحمة ويدر البول ويريد في الحمة  
ادويةها وقد بنا ان العادة لطيفة **الشعر** ياردي يابس ويدر البول ويريد في الحمة  
يخففه ويدر البول ويريد في الحمة ويدر البول ويريد في الحمة  
القاروي **الزباد** ياردي يابس ويدر البول ويريد في الحمة  
حمة الجوهر صفة من لينة الملاحمة مضرته بالقولح لانه يهين الحمة  
دعهما بالبرية فاذا طبع الاذن بعد ان يغسل من اللون او البرية او الثمن  
او الا ليه له حمة الطبع بل ينكسر الريح القانض في العدة والمقاومة ويدر البول ويريد في الحمة  
معدله الصلابة الملاحمة الحارة الحارة فاذا طبع بالبرية الحسنة ويدر البول ويريد في الحمة  
خلطها على ذلك نفع الباه **الباب الثالث** في ذكر الحمة ويدر البول ويريد في الحمة  
وارداء الطوى فاق الطوى حمة الحمة ويدر البول ويريد في الحمة  
بالصعتر والمخ ويدر البول ويريد في الحمة ويدر البول ويريد في الحمة  
مصرته سلة الحمة ويدر البول ويريد في الحمة ويدر البول ويريد في الحمة  
والمخ والصعتر مع الاذعان دمه لا ياتر يوصلح الملاحمة الحارة اليابسة  
لحلولها عثرته مكرهه لاحداثه النفع والزهل واليوم والكسل والشدة  
وتولده الاطباء العليظة ويدر البول ويريد في الحمة ويدر البول ويريد في الحمة

في الحمة



تولد للزجاج واذا اقل من سبع كان على الانهضام تولد للبراج واذا اطح و  
طحن مقابله للوز والشمع واليخس وتحت جاذبة من السعال وتحت  
الجذوة تحلل الزطوبه التي تكون في الصدر والربيه والباقي يحلوا البهق والوجع  
**الزنج** ناس يعملونه من الحار والبرص العبر **الزنج** منه ليعق من لجه بارد يابس  
ومنه ليعق من وجع اذنه وتفتح وتطهر حله الاجود من المناكل معقنه بلبالب  
مصرته تولد لخطا فلطاً وتعي وتولد له اذنه يجمعها بالزنج والورد  
والخردل ومنه فلياذيل منافع الامراج البارده الياسمه يطلع للكهول  
تفتح اقل من النافله منسج اربو وطبا بالزنج الذي في الخردل والكروان  
الصغير **الحشاش** اذ يابس منه يطلع من اسود حله بالزنج ومنه الزنج  
وتفتح السعال الجاف والوازل في الصدر ومنه في الدم وتطو بان العبد  
حلقه غليظ وتفتح ما اكل الحشاش الاسود الذي في خردل وورث السعال  
الا ان اجود الاسود المصفر وهو من صفى الصدر **الزنج** ياذر يطهر حله الاخصر  
الكاسر سهل الاطاط المؤذنه ولبس الصدر وتفتح من السعال السخ حشاشه  
انه يصرف الحشاش وتولد للبراج وهو يطبخ بالزنج من المقده ووجعها انما  
بدهن اللوز وهو حشاش يفتح المقده عذاه صالح يطلع للامراج الزطوبه  
للبا في النفس البلبان الحار وهو عذاحد الجحور اذ اطح يذهر في الزنج الحار  
**الشوخي** كان يحللوا بالبراج ومثل اللوز يذوق البواله يفتح الرأس  
وتعني البصر ويعصر انما فيه في المقده والحشاش يفتح صدره اكله مع  
الوز والحشاش واليخس **الزنج** كان يطبخ سهل البقع ويجل الاورام  
الصليه وسقى الصدر ويصفى الصلوات ويريد في الباه الكنه ردي المقده مقلد  
الشربه حشاشه يذهر **العذ** ياذر يابس حله الميق السيل الصباح يفتح يفتح  
حده الدم وينقى المقده مضرة الماء الحار والاعصاب بالبصر دمه غليظ

الزنج

الحشاش

الزنج

سبا

كاش

الزنج

عز

عشر الانهضام يطلع للامراج الدمويه الشبات في الصيف ويكوه لحي  
السود الاله تولد منه خطا سوداوي محدث فيهم الوساخ والحار وحش  
الدم ويصير الغير النخ من لحيما يابس ويصفى الغير التي من لحيما يابس وما يرفع  
ضربه الاسفاج والسيل من كبريت الادها واصرها اكل البهق سوداوي يفتح  
ان يفتح على طلع العبد من سبعة اطلال الماء ومنه حله لا يفتح ان يفتح  
خلاله فانه حشاش يفتح في الكبد ومنه اكثر من اكله اطله بصره لشده  
لحمته والعبد يفتح للبراج الطريظا يفتح من بعض في يوم **الحشاش** يابس  
يطبخ بلبالب والاسود او حله الكيان الحار وورث في الحشاش يفتح  
وتحت اللوز طلاء اكله ويصفى الحشاش ومنه سدد الكبد الطحال  
وسعى في بطن وسط الطقام وطبخ للاستود يذهر في اللوز يفتح الحشاش في المنا  
والصلب وهو ردي في جرح النانه ويطبخ اكثر تولد للعضول من يابس  
وما هو حشاش اللوز وسقى النانه والمعالق يفتح ومنه من وجع الظهر ويفتح  
الحشاش يذوق الطث دغ مضرة الحشاش وان اطح يذهر في الباه الكنه  
والدار صيني السستح ويطبخ الاطاط الطاط وسم الحشاش من  
الكل والحشاش الذي في النانه والاسود يفتح واذا وقع الحشاش في الحار اكله كل  
الزنج صبره على صفة يذهر من اللوز **الشوخي** كان يطبخ فيهم معقنه عطش  
مستط للشبهه منخ الحشاش عشر الانهضام **الزنج** الانه يفتح ويجل الاورام  
الجاذبه وهو حشاش النفس والريور في المقده يفتح صدره ان يذوق الحشاش  
وهو النمس وهو الشبر وهو حشاش اللوز واما الباعثه والبولغ وينفع  
وحشاشه الحار اذ اطح في الما حشاش الشعرة وقراه وصليه الاله ردي لهم  
المقده وخبه يفتح من الباس **الزنج** كان يحله الانض الزنج يفتح  
من اللوز وسقى سدد الطحال مضرة عشر الانهضام وتولد خطا غليظا

الشوخي

الزنج





تسبب الخلق وهو افضل المخلوقاته وادوية اخرى فاعدا ينفع  
الامراض الجارية والادوية الجارية والادوية تنفع من اختلاف المياه وغير  
المستولاه اجود من المعتدل بدرجة وفيها وكذا جميع البقول الباردة فلحسن  
تسبب شهوة الجماع وتنفع من كثرة الاغصان ومنزلة اشبه ذلك على ان  
صوت الخشنة ففعل الخلق بغير الماء اذا اكله بغير البصر فوجدت  
طعمه ومنع مصيرته فطعمه بالبرقش **الهندباء** باردة طيبة ونباتة كبيرة  
الطبيعية للمعدة وتنفع شدة الكبد والطحال والامساك والقوة وتوسع  
حذاء البرد وسد الكبد الجارية واسفها للكبد ماؤها وما وكما المعتصر  
ينفع من البرقان الذي من الشدة مصيرتها على المضغ دفع مصيرتها بالرشاد  
يصلح للامراض الجارية للشباب الضيف وروى الشيخ بساكنه عن جعفر بن  
محمد بن ابيه قال كل ورقته من الهندباء طوية اوجبه من الحنة **الزيتون**  
تاسع من الامراض وسد الكبد الجارية وتنفع من عسر البول ولحسن المشبهه  
ويصح الياه وتنفع من سدة الكبد وبردتها والسعال والطحال وسقي  
الكل والفتنة **الزيتون** ينفع الدماغ الا ان يضاف اليه الخشنة يصلح  
للأمراض الباردة كجودة البصر ومن اكله في الشتاء اذ هلك اللحم من عواربه  
**الزيتون** خازن طيبة الطحال خزانة لطيفة وتولد الخلق في كسبه  
الجماع والحزن سبعة وصدقا طيبة خازن في دفع ضرر طلبة الخشنة  
او الهندباء والخل يصلح الامراض الباردة في الشتاء **الرشاد** جارية لطيفة  
سئل الدوب وحبها للبراق وتعلق البلغم والوطوبه الا انه يضر المعدة  
والمنانة وروى الشيخ بائناده عن قيس بن زافع القيني ان رسول الله  
صل الله عليه وسلم قال ما اذني الا من من الشفا الصبر والماء انك ابو  
عبد الحروف ان قال هو نبات كونه اليمن الاحتياج الذي ياكله البشر

عن

عليه السلام ان ياكله البشر وهو الذي ينسبه القاطنة جيت الرشاد  
**الرشاد** جارية طيبة ونباتة شجرة الدار الجارية جوفه حبيبة وماوه  
مطبوخة وادوية منقصة وطعم البقر ودفعها بالقله الجارية يصلح الامراض  
الباردة والكبد والاشاخ وهو مكره للمعدة لعشره صافية والياه  
الى المنانة ويصح للامراض الجارية للشباب الضيف فاذا شرب من البقل مع السكر  
ينفع من السعال الجارية **الزيتون** هو كالبقرة ومايته تارده طيبة فيه جلا  
وسميته وكلية جوفه باردة ياتش بقوى الكبد وشدة الطيبة وسئل  
الدوب ومن زاد ان من حبيته ملطحة بالجماع الشير او ذوق الثوب  
ولهم من اصحاب النار المتودة اوى **الزيتون** خازن طيبة للشباب والامساك  
ويضر البصر الدماغ ويولد البوار الطيبة ويطي قصبه فيجوز الياه  
وتنفع اصحاب البول الشير **الزيتون** جارية وفه طيبة كحار ينشأ به  
الجماع وبقوى المعدة وتنفعها وجود المضغ في كل الفواق الحار  
عزما لا ينفع من البرقان خصوصا شرايه والكم من السعال ما كان في اللين  
لم يخبر **الزيتون** خازن طيبة الغنم ينعم ونباتة طيبة للطبسة  
وفيها طيبة ينفع به شدة الكبد والطحال من اكله ان طيبة بالحل  
والخردل اقل السلق مؤل للسلعة لا توافر المعدة وماؤه ندمه الخزان  
من الزاشر وبلغ النبال مصيرته كبر والدم جديها الخلق الذي ينفع من الكلب  
اذا السعل ورفه صاذا بعد غسل المضغ بطرود من طلي راسه بالساق  
را التفتيان منه واستودشعره وجذو جلال **الاسمانج** جارية معتدلة طيبة  
ويصل ياد شمع الشعا الخشونة الخلق يصلح للامراض الصفاوية **الرشاد**  
جارية شريفة وجع الصدر وتقاوم السموم وشرب من جذر الشير من يرقه

في الامراض الجارية  
والتي تنفع من اختلاف  
المياه وغير المستولاه  
اجود من المعتدل بدرجة  
وفيها وكذا جميع البقول  
الباردة فلحسن تسبب  
شهوة الجماع وتنفع من  
كثرة الاغصان ومنزلة  
اشبه ذلك على ان صوت  
الخشنة ففعل الخلق بغير  
الماء اذا اكله بغير البصر  
فوجدت طعمه ومنع مصيرته  
فطعمه بالبرقش الهندباء  
باردة طيبة ونباتة كبيرة  
الطبيعية للمعدة وتنفع  
شدة الكبد والطحال والامساك  
القوة وتوسع حذاء البرد  
وسد الكبد الجارية واسفها  
للكبد ماؤها وما وكما  
المعتصر ينفع من البرقان  
الذي من الشدة مصيرتها على  
المضغ دفع مصيرتها بالرشاد  
يصلح للامراض الجارية  
لشباب الضيف وروى الشيخ  
بساكنه عن جعفر بن محمد  
بن ابيه قال كل ورقته من  
الهندباء طوية اوجبه من  
الحنة الزيتون تاسع من  
الامراض وسد الكبد الجارية  
وتنفع من عسر البول ولحسن  
المشبهه ويصح الياه وتنفع  
من سدة الكبد وبردتها  
والسعال والطحال وسقي  
الكل والفتنة الزيتون  
ينفع الدماغ الا ان يضاف  
اليه الخشنة يصلح للامراض  
الباردة كجودة البصر ومن  
اكله في الشتاء اذ هلك اللحم  
من عواربه الزيتون خازن  
طيبة الطحال خزانة لطيفة  
وتولد الخلق في كسبه  
الجماع والحزن سبعة وصدقا  
طيبة خازن في دفع ضرر  
طلبة الخشنة او الهندباء  
والخل يصلح الامراض الباردة  
في الشتاء الرشاد جارية  
لطيفة سئل الدوب وحبها  
للبراق وتعلق البلغم والوطوبه  
الا انه يضر المعدة والمنانة  
وروى الشيخ بائناده عن قيس  
بن زافع القيني ان رسول الله  
صل الله عليه وسلم قال ما اذني  
الا من من الشفا الصبر والماء  
انك ابو عبد الحروف ان قال  
هو نبات كونه اليمن الاحتياج  
الذي ياكله البشر

وزنهم مع ورقه شرب حنظل الحبي ويطبخه ومنعلا الشد في مسر  
وطي عصبه لم يكن في ثوبه قبله ومنع لوصيته فاحذروا الشد بجمع يديه  
شودا فاصبه شحش واذا احدثنا الشد بجمع ما الكثرة الزطبه فالتجمل  
به والعتة الشحش كثره والبر منه فالحل **الحار** معبدلة الحرة البرد زط  
الزجاج ملير للطن نافع للشعال وحسنه فضله البريه والقدره اذا طبخ من  
اللون والماء واذا اكل مطبا بالخل والزيت والمزى اطلق الطبقه وهو نفع  
شده الكبد الا انه زدي للغده ومن اذا زدي له البعل بالجرى بلصقه  
في انامقته **الحار** حبه الكبار الجايحان زطبه غلط ونفع بعدوا كبر  
مسا ويصلح للشعال ويصفى الحلق ويبدل البول في قوى الصلب والذكور الا انه  
يصير المقة لعشراته صافه وتولد الرناخ فاد طخ مرتين في علة  
ومن طخه على الزنق زطبه فزاده وضرة وما الشحش اذا طبخ به الجرب او العسر  
قال **الحار** سحر كالباه زدي الكيموس نهضم ولا نضم لانه لخواهر  
اللطيف فاذ اخذ ذلك الخواهر نفع خواهره الكشف الذي فيه غاصب على القوة الحية  
لحار سحر الى النفس زدي لعله يبدل البول في عمل المانة واذا اكل على الزنق  
انما البلغم وقوى المغده بصرا وشو الاشان في الغيرة لكره ما جموا الغير  
واذا اكل به البره نال ومن اخذ عشره دترهم عسل مع عشره دترهم ماريه  
وشو ذلك في الجاهر والبلغم ونطقه سمعته ومن طخ العجل اللبن الحليب  
وشربه يطفئ مناسه من الرمل والحصى والمطبوخ من العجل يصلح للشعال  
المزمن القسوة والشموس المتولد في الصدر وان طخ مستحقين شرب عذره  
مع من الحنا وهو صر للخلق ويرد في اللبن واذا اكل العجل بعد الطعام لير  
الطن وافذا العذرا واذا الكاه قبله صار الطعام صافيا ولا يدعه شحش وما  
ورقه مع شحش الكبد ومن البول وشفع نفس الا فاعلى وارفع شحش

على القربة مات وماؤه قوي ذلك وان لدغنا القربة من فدا على الجمل ليرصده  
والعجل مع الكبد طرا نذهب البهل المستوحصو كما في الحمام ويزن العجل  
لجمل الزجاج ومنع من البهل الكاوية الا عضا وانا ز الصرب والكرا من الحقل  
يزن العجل مع الفستق زدي بعض اوده **الحار** نازد زط حبه السابور كالمالغ  
تنفع الحنا المحذرة وسكر الحزازة والمقولة القطن ويبدل البول المضرة  
يحدث وجع الحواضر زدي الكيموس نهضم لكره ام عليه الحنات والحنا وشو طرا ان  
لشالفا الطاف والحنا يوزن الجاهز المتنا وهو زدي نهضم لكره الحنا في جمع  
الخاضرة وذهبت الغرة وشو ونفع لكره ان نفعها الفستق **الباب**

**الحار** عشره دتر الجيوانات وطبا عنها النجم حار زط كثره التوليد للبلغم  
وهو ملعذبه الاقويا والاصفا والمزاضين واذا زدي علة ما لولده هو طرا  
من الهضم ولا هلى طرا البري والريعي اربطه الحنظري والسيد الفه بالذبا  
استرح انصفا من المطري الا ان المذبح لو دبه وافر لاصحاب المقال الجازو  
كالبرك الضفالة واحسن النجم كثر عدا وافضل النجم الحنا والحنان ولحم الرشح  
عن لير صمد حبه ولحم الهضم من العظم زدي والعجينة من الاسود لانه واخف  
وكذلك النجم الذكور وافضل النجم عابدة العظم والابر الحنظري افضل من المستر  
والمعدم افضل من المؤخرة وزوي الشحش استاده عن مجاهد ما في الحنا المشاه  
الى شمول الله مثل الله على قلم مفدتها وادسطة الفضل اني اللحم من العسل لجم  
لحم افضل غيره لانه ابرد وارطب في النجم عدا مقول للبرد ومطبوخه  
ومشويه ابسر والتمير الجاز زطبه والشحش اقل حزاره وها يولد ان يلعغا  
وقصولا طربه ولخيران المقده وزوي الشحش استاده عن سريه ما قال يقول  
الله صل الله على شلم خير الادم في الدنيا والاخرة النجم وزوي الشحش عن اي  
هرزه عن النبي صل الله عليه وسلم انه قال لعلب في حنظري النجم والشمش قال



السبحان يا شانه قمر على ما نزلوا اليه فانه ميت اليهم **وانه جال للبحر من**  
توكه او لم يصبنا شانه شانه **وروى الشيخ** شانه قال افع كان عمر بن الخطاب عليه  
الاسم لا ياكل من عه ليج **فاذا كان** رمضان لم يفته اليهم فاذا اشافهم رغب اليهم  
رؤى على لدا اكل اللحم **انه قال** طرا اليهم فانه نضع اللون ونحش البطن  
ونحن الحاشي **والشيخ** شانه اكل اللحم يبدى البصر **فصل** الجوارح العظام  
جارح طبعه الجوارح من المزة السوداء وتصلح للحقده المعتدله ولشاة لى  
البلاذ المازدة **ونفى** لدهن الجفط مصونه لمن فاده الهبات دعهما با  
بالامراق القابضة ويكوه النجاج لولدها وما زدها **والشيخ** فان يولد  
عنا كثر طرا رطب **الامنا** تولد لها الجوارح العظام والعضلات  
وهذا اليهم في التبع اوجده في شاة الزمان **ويصلح** لراة النيران الحار ولين  
الحام السفة بالوى **ويصلح** لعدة الجوارح **فصل** المغر فله الجوارح  
الجدار الحرة الزرق معته سبعة لانه صام طبعه ذوى يولد السوداء يعسر  
القولح اذا شوى **دفع** مصونه سبعة لانه صام طبعه ذوى يولد السوداء يعسر  
ذوى في الصفة طبعه **دفع** مصونه سبعة لانه صام طبعه ذوى يولد السوداء يعسر  
البصر **والشيخ** شانه سمى الطيب بالاعمال لانه يولج الملعز فانه يورث لهما ويجرك  
السودا او يورثا لنتيان **ويشبه** الدم وهو لانه يحيل الادوية **فصل** الجدار  
كطب تولد منه دمه **وهو** شريع الانه صام طبعه الجوارح العظام والعضلات  
دفع مصونه سبعة لانه صام طبعه ذوى يولد السوداء يعسر  
المصونه ذوى الخاط **الجوارح** اشيع انصافا ما فاجود عندك فالتسيرة مطرب  
طال لانه بطى الانه صام طبعه **فصل** الفراء ذى يستفع اصحاب الكدة  
يولد الامراض السوداء او ييمدوا المهق والجورق القوي والجدار ذوى الفيل  
الوسواين والنجاة **دفع** مصونه سبعة لانه صام طبعه ذوى يولد السوداء يعسر

السبحان يا شانه قمر على ما نزلوا اليه فانه ميت اليهم **وانه جال للبحر من**  
توكه او لم يصبنا شانه شانه **وروى الشيخ** شانه قال افع كان عمر بن الخطاب عليه  
الاسم لا ياكل من عه ليج **فاذا كان** رمضان لم يفته اليهم فاذا اشافهم رغب اليهم  
رؤى على لدا اكل اللحم **انه قال** طرا اليهم فانه نضع اللون ونحش البطن  
ونحن الحاشي **والشيخ** شانه اكل اللحم يبدى البصر **فصل** الجوارح العظام  
جارح طبعه الجوارح من المزة السوداء وتصلح للحقده المعتدله ولشاة لى  
البلاذ المازدة **ونفى** لدهن الجفط مصونه لمن فاده الهبات دعهما با  
بالامراق القابضة ويكوه النجاج لولدها وما زدها **والشيخ** فان يولد  
عنا كثر طرا رطب **الامنا** تولد لها الجوارح العظام والعضلات  
وهذا اليهم في التبع اوجده في شاة الزمان **ويصلح** لراة النيران الحار ولين  
الحام السفة بالوى **ويصلح** لعدة الجوارح **فصل** المغر فله الجوارح  
الجدار الحرة الزرق معته سبعة لانه صام طبعه ذوى يولد السوداء يعسر  
القولح اذا شوى **دفع** مصونه سبعة لانه صام طبعه ذوى يولد السوداء يعسر  
ذوى في الصفة طبعه **دفع** مصونه سبعة لانه صام طبعه ذوى يولد السوداء يعسر  
البصر **والشيخ** شانه سمى الطيب بالاعمال لانه يولج الملعز فانه يورث لهما ويجرك  
السودا او يورثا لنتيان **ويشبه** الدم وهو لانه يحيل الادوية **فصل** الجدار  
كطب تولد منه دمه **وهو** شريع الانه صام طبعه الجوارح العظام والعضلات  
دفع مصونه سبعة لانه صام طبعه ذوى يولد السوداء يعسر  
المصونه ذوى الخاط **الجوارح** اشيع انصافا ما فاجود عندك فالتسيرة مطرب  
طال لانه بطى الانه صام طبعه **فصل** الفراء ذى يستفع اصحاب الكدة  
يولد الامراض السوداء او ييمدوا المهق والجورق القوي والجدار ذوى الفيل  
الوسواين والنجاة **دفع** مصونه سبعة لانه صام طبعه ذوى يولد السوداء يعسر

الطوبى والبركة والظهور والحرارة يحصل لها وعدا وما ذكره في المختار منها  
 الخاضعة في ذلك **الطوبى** طوبى البحر وهي كبره النضرة وتربعا في تولد البحر وأصلها  
 الأوران في جوفها البورق من أن يذبح وهي برية الباء **الطوبى** معتدل البحر  
 حدة التبريد في الربط **الطوبى** طارئ من نفع في الماء من برية بصر الكبرياء في دفع  
 مصنوعة بالكتف والمزكورة بسنة فحسبه السفاير حارة بآسته  
**الطوبى** في الصا والنا بركا رياسته تربية التي تضر الرطوبة بالصلابة في  
 معتدتها من اللون خطيها صفر لوي قتلح للأمرجه الباردة ولحومها بقل  
 وأما في الحار وأه الأكل دماغ العشرة من النجيب والبقول يصبح شهوة الجماع  
 والعصاة في كبره والنا بركا رياسته السوراسا بصر الدماغ الورشار عشر  
 الحضم وهو العواطف الما بصر الطبع وكما ذكرى العدا واللبسودا  
**الطوبى** بصر الباء السوداء في الحس الطبع وهو اسرافا الأنة سفع الاستسقا  
**الطوبى** معتدل البحر رطب حدة الرأى من الهندى ما لم يبريد بالبريد الحار  
 مسبعة ما تربية التي والدماغ وصفي الصوت في الحس اللون فيقول العقل خصوصا  
 ادمنه ما وهي من العواطف الثاني من المترين ولا يستحيل إلى الصفر أو لا تولد بالعلم  
 فاذكر من الباطن حدة حسنة الحسنة وقد من أن صفاؤه اكل الحار الدماخ والغرائح  
 السمينه يورثه الواو بركا بركا في العكس من حدة في نوت ان التي في الله  
 على ستم اكل الحار الدماخ **الدوبك** حارة معتدلة لأصحاب القول عدا وكما ليس  
 فيجود لطلح الما في الدوبك العسقة منفع القولح والربو والرياح الغلطاني  
 المنفعة اذ لطحن في الرطوبة والكرون والشيء في الحس والملي الكبرياء احوال الدوبك الما  
 بصره نادر وحس الدوبك محموده شريفة الا في صفاؤه قد تعرض في طهر الانسان  
 فممنعة انما الصليب فيا حار كاهن في الشرايفر ولتقطعه ولتكون عليه فحسته  
 انطبا ما في لطلح شاعه ما أخذوا فيه سفايح الحضر وصرها وبقيا حار ويطبخ

عنا ما في الحار الدماخ

الأن سق رطل ما ملق عليه قليل من زبد قوقوش وشربه ويصير الالظفر ناعمة يشبه  
 البقم **الطوبى** نوافير من النافير بركا في الصباح أو الدماخ من أن يبريد في  
 الدماخ على كحلها **الدوبك** تلبس الطبعه وتبصر حارة المعده في برية الدماخ  
 قاتلهم والمخ لا يفلح اربط على الحار والناصة ولا الحار **الطوبى** حارة  
 وتبصر حارها العواطف الحرة شنع النالج من البرد بصر الدماخ والفقر والشهر  
 سلسا اذ استوت كذبح مصنوعة بالخل والكوبيرة منها فوك الحار راسه  
 العفوة تولد امراضا مودة تطلح المزاج الباردة الرطبة ولا سعي ان يورث  
 منها ما كلة نهر البين **الطوبى** وصلح ان تحب من البين ما كلة العجاير والمزاج  
 الفقه في الحار البين اكلها اشهر انصافا من الحار الماشي والطينا الفوايح  
 والدرايح والخواصق والذبح والعداها الفوايح والدرايح والحار البين معتدل  
 قاسر اعقابها انصافا افها فدا وهي الحار فدا في رقابها من اجدها من  
 ادمه الماشي **الطوبى** في ذكر السمك السمك الطوبى في الحار ما ذكره رطب حدة  
 الانصافا تولد لعل كشر او ذما زيدا الان كرون في الحار او في الماء المالح  
 شفا في ريعته و اجوده ما لطلح حدة طاب في حدة ونوت مطمدا في وكان ريق  
 القشر ولم يكن قتلح الحار ولا بآسته وكان في ما عذب جاز على حدة في مقابله السعال  
 مضرك السعال في الافادات واحودة السعال السعال في السعال الحار في  
 نهر الومل و اجود البحر في كلة الحار واذ في السمك ما كان في الاجاير في  
 المياه القذرة والقفنة مسعته حصة البين في ريد في الباء مصنوعة بطلح  
 وتبرخي الحسب تطلح للامراج الحارة وكذرة منه الاسود والاصفر والهاجى  
 وما العدا الحار والنا في ريد في الحار الطوبى في حدة البرية في  
 الصوت والعل في طلع لعلها الحار القوية مع الانا راسا المشوك عدا واطبا  
 انصافا ما المطبوخ البند و اجود طحنه ان يطبخ الما حتى يغلي في يدي حار



ما يطبخ اسود نوح ثم المشوي على النار الملح جازا لث حرارة القرب العبد  
بالملح مفعلة بوزن الملاغم ومنقصة الرزبة ويصفى الصوت مضرته بجرش  
البقرة الاسود ونضرا حيا بالبنو واما المزاج اليابس فضع مضرته بالخلو ابوبلد  
عنه قوا وجوب نضج الامزاج الرطبة للكفون فاعنا من التبرك الملح القلب  
الحم وروى الملح شفع الماء الوارمة المحفوظ للحل رذا يستر حله الرطب  
التي من مفعلة شحم هذا مضرته بعروق النشا فضع مضرته بالزنجار المذوق  
دمه بوزن اوى نضج الامزجة الرطبة ووزن التبرك لجرشها اجود بجرشها قد  
صلها اجود من مضرها وضمها ابدا انضما من لجرشها الطرح جازا بجرشها  
الطري يطبق البطن ونضرا البطن المعلة غذاه ووزن نضج الامزجة الباردة  
الرطبة للشويخ في الشاة فاعنا منه القليل **الحصا** حار ودهن مستحضر ماطات  
والحم مفعلة نطيط التبرك وروى النحر الكاين من المغوة والحلو يطربها قد  
سد فطرها وحفظ مضرها ولكن يعطش وحفظ البدر فضع مضرته باللب الخس  
دمه بوزن نضج الامزجة الباردة الرطبة فاعنا من نضج الامزجة الحار من عرق البقر  
المزلية المغيرة الوجهة الرطوبات فان في الجلاء نطيطا **فصل في اعطاء الجوز**  
كلما على الجوز الخف فاشعل فافصل اعما المواشي العسل لاسما ويطبخها الدور  
حار ويطبخ عظم جودا من جوزا مفعلة الرطبة مضرته بالبنشا والبول فضعها  
بالبارقيش والحز في لحم الدوس كثيرا غذاه بوزن المني في الهضم بضر المقولة  
لصفتها في هضمه طباعا مختلفه ووزن الاستمرار اوائل الشرح قبله لسر ذلك  
نضجها في حارها انضرا البول الكرواح ووزن الورد وروى عن الغزوة ووزن  
اعطاء حلا دهن لثني لجرشها واما لثني المقدم واما لثني الزايق والطرفات  
الكافيهما **الادوية** نازده نطيطه بوزن الدماغ حصا الحشم مضرته انضج القى  
وتولد الباع لاطا الرزبة ونضرا المقولة ونذهب شهوة الطعارة بضعها



ان نزل على وحودا ووضعه في سفع الامزاج الحارة وهي نطيطه الجوز واذنقل  
الاجعة دماغ الطير في الجمل في الجمل **الحصا** نذهب شهوة الطعارة الا انه يلبس  
البسقة **الحصا** حار ويطبخ الحدم من المقولة المحوط بوزن المني وبعثي دفع  
مضرته بالاحمداء والصحرة والملح كمر بالحق **النشا** لجرشها مفعلة لجرش  
الانضما في الذي ينبغي ان يوزن منه اضلة **الافانج** مفعلة حارها من الجوز  
والجوزا في حذر الطعارة المكشورة ونضرا القواض والازاج والاذان والساه  
كلها قبل ان يجم قبله الجوزا بجرشها الانضما ولكنها اكثر جرثه من سائر الا  
ووزن ما على **الحصا** اجود من الشاة والشاة اجود من الاذان **الحصا** العنق  
نضج الانضما وروى النشا بجرشها وروى النشا بجرشها وروى النشا بجرشها  
في مضرته فادخل اليها رزول الله صل الله عليه وسلم اطعمنا من شاةكم فقلت  
للرسول شاةي عندنا الا الرزبة وانى لي شاةي ان رزول الله صل الله عليه وسلم  
في الرزول اخبره فقال ادفع اليها رزول الله فادفع اليها الشاة واذنق الشاة  
الى الحار واذنقها الى الاذى **الحصا** الذراع روى النشا بجرشها فاعنا بوزن  
رزول الله صل الله عليه وسلم فضع اليها الذراع واذنقها في الشاة المفعلة  
ووزن النشا بجرشها واذنقها بوزن النشا بجرشها واذنقها بوزن النشا بجرشها  
والكتف **الحصا** الحنجره في الحنجره بوزن الباع في الحنجره في الحنجره بوزن الباع  
الحم وروى النشا بجرشها وروى النشا بجرشها وروى النشا بجرشها  
الله صل الله عليه وسلم بعول النشا بجرشها واذنقها بوزن النشا بجرشها  
مرجوا بوزن نضج الامزاج الكبد بضرها في الهضم لعنوا نضما بوزن  
مضرته بالخلو الاحمداء نضج الامزاج الحارة الرزبة حار ويطبخ عناده بالحق  
قليلا في البطن وسعى ان يخلصها من الحنجره بالحق وسعى ان يخلصها من الحنجره  
حار ويطبخ رزبه الا ان جودا من ذلك من رزول الله صل الله عليه وسلم





والزيتون **و** عمل اللؤلؤ **و** عملها الطحال المار **و** يهرق من دخانه الهواء للثة  
خلط جاد ومن لجه بارد يطيب **و** يملح المشايخ في البشتا ونحو الديات **والزيتون**  
خازن منقح من الكبد والطحال **و** ينقل خازن من فاضل مصنفه مع الزبيب  
ويشبع الكبد ويستأصل الدرع منه **و** اذا استعمل في اللعوق **و** في السعال **و** في الجراح  
العقد **و** في سفي الزبي **و** مع العسل يحكم من الحناق **و** في الامساك **و** في المغيرة  
**و** في الشفوفية لها **و** في بطن **و** هو بعد الحماح يستبد بعونه **و** يخفف الحصى **و** يبدئه **الزيتون**  
**و** ينقل خازن من سجن المغيرة **و** يعقوبها **و** يربطها **و** يربطها **و** ينفع السجدة **و** في المغيرة  
من الاكل **و** مع مع كبد المجد **و** السوي **و** العشا في القوين **و** يعقوب **و** في  
**و** ينفع من نحر الهواء **و** السوي منه نصفه **و** في الجراح **و** في السعال **و** في  
كاد **و** يربط **و** في القطن **و** في نواف **و** في الجيوب **و** في بصرها **و** في السجدة **و** في  
مخبر **و** في سفي **و** في نواف **و** في الجيوب **و** في بصرها **و** في السجدة **و** في  
وان خلطه بالسفر **و** في خلطه للسفر **و** في نواف **و** في الجيوب **و** في بصرها **و** في  
والزيتون **و** في المغيرة **و** في نواف **و** في الجيوب **و** في بصرها **و** في السجدة **و** في  
خلط **و** في نواف **و** في الجيوب **و** في بصرها **و** في السجدة **و** في  
في الشفا **و** في الجيوب **و** في نواف **و** في الجيوب **و** في بصرها **و** في السجدة **و** في  
الله **و** في نواف **و** في الجيوب **و** في بصرها **و** في السجدة **و** في  
كل الله **و** في نواف **و** في الجيوب **و** في بصرها **و** في السجدة **و** في  
في الله **و** في نواف **و** في الجيوب **و** في بصرها **و** في السجدة **و** في  
احد **و** في نواف **و** في الجيوب **و** في بصرها **و** في السجدة **و** في  
ناكل **و** في نواف **و** في الجيوب **و** في بصرها **و** في السجدة **و** في  
اياك **و** في نواف **و** في الجيوب **و** في بصرها **و** في السجدة **و** في  
اذا **و** في نواف **و** في الجيوب **و** في بصرها **و** في السجدة **و** في

نارد في الثانية **و** استعمل في الثالثة **و** يهرق من دخانه الهواء للثة  
**و** ينقل خازن من الكبد والطحال **و** ينقل خازن من فاضل مصنفه مع الزبيب  
ويشبع الكبد ويستأصل الدرع منه **و** اذا استعمل في اللعوق **و** في السعال **و** في الجراح  
العقد **و** في سفي الزبي **و** مع العسل يحكم من الحناق **و** في الامساك **و** في المغيرة  
**و** في الشفوفية لها **و** في بطن **و** هو بعد الحماح يستبد بعونه **و** يخفف الحصى **و** يبدئه **الزيتون**  
**و** ينقل خازن من سجن المغيرة **و** يعقوبها **و** يربطها **و** يربطها **و** ينفع السجدة **و** في المغيرة  
من الاكل **و** مع مع كبد المجد **و** السوي **و** العشا في القوين **و** يعقوب **و** في  
**و** ينفع من نحر الهواء **و** السوي منه نصفه **و** في الجراح **و** في السعال **و** في  
كاد **و** يربط **و** في القطن **و** في نواف **و** في الجيوب **و** في بصرها **و** في السجدة **و** في  
مخبر **و** في سفي **و** في نواف **و** في الجيوب **و** في بصرها **و** في السجدة **و** في  
وان خلطه بالسفر **و** في خلطه للسفر **و** في نواف **و** في الجيوب **و** في بصرها **و** في  
والزيتون **و** في المغيرة **و** في نواف **و** في الجيوب **و** في بصرها **و** في السجدة **و** في  
خلط **و** في نواف **و** في الجيوب **و** في بصرها **و** في السجدة **و** في  
في الشفا **و** في الجيوب **و** في نواف **و** في الجيوب **و** في بصرها **و** في السجدة **و** في  
الله **و** في نواف **و** في الجيوب **و** في بصرها **و** في السجدة **و** في  
كل الله **و** في نواف **و** في الجيوب **و** في بصرها **و** في السجدة **و** في  
في الله **و** في نواف **و** في الجيوب **و** في بصرها **و** في السجدة **و** في  
احد **و** في نواف **و** في الجيوب **و** في بصرها **و** في السجدة **و** في  
ناكل **و** في نواف **و** في الجيوب **و** في بصرها **و** في السجدة **و** في  
اياك **و** في نواف **و** في الجيوب **و** في بصرها **و** في السجدة **و** في  
اذا **و** في نواف **و** في الجيوب **و** في بصرها **و** في السجدة **و** في



























المعدن

المعدن

مفتی

مفتی







[illegible]

فلا كوصاحق من الخا الذي يتدها به . في لهم سواد شعورهم الخا انما هم  
 وكان بعض الاثر ان كل يمين اكل الحنظل كل يوم واما سبعة سنه . وعنه ما تورد  
 ومن المعجز الحنظل لذلك . اهل الجبل سابل واذ انفلوا ونجبل احرا سوا . واذ انسر  
 من هذه الساجين شامه علي في معز فلما رعا عده في فصل واما ما يعلق  
 ينقر الشعور فان الادها في الحارة على الشب كذا في البان واذ هن في سواد الحنظل  
 وذهن القنط وذهن السوسن في قوس سود الشعور وبع اربع اشهر في الزيت المختص  
 من الزهور الميز في الادوية التخرج به كل يوم وضع الشب وسلاذ ان في لسواد  
 شعوره . و مشور ما سبق منه طلاء في الفطر ان حنظلنا ايضا ثم يوك اربع ثمانية  
 فيمض الجاه كل اربعة ايام طيبه فانما سبع من كان مزاج راسه باردا او كان حار  
 حطبه بلحمه . وذهن الحنظل يارب في الفطر ان في الاطباء بالشب ولا يتركه  
 واذ احد الاطباء من المتغير منه . حنظل الشبان في هوا في من القنط ان في  
 لطوس في الشب واذ في الجاه لسود في علاج الجاه . يحرق من الشب واذ في منه صفه  
 ذهبن على الشب ذهبن في طبع فيه يحرق ظل السوسن واما في الشب الشعور  
 من صفه واذ في في الاطباء حنظل السوسن واذ اعطى في سبع سنه البياض  
 ذهبن على الشب . واما في طبعه انما شبل اذ فيه واذ في اطباء الطبيب  
 اذ فيه علاج الاذ في صفه اذ فيه واذ في طبعه واذ فيه واما في الشب في الشب  
 ناعما ناذ في في الزيت الحنظل . في في طلاء في الوفا واذ في في كل يوم فصل  
 واما في السوسن السبل سبل الحنظل في وكثرة الجاه . وكثرة في الجاه والحمه  
 والفكر واذ في ما على في فصل واذ فيه الشعور التي لسوده في ذكرنا  
 الاذ في التي في الشب في الشعور على سواده . واذ في الاذ في التي في شوبه وان  
 تمام في واذ في سوده . في في الملاذ في ذهبن في السوسن والشبان في الجاه  
 واذ في ناذ في في الاذ في في في الشعور في شوبه في في سوده الشعور

فوحدهم بملق عليه مثل البهائم ويطبخ ما في لثته ساعة ويصفى ويلى على  
الذهن مثل الملح الذي يصفى عنه سفل الكدمات ويصفى ويؤخذ لكل رطل من  
هذا الدهن رطل من صمغ اسود معه مقطر وملق فيه مثل بومق الى ان  
يغلظ الدهن ويستبد سواده ولكن تجو ليك كل ايام عند الطبخ برفق ثم انزله  
ملائة ايام ثم اضع به الشعرة فانه يتوذه **صف** دهر لحي شعور الشعر  
يؤخذ سنبل الجوز وشو الزمان الحوت من كل واحد اوقية ووز الزيتون  
نخالة الارغف من كل واحد اوقية يطبخ اربعة ارباع الناحي حتى تصف ويطبخ ثم  
يصفى نصف رطل يشرح ويطبخ حتى يفي الدهن ويطبخ به فانه يجذب  
**صف** دهر ينو الشعر وشو دهر لحي شعور الشعر ووز الزمان الحوت  
من سائر ثمار مثل الطب وسعد ووز الزمان الحوت ووز الملح حصة ويطبخ  
في لثته ارباع الساعة حتى يثقل ثم يصفى وملق عليه رطل دهر ينو ويطبخ حتى  
يغضب الماء فيؤخذ نصف اوقية فاما ولسله ربا دالح الصنوبر ملق فيه و  
يرفع فيه رطل من زهر **صف** اما خاصا للشعر معدود الذي يورث الله  
يرفع ووز الزمان الحوت من كل واحد اوقية ووز الزمان الحوت ووز الزمان الحوت  
ولا يشبهوا باليهود ووز الزمان الحوت من كل واحد اوقية ووز الزمان الحوت  
ولا يشبهوا باليهود ووز الزمان الحوت من كل واحد اوقية ووز الزمان الحوت  
المليحة سحر وخصا الحوت ووز الزمان الحوت من كل واحد اوقية ووز الزمان الحوت  
يؤخذ ما في لثته اربعة ارباع الناحي حتى يثقل ثم يصفى وملق عليه رطل دهر ينو ويطبخ حتى  
يغضب الماء فيؤخذ نصف اوقية فاما ولسله ربا دالح الصنوبر ملق فيه و  
يرفع فيه رطل من زهر **صف** اما خاصا للشعر معدود الذي يورث الله  
يرفع ووز الزمان الحوت من كل واحد اوقية ووز الزمان الحوت من كل واحد اوقية ووز الزمان الحوت  
ولا يشبهوا باليهود ووز الزمان الحوت من كل واحد اوقية ووز الزمان الحوت  
ولا يشبهوا باليهود ووز الزمان الحوت من كل واحد اوقية ووز الزمان الحوت

[illegible]







وَقَدْ

تاريخ الطغرى

وہابیہ

الياسن وتحتها الموضع نيل الطلاء بالآفة صوفه او يصب عليه حتى يمتلئ  
 ثم يظلم او يكثر غسل الجناح **صفه** للذكر في القوز منه يظلم الخردل  
 مدقوقا على صفه اخرى قلقل ووزو يدقنا ناعما او يحنان بالآفة ويطلى  
 به الوجه **صفه** اخرى في الجبل حتى يلبان الزوز من مفسر موسى بن ابراهيم  
 يوزو الجبل السوي مدقوقا ويخل ويحرق العصف **صفه** اخرى قلقل وقلط  
 لوز من يوزو اصل السوسن الاساخو رك اللدني من ز الجبل السوي يدق  
 الجين ناعما او يخل واما يظلم به الموضع من اللدني ويغسل من القوز ما غلى  
 منه رسا وبقا ثم خاله **صفه** اخرى قلقل ووزو ناعما او يحنان  
 بالآفة ويطلى الوجه صفه اخرى حود مدق الفلفل سحقا ويخل ويظلم  
 به **صفه** اخرى من ز ناعما يصب مفسر حفر من الطبطب من كل واحد اربعة  
 دراهم تستطمن لوز اصل السوسن حذبان زيد الجوز دراهم واحد  
 من كل واحد يحنان ز الجبل حرق الفلفل كدر من كل واحد درهم واحد  
 القضا في الزوز من كل واحد درهم ونصف يدق الجين ناعما او يخل ويظلم  
 به الوجه كل يوم ويغسل النخاله **علاج** التشر والبر لوز من مفسر عيس  
 بالسوي يدق ناعما او يبل صا مطبوخ فيها الير يظلم به الوجه علاج ذلك كله  
 كان علي طاهر في هذا وقد يحول الى التين **صفه** اخرى للفا جاذوهم انفر  
 جوا كدر حتى يراش المقد ويظلم به الوجه واسبع لصابون الكاوان  
 ندها انبار حده بل الماء الحار ثم **ع** وهو الدواء الغارضة في الوجه طاب  
 اخرى درهمان طبر مجوهر درهم كاهور صند دانق زعفران زعفران او ينفذ  
 الجميع ناعما او يحنان ووزو واخل حذر او يظلم به الوجه تطيب لهم وغيره  
 للسان السواك المقد لصال حار مدق الشعير المجوهر **و** الشعير المجزق  
 وزيد الجوز وكسر العصاره الصين مفر او مضموعا اذا السواك المشدود والشب







صفحة

أخرى ثم يذوقها فبدر ويصير خل ويطبخ ثم يصفى الحلة  
 صفه أخرى ورجح راج كبرت بالسنة مذبا ويطبخ خل ويطبخ به و  
 جمع الطيلة البرق والسم من قلة البهز الأسود **الحل** البرق والسم إذا  
 انحلهم فسر وعشر لهم قوة ولا عصا شجول فيه الأطبعة اللبغ والمياض  
 وإنما في ذلك يدور ما نسمع من صحة من الإعدة المولدة لللبغ كاللبق والسمك  
 والبقر والعواجم وبعدد الجود الداراج والنعق والعسل وينقش بالسم إلى اللبغ  
 في الداراج والعاريمون ويجمع إلى خل ويغلى في القندس بالسكر والبنار أيضا  
 الأكمل ناعل البرق وسفحة العور فيه فإذا ذوق الدر طين البرق في السقط  
 الاضطرأنا والبرق راح كما نال الحدو والاحمر والشعر والبرق وكل واحد  
 من هذه إذا ذوقنا على طيبه سمح الياف نفعه فاعده به أو أن البرق  
 نقياء والراج معتدلا ثم وضع البرق في السمونان فأنها راجت فاعدها  
 أن يروى في مثل الدروج وهما المحتاج إليها في علاج البرق وأصل البرق الطيلة  
 المحترق لا نور ووزن راح وكثير من طيلت ونور العسل ونور ساذر وبعث  
 البقر والغار ودهن الأخر وسقاني من الكحل مع كل واحد حقة حسنة لحد  
 الدم **البهز** آخر صنو أصل الكشط حرقه سود من كل واحد واحد من ذوق  
 ويصير في الأبرق ثم يخلطه ونظيره المرنج **الحل** آخر بطن موضع البرق  
 بالمخ يذوق علاج البرق الأسود سعال علاج البهز الأسود ونحتاج إلى  
 زيادة من طيلة البرق وأسفلاته فركم أسهل حال الدربة البهز الأسود وقد  
 منع من الحاجة والبنار **الحل** النعيق من البرق ونكاشن ساسانه  
 قال عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنما  
 يتشبه بها أصناف الحي على ما يكملها ولم يسمها ولم ينادها ما أعلمها  
 علاج جزوق الناصع على الحان صفة لودعه وقدره وطبخ مستحق

اختر

آخره يوجد حرقه كتمان بل ما ياذن وبلغ على موضع الصوب وبعد وقتاً  
بعد وقت اذا اجبت واذا انزعص اللحم واحضر البعير في الجبل لطبعه في الجبل  
مع اللحم فانه سفع وجماله ونسج يكون طعام هذا الشخص من الحش  
المشتر المروض ومن المواضع الاخر المشهور بتقيد المواضع الجرح النزع والدير  
الارمني **محمداً** لا زال جرحه في اسم من في اصل العصب لما سرق في جرح الحش  
وعظامه باليهود حتى لا يؤذي من اذ يطبخ وحقن الزمان من كل  
الجديد والجاهد كبح ونسج في طبل المواضع والاعطى وعش من العبد  
في الجاهل وقد ذكروا ان في العصب من المواضع الجرح **فصل في ذكر الشين**  
والفصل في العصب في الشين الشين يد لا يكون من الجاهل في الربط كونه ما يلقى في الربط  
مدى ان يده بطرح منه وهو من اليد من الجرح كنه ما يعطى العرو وتضيق  
لما يستعمل في الروح خالده على كنه اذ في ذلك ليعطى اليهم من الجرح كنه  
من الجرح اذ واجهم ويكون على جرحه من الدمع اليه من الجرح كنه من الجرح  
ضيق النفس في الجرح كنه من الجرح كنه من الجرح كنه من الجرح كنه من الجرح  
والموت فانه لا يصار في الجرح كنه من الجرح كنه من الجرح كنه من الجرح كنه من الجرح  
وهو ان في الجرح كنه من الجرح كنه من الجرح كنه من الجرح كنه من الجرح كنه من الجرح  
من الشين لا يعطى الشين **فصل في ذكر الشين** الشين هو الجرح كنه من الجرح كنه من الجرح  
الشين هو الجرح كنه من الجرح كنه من الجرح كنه من الجرح كنه من الجرح كنه من الجرح  
الاعضاء من الجرح كنه من الجرح كنه من الجرح كنه من الجرح كنه من الجرح كنه من الجرح  
الشين هو الجرح كنه من الجرح كنه من الجرح كنه من الجرح كنه من الجرح كنه من الجرح  
علو او هو من الجرح كنه من الجرح كنه من الجرح كنه من الجرح كنه من الجرح كنه من الجرح  
للبيد في الجرح كنه من الجرح كنه من الجرح كنه من الجرح كنه من الجرح كنه من الجرح  
خارجة من جسمه في الجرح كنه من الجرح كنه من الجرح كنه من الجرح كنه من الجرح كنه من الجرح











وإذا كانت شهوة بالآضعفة فذلك من الكبد والكلى فلما اعتصم بالآءة فقد  
 تواتر قبله بجمعة الحيا ما من يوم من مفرط الوع يشرب ويستر مناج ليعلم فيه  
 التسخ والبر يعلم المعاني حتى أن من يك توجد في طبعه النسخ من غير أن يفرط بجم  
 وأصحاب السواد أكيدوا الاعتباط للآءة ونفعهم **وأما** في نقصان الماء والضعف  
 البارد في الأوعية المؤدية كالأسعد الحاد في الحصى والاشربة والمخاض  
 وأسعر المبر **سواء** السخ واللبق والبن والحب التمدد **والجوز** والبنور  
 والعشوة والاشتر والعتدل والمروحة الغوتة يدر في الموتر والماء وان  
 الحماق الفضل شحيحة جعلها المتكفرا كانع من الرطبات الحارة **وأما**  
 كانع وقدر من طبعه الجواهر وصفه السيف **فصل** في الآءة الباهية  
 بوز النسخ والرمز والحجر في القناع فانه ينو في وجهه الخجل والشم  
 على الخيشا لاشربلا ووز الطبخ ووز العكس ووجه الشاة والغلف  
 الذي انقلد في النخل المشوي ومن الجوز يلج في الماء في اللويك ومن النشور  
 واللبق لورقي وجه الخضرة والعترة والبندي ومن الصنع الكبر  
 الماكو الجوز السبر الكبر **ولحم** الصان للذوق والحوذ **وأما** في الحوة والوز  
 بالآءة ومن بعض البياض السمرس ومن البشرك يبيع الحمام ومن الفضاض  
 وحمل له لوك **وأما** في الحوة من ذوقا في البغ **وحثي** في الماء كبر  
 ذروك **الحماق** استاد وبن بر عمران **طبا** شحلي على النسيض لله طبعه قله النسل  
 فاعلم في السفر والأدمع كبر في النسيض حصى صان البراغ والفضاض  
 والبط والجلان مع الملح ومن القواكه العسل الجواهر ومن الفل الحماق  
 وشمع الحانة والسرخ والعسل السعد **والحرة** واللبق والشمك المشوك  
 الحماق الطبخ **الحماق** في القناع **والمرق** والقواكه الرطبة ووز الماء  
 أدس على اطل القضا في روضه الماء اللين **لوه** في البشرك الماء وكذلك

من قلى المضل السمن حتى يحمروا وتقرأ التورعة عليه البصر **فصل** دوا  
برية آباء وأبادة كراهة فصل الوطء من رجل المرأة بطلين ووطء غير من جسد  
حتى يعلو مثل السفل ويرفع ويسرى عنه أوقبه على الزور فانه يقطع عن يادى  
ه وسكن اعاصه الحنكيا ووطء منه بعد الطهارة ايضا **دوا الخنزير**  
عجب فعلى عمل الخنزير سمن البقر حتى يغلظ او يغلظ ولا يغلظ ووطء منه فدر عقه  
عنه التورعة تبيح آباء الليل كله **فصل** من زاد كراهه الجاع عليه قلى  
الغزاة في شحار المحرق وترك البضعا ما مكه وفتح العيسن الاذنان  
البان فاردتغوى الحية والوعه الحى وسعى ان يثقل الزنا بطة ذهب آباء  
لما وعدوا من صوم من كل ودفعا زوم من كذا الكوب غما لا ينسلون **فصل**  
ومن يكس من الاذوية الباهية فصلى من اذى ذلك الباهية في تسجته  
فخفف **فصل** ومن ضو كمن الجاع فسلوا ذلك ما اليهم المذوق والجصق  
البضلى والاحتيا ما لا البارز وذهو وزد في الخناج وسم الكافور ويختار  
باليد فتعمل الورق والبقع وسد كونه يدس باه بالمرافق الخاصة  
سلك عضوا الله تعالى **فصل** من اعتاد الجاع ضوة ترأه فاحذر في اوجاع المعاش  
والامس في مثل الزنا والجموات ودفع الكربة فليسا ذلك فليسا تسمه  
الجاع فانهم يحرمون من السداب في الحشر ومنز الحشر ومنز القلعة الحما  
**فصل** يدس اعضا النكاح قد يدق الدكوك ويصفه فلا يلبس به المرأة لئلا  
شعره يصف من الزنا ويضعفه او يدرتغى القليل من عنها فانها لا تطوبت  
لصاحب الجال المضل المع الشراء السبى اوله وقد وقع بعضه فسد سيل الماء الى  
الحنك اذ اعتسل الرجل ودميه ما تم شفاه المرأة لئلا يراها به عموها  
وسعطت عليا من الزنا **فصل** ما يعظم الذكرا الذي لك الشحم والاذنا  
الجاة بعد الحزق والحشنة وضبط الذكرا في خصوصه الى الحان **فصل** فيما

[illegible]



[illegible]

طهرها ولور حشا غشاء اعطوهم ما اعطى الجار مثل انذ المذبح والعباد  
 الهنك الحام وحبنا لكا فو رة لور على اشراج اوطاع نقتل واهي الماوك  
 وشقار لادكار وخصر وهمة الذلوان الموقنا وذكور البشر وشباب بعين  
 فكه صون رجل عل قوم طنة واميل هيه بهم بطا ونصب الماوك الماوك  
 بان عل هو وقت الماوك الاله و ان مكسة انشد الحنينة الشكر شدة قبل  
 الجماع مات بعض الماوك اذ اذون ان يطبل له الماوك فاعصنا وضع عليها فانك  
 تشبها واجبل واد ولها الماوك لها سفرو وجها فونشها بماهى  
 الله محو مذكرك وروى الشيخ بان اذون عن محمد راجل فونش الماوك  
 فاشدوى رجع عليها السلام خالسا اذ ووصه والناس سائلونه فذكرت  
 سائلنا لفته ملاكو وكس ميانا فذكرت ذلك له فقال اذ اذون ان رافع  
 فاستغفر الله معك ذلك ما وقع في سنة عشر ذكرا **الفضل** واما الرجل  
 المذكور فقال لور ابن عبد الله الخ العلاء ابو الزاوة انه الى العلاء  
 الجارة وهو عظيم الاشهر اذ اذ الفرة وقع في التبت لا يصنع الجماع ويعزق  
 المي من مينة فان الماوك يشدون لاصفة البشرى من الجماع فصره الشوى  
 وادار العلاء وسع اذ لاصفة المي هو المذكور وان استجاب ليلو اذ  
 صوموشا وكذا للشيخ العلاء كلام لار عن لفة المي فونم ذكر **تفصيل**  
 في علم الماوك ان كان في العدة له الورع العنة ليستحاسبه الماوك ولا  
 نخوة ولا طينة زهر ولا ملباى ولا صبحا و فونم بها عاذا لمعها  
 وهما واحد عروها طاهرة واذ اذ ليرى في انطلا على ولا اعتقال  
 وعنها الى الجماع والتمل وحي وجد الطبع نحة الفتر الذي يستدع  
 صمير وملا طهره ففكره **تفصيل** في ذكر علانا الماوك الى الماوك  
 وكاله كالفور عس الجماع ولا يخرج الكثرة وهى الى النبوة ناهى ولا ليد

الماء يطوبه بعد الجمار **و** ينصفهم ثم الترحيم على يد الماء المروي **و** لم يحدث **و** مع  
ملح من الشربة **و** القيل **و** تركب البقول **و** ذلك للجماع بعد ذلك **و** سقصة **و** اذا  
جوعت لم تزل **و** لم تزل **و** بعد الجمار **و** مع هذا الشربة **و** عينا **و** الجبل المذكور  
استنصفا للجماع من الجبل **و** لا شيء **و** من العنب **و** من كذا **و** كمثل **و** سليل **و** رث  
نفس **و** كان **و** جعد **و** عسان **و** جش **و** حاصصة **و** قشيرة **و** صديا **و** دوزان **و** ظلم  
غير **و** حقان **و** ذلك في الجبل **و** الجمار **و** ربيع شهر **و** زكية **و** اسهل **و** اخر  
و يصفى **و** اخر **و** عينا **و** الجمار **و** ورواها **و** عن عينا **و** استنصفا **و** الجبل **و** لا يد  
من **و** في **و** لون **و** حور **و** ان **و** طاز **و** جعد **و** من **و** طبعه **و** ان **و** كانت **و** في **و** الجبل **و** المذكور **و** في  
الشي **و** كثر **و** في **و** يد **و** في **و** الامر **و** سئل **و** في **و** الحضر **و** الجبل **و** لضعف **و** في **و** اذان  
الجمار **و** اذا **و** عظم **و** الجبل **و** في **و** يد **و** في **و** الفل **و** في **و** الجبل **و** من **و** اذا **و** اعظم **و** الجمار **و**  
و لم **و** مع **و** عشر **و** منه **و** حقل **و** على **و** الجبل **و** من **و** طبع **و** الجبل **و** من **و** لفر **و** طاز **و** في **و** يد **و** يعلم  
فل **و** في **و** الجبل **و** ام **و** لا **و** شفا **و** فاعيد **و** الجبل **و** من **و** الفل **و** في **و** الجبل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل  
من **و** الجبل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل  
المقص **و** في **و** الجبل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل  
و من **و** الجبل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل  
و مع **و** من **و** الجبل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل  
و الذبح **و** التاليف **و** في **و** الجبل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل  
التي **و** الشربة **و** ان **و** كثر **و** سئل **و** من **و** الجبل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل  
التي **و** في **و** الجبل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل  
اذا **و** كثر **و** من **و** الجبل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل  
لأن **و** في **و** الجبل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل  
و عينا **و** في **و** الجبل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل **و** من **و** الفل

[illegible]







[illegible]

الاستطاطا علم ارتفاع الجبلين والجمع كقولهم المزمع ما تشعرون وأخبرنا الخفاف  
عليه أن استطاطا ينشأ ظهورها وعدداً زكراً كما وقد يكون سبباً للاستطاطا راحته  
منقطعة أو وبه شديد من خصوصاً الخفاف أو لسرور على الأمل المتأنيب كالمغيب  
والقوى والحدان أو بوزن الهوك في الحدان لئلا امتلا شدة وتخرجها وكثرة  
جناح جمل كالتحريك الخارج خصوصاً عند السماع أو كثره استجمام وقد يكون  
الجبلين من استطاط مددعة الطبيعة كما في الاستطاطا الشبه الثاني والياث  
من الريح ولا استطاط الشبه الأول والرقعة التي في الضلع فلا تتأخر من الغشاوة أو  
الاضطباع من البحر والحدان وقد استطاط الناكوت من ماعول في الزطوبان  
في الزحم ولكنه الاستطاطا في الدنان الزائدة حراً والمغشول البارز جيداً  
البلاد الجنوبية والوجه الجنوبيه انما والوجه الفارص عند الاستطاط  
اشد للوجه عند الجبل لثقله من مري ويطبع وعلا ما الاستطاطا انما  
التي في الضور في حد الاكساب وان يقطر دونه اللبن أو كثره وقع الزحم  
وإذا احمر الوجه في الجبال حدث تافض وتغل الرات في احتشاج في قدر  
القربان سبب الاستطاطا فاما من الجبلين كما علم على شئ في الجوف وقيل  
كل جحر وسفل من جانب الجانب خصوصاً إذا انخفضت على جانبها أو بوزن السون  
وهذا متعارف ويصحح في رؤسها لتزبطا بحسنة وتعود عين الجبل إلى  
غمم وقوى صاع عنها كما قد ينسج المأذون في الأنتفع هو الشدة وقد  
لحق بالاشطاطا من ان تملأ من الجبلين أو يكون الجبل صفة من خفاف على ما  
الوزن الملاكان أو يكون عديم الزحم أو زائدة الجمل مع الجبلين في الزحم  
فأعلى نقاد انقصت الأولاد بعد اياه من مالت الجبل واستعمل بطل الأولاد  
لحسابه وأخبرني أن الحدان قد استطاطا في دخل في الزحم على ما فيقول  
الخصم به من استا زان شدة كما سرحن فانه سبط خصوصاً إذا انخفض

بالقطران وبناتج الحما والاسبر ودهن اللسان اذا خلج الحرج الحار  
والشبهه وروقت البردون اذا خرب للمواه اخرج المشبهه والخس الميت  
واذا اخبر من الخارج جوع حريق طفل الغص وحبنا وسوب فكلما استقطت  
المزاد او لطيطه الدار صيني المود استط الحار من ثوب او ليجك من ثوب ارجه  
جراهم نزع من العسل مطع حينها حبالا او مسبا واما استقط الحار او حوصه  
من دق السلام ويطبخ حفظه المالحى ثم اذق من دق وحب من الدوم ويطلى  
بها يطبخا كطبخ السور واما ما ترمي على الحار اذا اشتد على راسه  
صبره كبرونه خرفه حوصه استقط وخرج المشبهه اربط المواه ثم  
لصق المخبر في اللحم **فصل** في دسنة المواه وسقي لها بحوى يحتاج الى  
قطعه صفيه وداسط الحار في الدرك في الماقل عمرو ودهن او المشبهه  
عشره ايجان بلبله ويطلى البدر **صفه** اخرى دس الماقل  
ودهن ودهن خلط ودهن البدر **صفه** اخرى دس الماقل عشره  
في راسه من الماقل وخرج **فصل** في الماقل ودهن **الباب**

الثالث **الذئابة** في ذكواتها وديبها انتفا العماران اليها الذئابة  
كان يصلها في حمارها وبعدها في ذكواتها انتفا العماران اليها الذئابة  
والأعما الكاشة منه فيكون عذامتها للوالبه منفا يصلح ان سعد حسو  
ونلا المكنه من العصارا المور فيكون شحا الجلبا ومنه يصل لاصلها في  
المزمن حتى الى ذكواتها في ذكواتها في ذكواتها في ذكواتها  
اذا وضعت لحيها في ذكواتها في ذكواتها في ذكواتها في ذكواتها  
عن ظنها خروصه لولده في ذكواتها في ذكواتها في ذكواتها في ذكواتها  
او حار لولده في ذكواتها في ذكواتها في ذكواتها في ذكواتها  
الى الذئابة في ذكواتها في ذكواتها في ذكواتها في ذكواتها

[illegible]

مكتبة



[illegible][illegible][illegible][illegible]















[illegible]

والأخاط الكوبه صاويًا ونسوى الأبدان وتعد للمزاج ونصفه الجفاه **فصل**  
في خروج الهوى عن الاعتدال كدور اوج والاخلط فينبغي تعديله ما بات  
حرج الحرة وبشر كالصيف وهو هذا دليل إلى البرد والرجوبه وماوي  
الإنسان إلى الموضع الغريب من المياه والقديبه ولكن اوجها الكوبه الخال  
ولسبب هذا الخيزن التي درست بالما القديت وتعد للطلب البارز كالخافز  
والصندل وليس الثبات وتعد للعديه ولطف فحلتا الترم الحضم  
كالقرايع وما الحضمه باطل العنا والخيان في الزمان وتعد من شرب  
الماء في حبس الموضع الماء أو الياسه ان تستحضره واهل المشايه البودا  
وتعد للمزاج ونظاير التوره ولحبس لسان الشهيه المتلهه ان التي  
لمات من الحساح اليه **فصل** فان خرج الهوى من حرج وبشر كالخريف كانت  
التدريج دليل إلى الخوازه والرجوبه وتعد للهوى كدليله الخد من الهوى  
البارز بالبلد الغدوات وبشر كد التار وتعد للحزمه انسا والتمار  
ولكن الراسه متعلمه الاستحمام بالما التار القديت وتعد للماء البارز وك  
تعد للمعديه الحاره الطبه التي تقلد بالحمو والكلج حو الصاب  
وتعد للغر اسعد مزاج ودرج ونسوى وسجل بالسكر والوزن والفتق  
وتعد فواحه الصيف كلها وبذل الغيبه المزاج الموده في الساي  
والموز والتمر والباق والزيد في الصبر وتعد لثرب بالما البارز وشم  
البرنج وتعد للمزاج في هذا الوقت وتعد عذارى النفس إلى الميع وهذا  
الوقت توافر الصبيان واحبال لمره الماء الطبه **فصل** فان خرج  
الهوى عن الاعتدال إلى البرد والرجوبه كالشتا لما البرد أو من الخوازه  
كان هذا المزاج الحار ويجوز الصبر لأنه يجد الاخلط تافا أو ط  
البرد صعد طراز الغريبه وكذلك ينبغي ان يدبر في المداوات المعتدله

بما ينافي الحرارة والبرودة وتستعمل النار المانع من وصول الهواء البارد  
إلى البيت كالمدحور والبطر الناعم وسد هذه الناحية والقف على العادة  
في هذه الناحية يكون الخشب حاراً والجائر يسخن الجود واليد يتقل  
بما لا يذوب ماؤه أعظم الخشب كالصنوبر واللبن المشتمل على السطوح  
تؤهل حاراً وقليلاً ناشئة والمشوى والكت البضق والمرايش في الكثير من  
الجوارب الناعم والقصاف في السخنة بأولها الشعر والتمسك الجوي  
واللبن والسحاب المزج الجائر والياش في السحاب حاراً في هذا الوقت  
من غير ذلك معوض من الجود والسيح وأصحاب المزج البارد الصند  
فإن زاد تطهر من طوبه الهواء فأنطى لكثرة المطر وأدعها عن  
الاحتياط وجدت هذا يمكن المجال في الموضع العالي التي تطلع عليها  
الشمس **فصل** وأما الجود والياش الشعر وضلع من أجده كإزالة الشا  
أو من الزج فانه يجب للناس أن يعرفوا خاتمة ذلك المزاج خصوصاً في  
الخطبة الذي لا يحذر من محرم ما يعرض له من الخطر العظيم وقد تغير  
الهوى بخازناته كعن الغواصة والحار من محرم من الجود من  
من ذلك ما يمكن ويستعمل في التبريد ما يحتمل مزج قلد الهواء ويستعمل  
للحار ما ينال من الصلبة والاشباه المستعمل في العصور الحادة في البر  
الجففة التعرض للشمس واستعمال الديك في البيوت المأدبة وهو  
الماء الجائر والماء الحار في المقابل للماء البارد ومن الجائر والماء  
والوزن وسر الصند في الكافور وما الوردة البارصحات ونوش  
للمساكن والماء الحار من وسخ الماء العذب البارد يستعمل في  
وسر العذبة للولادة للكمين في العذبة ولحطب المشه الوشيه ونقص  
على العذبة والوزن مطبوخة الشاة وسما الزمان والجوارب والبواب

والباقي والخيار والحق والصداقة وسوق الجلود وباعل الدومان والكهوكي  
والشاح ولأحمر الخبيخ وسواها للبايع الذي يبيع من مروجها الماء  
**فصل** في بيع الإنسان لحساب المرافعة الحديثة وإنشائها فيكون المالك  
أصحابها كالخنازير والحمير والحمير والسنبل والحداد والقرب  
من أصحابها وسباعهم أمثاق الخيل الهامة عليهم **فصل** في بيع الرأصة  
فإنما تصح بيع الرأصة لا تصح بيع الجوز على رأسه وإذا احتسب الرأصة  
بيع ومزجه وشعر السكاه أو مزجها خرافة فليقلل الرأصة ولا يحكم  
لها أصل فإذا كان شاع بعد الرأصة دخل الجاه ونفذ كإنما يبيعه الذرع  
في جوفه وما يصح استعمله ومنع عن وجهه الماء البارد بعد خروجه  
بعت جلوده على كبره فإذا خرج نوبع شاعه فتواتر الشرب  
كالحب والجلاب على فزناواته ثم تصدق **فصل** في ذكور الماعز  
**فصل** في بيع الجاهل في الغداء والاشارة إلى الخدعة لما كان على يد  
اختصاص المأذون خلفه وأما ما سعى أن يكون له في البيع في اليوم والليل  
مرة وليلة والثلث من مائة وأعد له أن يكون ثلاث أطباق في يومين وأرض  
الغذاء الذرة أو الخبز جوفه ولما كان في المأذون كثره التدبير في  
النساء وتقلل ما به اليد من الغذاء والراية جوفه والتقليل في  
الشهوة وهي الدقة فيمنع من تقلل ربح إلى الاكتفاء في مذهب  
مضع الكبد ومنه المأذون وأعلم أن طول الجوع والعطش يشعبات  
الحرمة والجدعان الذبون وأعلم أن المأذون التي تعزى اليد عند  
محمود أسهل القرار والجلو الخبيخ ومخالفة الذراع والتمس الحاجة  
للمؤز وحشي المؤز وحشي المؤز من المؤز الحشمة فبعت فوافقه كان  
قليل الرأصة وهي مؤز السباحة الحظ الصحة البائنة من البقول الأولية منها



























مقتضى جميع البدن وهم من دون ذلك...  
التي لا تفسد من قبل...  
ان يمدى...  
فان...  
ولا...  
فان...  
التي...  
للبؤساء...  
الشاهر...  
القاضي...  
البراء...  
التدبير...  
ان يكون...  
البرء...  
ويعتد...  
ولا...  
او...  
من...  
يخصه...  
سبح...  
وغيره...

لوسه

والجوز

ولجميع...  
فاذا...  
بالجوز...  
لحظه...  
الزمن...  
فان...  
في...  
تطورات...  
معدن...  
وليد...  
الهرج...  
وتسكن...  
توكل...  
المع...  
بالدواء...  
امراض...  
شانه...  
طيف...  
الطبيب...  
يؤد...  
تعمل...  
فالجوز...

سبح

الطبيب

واذا...  
حصول...  
والمبدأ...  
والدواء...  
ولقد...  
يد...  
ويعتد...  
مخاطره...  
وما...  
داخل...  
بإخراج...  
لكن...  
ان...  
الطبيب...  
فالحظه...  
الغلبه...  
فاعله...  
المخاطره...  
عليه...  
صلى...  
البرء...  
نشر...

القوة...  
عنه...  
فما...  
واحد...  
ان...  
اكثر...  
اعلم...  
بوجود...  
من...  
الطبيب...  
كان...  
بم...  
سبح...  
والنساء...  
وبالم...  
فصنف...  
بغير...  
ان...  
مع...  
تعالى...  
نظر...  
اي...

الباب التاسع

القوة











عسيو فحانما كابد على ذلك ان الذي يعجز عن العمل لا يدورون على فتح  
اعينهم ولا ضعف القوة الجذرية ولا سوز جلد العصف الدوخ الناضج  
والثقل في الهواء اذا كانت قوية كان لون العصب حشناً واما ما هو حشيش  
وفيها رطوبه من راحه وهي كانت القوة ضعيفه فان لون العين يكون زواخا  
ويكون غايه **فصل** في علاج الطيب القوة ضعيفه فمغني عن ثوبها  
بالاعديه الغثيه والاعديه الراحه والاعليه السليمه لتروها في القوة الضو  
والحمه والمنشغاع المفرط والوجع فان ذلك لا يخلو اذ يربط ما داء المرض  
فليس الا ان يخط القوة ما داء اعيت من العلاج و ضعف القوة واحط  
المرض بها حتى ضعف في فعل الغذاء ولم يقصمه فاذا شغيت لهم  
نفع يقد بها الغذاء **فصل** في داء القوة للعلل من اسل الماء والبوء  
من المرض بالوجع فمغني عن يكون الطيدك لانجر الغايه الذي يمد خط  
الاسهل و يدستوا المرض المسافر ومغني عن المرض وضعه المقصود اليه  
والقوة بالارد في بقا الزاد قبل الوصول الى الوضع المقصود هلك  
فذلك لما القوة من كانت قوته في شافوه المرض الى صفها سلم المرض في  
وقب المنتهي ان كان المنتهي اقرب اوقات المرض **فصل** في اعلا رداء اخضر الدم  
بالقضاء عمه في القوة عن خسر بها من القوة الحاصله الخبي او خسر بها  
من الخدائ المغنا اذا من الدم القصد ولختب ذخيره الى الخي الجاهي  
وذ هبت ذخيره العبد بالامتنان الى الله ليرتق النفس مقام وفهقت  
عن بنت فاذن من عبادها المبحرة **فصل** في اشغى ان كره المرض على  
الطعام بها بداله حوته وروا في الشرح بانها داء لا يغني عن عا من  
ما كرسول الله صلى الله عليه وسلم لان كره هو امتزاج كل الطعام  
والشراب في الله عز وجل طعمه فهو يشقيهم فان من افترق المرض

من غير ان يدعى شيئا قلنا لا يلحق خبره عليه الاشياء المتناهية لا في زمانها ولا في شئونه  
فاذا استثنى شيئا فاعليه ما لم يكن جازما او روى الشخص ما لا يشترى ما لا  
دخل النبي صلى الله عليه وسلم اهل من بعده ما لا دخل اليه صلى الله عليه وسلم  
استثنى شيئا استثنى كعصا ما لا نعم فظلمة له وروى النبي شيئا وكن  
ايرعا ان النبي صلى الله عليه وسلم انما عاد وخاله الا ايضا وما استثنى من  
شيء ما لا نعم خبره جازم ما لا دخل اليه صلى الله عليه وسلم في كل ما لا  
عنده خبره جازم ما لا يدخل كسنة وطاعة الهاد ما لا روى رسول  
الله صلى الله عليه وسلم اذا استثنى من روى له شيئا فظلمه بآية

الباب الثالث والخمسون في شيب

ورأى الخمر بالليل على الماء اما كان ذلك لانه اغنى احدنا بالماء  
على اليد لوجهه ولا تشاغل احد حيزه. والثاني ان اليد او جزء من اليد  
فلا يحل له الفضول فخر اده الماء يحل له والماء انما يصح  
ما لا يقرى بعد الخمر اذ العبد يبيع عن اليد والاضاحا للمرض  
والمانع الاشياء وكذا الذي يبيع عن اليد انما هو المانع

الظاهر ليدين نهاراً **الباب الرابع** والخمسون

في دليل السيف والبول ما في البيض في القلوب والخواص في الصواب  
كلها من نصيب واحد ما في السيف والبول ما في البيض في القلوب والخواص في الصواب

احد ما عرّف الصواب جميعها واسم العدة والواضحة قوله التي في

المقصود في التي القصيدة التي رثي القديس والسبط الشريفة  
في اعلى اذن الملكة العظيمة عاتقها كماله

والمعبد المذكور على عهد الملك الناصر المنصور الذي كان يملكه في ذلك الزمان

المصاحح عليه وهو يدعى ابن نيس البدر والبريدك لصديقك والمتواتر

يدرك بعض القوة هو الذي يخرج الامل في غايته بل على يد اليدين  
 والنفس التي تدل على كونه الذم والاما اليدين تدل على ثوبه اليه الا بعد  
 شوايط وهو ان يكون ذنبا من الذنبا لم يكن ثوبا اليك ولم ياكل طبا اليك  
 شيئا كما لا يخفى ان البون والامل يخلطان ولا ولا استغناء وذكر  
 ذلك اول قول يجمع عليه ولم يذاع بوالى زمان يذول فيه صبيح حال اليه لا اذا  
 هوى وتكبر في طرا اليه في الصلوة في الشجاعة في طرفة لونه وقوامه  
 وضيقه لا كدوره وسنوبه ودره وريحه وزينه في الصفة في المار  
 فيه في العز في المخرج كله في الحارة في الاصل في الزور في  
 علمه كله بل على اليه الذم واذا كان عذرا اذ على الحق المودع واذا  
 كان صفة في الماعن والمارى اذ على الحارة **فصل** في اهل البيت في الدنيا  
 مع من هم في الدنيا على خطر محشي منه انتصاب اليه الى المحاشي واذا انزل  
 عن الارض ما كان له في الدنيا من الدنيا في الخلطة فانما البرهان على ما  
 كان اليه السيرة حتى يضرب اليه السجادة وكان كثير فقوا له وان كان  
 يبعث له اجرة في الدنيا في الجود في البرهان في حسن طبعه في شقاء الجوع  
 ما كان في صفة اليه في الجود **فصل** في اهل البيت في الاخصر الذي يخرى في  
 عشتور النجاشي في السلي في الكد في في الاخصر في يد و  
 النجاشي في الكد في يد لان العلة في شدة والكراني انما في الرضا في  
 يد على العظيمة واما اليه في السيرة فهو في الدنيا امان يد على عتبة  
 خيرة او شدة **بسم** اذ على من من العز واهل اهل على حذر وفتح  
 فيقول السودة اوية واذا كان اليه في الماني على على العز ان  
 لم وراي على يد في الدنيا فانه في الدنيا او طبع في السيرة في الحارة  
 في الدنيا واذا كان اليه في الدنيا له اليه اذ على يد من راج في الدنيا

وَبِمَا دَلَّ الْأَمْرَاضَ الْجَدِيَّةَ عَلَى مَوْتِ الْعَرَبِ فَإِنْ كَانَتْ رَأَتْهُ مِنْهُ قَابَتْ

كان قاله لا يكلمك في شجرة مروج 2 الا تلبس واذا كان ذلك  
الجمعات الحادة ولم يكن شبا عاصا البول فهو ولد ودي وار كان الى الجوصد

دَعَا إِلَى الْغَنَوةِ هِيَ الْحَالُ بِأَذَى الْجَوْهَرِ سَتَعْلَى عَلَيْهِ أَحْزَانُهُ وَ

وَأَسْتَبْدِلُ بَرْدَ الطَّيْمِ وَالْبَوْلَ لِقَدِّ الْخَيْطَانِ بَدَلَ عِلِّصَ عَفْوَةٍ وَأَصْحَمِ

البواقي عندك قائم ولطف والصنع الى المرحه وهدرسوه الباب

وَأَجْوَالُهُمْ كَعَسَلِ الدَّهْنِ وَالْعَذْرُ وَسُقْلُ الْعِلَّةِ الْأَشْكَالِ الْأَمَّا بِنِ

وَاللَّيْلِ وَالصُّبْحِ وَتَحْمِلُ الْوِجْدَانَ وَجَدَى الْمُنُوعِ بِمَا أَرَادَهُ فَاذْأَرَأَيْتَ

هذه الاشياء والنقص في الفصح مدبرهم فابنهم في الفصح اما برعاف  
الحققة او عروى فاعلمت هذه الفلانات من النقص ووسطها

النبي كمال المذهب فيقول ما هو شومها واما جاليلوس

الحجران الناهيون يستفزع الخياط المودى المولى لبقه وياون مع  
راجه وجمه البدين في خالف فلان وليس الحجران يصحبه فضل

وَأَعْلَمُ أَنَّ الْقُوَّةَ تَخَاصُّمُ الرِّضَى وَبِغَالِبِهِ وَوَحْدَانِيَّةُ الْمَدَامَةِ عَنْ الْيَدَيْنِ

او بالغرر والخوذلك وان يحوت دفت مادة الي بقصر الاعضا المعجيه

التي لا صرف لها وكذا للمريض حاجا إلى العونه ويعا إليها، ولجئ به

في قصصها والظهور عليها فان ظهرت القوه على الموضع كان الحزن  
حداً وان غلب الموضع كان الحزن دماً فاعلم ان الحزن والسرور

في اليوم الثالث والاربعين والخامس والسابع وهو يوم ايام النحر



البيادر

1

البَيَّاعُ وَالْخَمْسُونَ

مَدِينَةُ

121

١٢٣

[illegible]































المرطبة التي تستط الغوة لها. وقد لحق المادة من العصية او من الماص  
وكل فساد يكون عن المني فإنه يشبه عند الخروج والريضة الخلة  
والاستفراغات في وقت الحاجة والربط لها. واذ كانت من الضعف  
ببوسه اسفع بها الحبر والمزقات. وشرب اللبن والادهان المرطبة  
على الترتيل في النوم والرخوخ ودهن السوفور وان كان عن بطونه  
فالحل في بعد المستفراغ. والعدا عن العطش وذلك لما سلف  
واعلم ان الاكلان يكمل اليه ليلج بها الورق منع جدا واذ كانت الرطوبة  
رديعة مع جفافه وحكة. واذ امه الاكلان بالخص بحت اليه جدا  
وسنع فوهها في هذه طوبى له ومن له كمال النافعة المرات من سائر  
الصور في الخطا في العصفور في مزار الحار كضاه عجيبة  
والاكلان بما يادروج نافع جدا. وسأول النجم داء مشوا في  
مطبوعا مما يتحرك البصر ويترك الضعف المتقاد. **فصل في العشا**  
العشا ان تعطل البصر للآ. ومضربها انما يصعب اخوه وشبهه  
بطوبى من طوبى ان تغيره وعلاه فصد لقيحا. واستعمال المستعملات  
ومن الادوية المجربة ان تؤخذ كبد المجز مع راس التين وتليق  
على الجحر. فاذا اسالت اخذ ما يشد في راسه يملح عذرة واذ قلقل  
والاكلان في راسه وادق عليه الادوية عند التليق في الاكلان على  
نحوها والممكن من الحما المشوي نافع جدا. والمزاج في نافعة خصوصا  
مزاره التين في الاكلان البصل وما الزايج بعض عليه القبر مرة  
طوبى له نافع جدا. وهذا لا يصبر لكونه لا التين في اليد. فاستعط  
من عذس طباشير من هذه نفع. وفي الكبد البصر الزوية في اول الليل  
وفي اناسه يرافوا ناعا. وقد لميز الانسان فيها وعالج ذلك بالآلة

على الارض والضغوط بهن الميوتوف وان عرض من قبل الملعق الذي يتولى  
في الدماغ والمسيبة او مصبا الى عضلاته بذا وان يكون استعمال اليد  
المطعم اللطيف وشرب الاياج استعمال القدره والشعوط ووا  
للطبخ خذ من دقيقا وكخلط بينا بناتر وفعل صله وتوضع في الاذن  
بلاله اياها صنفه اخرى يوجد سدس يافق سدس ثلث وعصارة  
الشباب ومطبوخة الاذن فارعرض الطبخ من قبل النار الى النار  
الى الدماغ من له ما عرض في هذه الامراض الحادة والحيات المصنوعة  
فلستهل العمل بالادوية التي تخرج الصفرا كطبخ الاهليج معوك  
والسوتوما وبعد الاستفراغ يدبر الغلي الحديدي المعتدل والاستحمام  
بالماء القوي لحيد النكدين الحاد للصفرا وتضع للطنين في موضع  
وحدة الى السوتوما يخرج منها مطبوخة الاذن في يكون دباسته  
ايام شدة ذلك ودرهم قوراء الكافور شدة النع من الطرش  
**فصل** في علاج البرص والطنين من وجدة اذ نه دوبا او طبيا او صغيرا  
ملحبا للنش والحماء والحركة النقصه والنفق الضيق والاحتكاك  
وسلب الطبيعة ونعطر منها درهم السوسر او درهم اللط مع عصارة  
ورق القار دوا نسخ من الطنين وتقل النعم تؤخذ كدرهم درهم وربع  
ايقه دوانو حمر اسحق زراهم بذرا عاقل الخي هذا الدواء والمعا له  
ان الطنين في كل خط اعطى مختبر في اعشيه الدماغ معى ان يعطى  
القليل من دماغه في الاياج وحباله وقوا وجبال الصبر ويعطى هذا  
الدوا سم الحظله درهم هليج كالي نصف درهم كبر ووزن اذ نين  
انزور كالي نصف درهم الحنج ويحرق في الشربة منه ووزن درهم  
ومن احسن اذ نه عطله فليكتسا على كالي على صوفهم وظل فضلا

في القلب وتعلظ البور **فصل** في الماء يطويه عنه يصفى في آبار حرم  
 المعبد من الطوبى السقى والصناعات الخيالات للبصيرة أدت  
 نزول الماء لخلج المبادرو بنبية اليدين فحصول المعبد ثم المبادر  
 على بنية التراتر الجواعر والسجوطات وأما ما نطش ثانه متبع  
 السقى يؤدى من حصة عن الحرك وأجل الماء للخلج الذي إذا  
 تأملته في الوعى بما صحت فوجدته شفى تسرى ثم هو للجمع  
 فيدور جازو له بالخلج وكذلك الماء أعمضا لوجبه من الماء استع  
 حدها فاعلم بها انقضا نظرت وأن لم تستع لم تبصر الخلة في  
 تلك انه إذا لم تستع الحدة إذ عل أن لعب العضية حركى في الروح  
 متدوره ومضى دور الماء أو لم تحس الذي يروحى زواله بعيد  
 الماء به رجل فعمل تنسبه بالحيمة والاشفاق واعتبار المراق  
 والمطبات وتبديل الخدوا الامضاء على اللدايا المستويات واستعمال  
 الماكي للطلعة الجملة صلي ومن اخذ عصا زوال الماء فاعلمها  
 مع ربهاء حتى تعلظ وأكمل مما تنفعه سقايا في أملا الماء  
 وأما إذا احتك الماء بليس لا الفخ وسع ان يحس طابع هذا المشر  
 الامتلا والجماع والشرك والعيابة في الهجوم الخلطة ويقتصر على  
 الوجه يصفى لنات فصول الأذر **فصل** صمم ما دور من أوجاع  
 الشغ وسلة وراجه فتشبه ما دة يار دويرد وزوا كانت أوجاع  
 المزدق بانه **فصل** في الفرق من الطير والصفاء ما كان الصماخ قد  
 حلق طينه أصغر لشر فيه الجوف الباطن المشتمل على القوى الزائدة  
 الذي يستع الصوت بقويته والطير والوفى من شغ الأنة عديم  
 الحس منها وينبع منها كارتبش الترطب الجاه وضلما الماء

في علاج اللثة والخراج في الأذن **فصل** في علاج الجذام واستعمال ما يؤخذ منه  
 وهو صلب وخطي مجود ومن الماء ذة إلى ألف والعطاس من **فصل** في  
 بالعراعر ما كان في الفؤاد ظاهر وعملت تحل وما استلجج وما  
 أوصل وما وضع في الأذن وما لحقها لئلا يخرج **فصل** في علاج الخراج  
 في الأذن ينظرون ما في الأذن من اللحم الجليد لئلا يدخل اللحم ويوضع في الأذن  
 على الخراج الحار أو البارد أو الخراج **فصل** في علاج الخراج الحار  
 صفه أحمر لونه كالكحل فيه ما في الأذن من اللحم الجليد  
 وسامه الموضع على جنته ومن يطبخ في اللحم فيسبل ما قاله يبقى  
 الباقي فيه السطر فيدخل على **فصل** في علاج حكة الأذن لو حذما  
 الأسمن وصعبه من بعض الأذن **فصل** في علاج حكة الأذن لو حذما  
 منها ما ينبت في الأذن من اللحم الجليد **فصل** في علاج حكة الأذن  
**فصل** في علاج حكة الأذن من اللحم الجليد **فصل** في علاج حكة الأذن  
 في الأذن من اللحم الجليد **فصل** في علاج حكة الأذن  
 أحمره الشعاع والعطاس أو يحل على قرن من اللحم الجليد  
 داسة إلى ثلث الفيلج وضع راحة على الأذن وحركها بحركتها  
 فان لم يسهل وان لم يحل على الأذن حركها داسة على الأذن  
 ونحوه من سائر الأذن من اللحم الجليد **فصل** في علاج حكة الأذن  
 عليه ونحوه من سائر الأذن من اللحم الجليد **فصل** في علاج حكة الأذن  
 صاجه وشعل في الطول والقطر **فصل** في علاج حكة الأذن  
 ونحوه من سائر الأذن من اللحم الجليد **فصل** في علاج حكة الأذن  
 من اللحم الجليد **فصل** في علاج حكة الأذن  
 من اللحم الجليد **فصل** في علاج حكة الأذن



فغالب دخل الجوز في الاذن او الدود يعطر الطرائف في الاذن فاما مشكل  
حركة الجوز ان يعمله عن قريب وينفع ايضا ان يؤخذ الرشيح في  
الماء ويخلط في البشتر ومن الحصى ان يخلط الدود بحماضه افضل  
الكمي وعصاره وورق الجوز وعصاره الخوا وسفوف الصغار والوجع  
وعصاره الخوخ معنر ويطبخ مع الحماض وان اردت لدفعها في الاذن شي من  
الدود فليطبخ مع الحماض المعصون او ماء القوس النهري او ما ركب  
الخوخ او القطران فانه يسل الدود وان احدث شكا من الزه البقر ووجهه  
بالخوخ ويطبخ منه في الاذن وينفع واما الدود وما يرمى في الدود من الاذن  
ان يؤم القليل في ثلثي اذنه ودهن ويطبخ ساعة واذ ادخل البشتر  
في اذنك ليكني فاصبر ساعة كل يصيبك البشتر واذ ادخل البشتر في اذنك  
على البشتر حنطه واذ انقروا حنطه التبع وحنطها وينفع في الاذن  
عنه بعد سبعة المخلط الوردية يؤخذ من الرشيح الطافي ما به درهم  
وبرقعها وضاف اليه عشرة دراهم او اربع كاليه ووصفي المخلط  
والكنز الذي اربعة دراهم ومن الدود مسد للطنج درهم ويخلط  
ساق كل ينفع مسافا ليرى ووضعه كل ينفع حرج بعد ما جرع ما  
الشكر الخالي او ما جاع في بصر في الاذن **فصل** في الزمان في الزمان  
تكون عن درهمين وتكون من انصاف شبيهه جمر والرياح والرياح والرياح  
في امراضه حصى الحيدرك والخضيه والحرارة الاسعج نعالج  
حتى يحترس سقوط القوة حبة ورياح اربعة ارباع الحيدرك حتى ان  
يحبس في الفضل الجود في نعالج به الرياح **فصل** كل من عرق حوط عقيب  
الرياح وانه ناس عن الامتلاء اعتبار الاذن بعد جمر وشربك فقد نفعه  
ومن حاله الى الاذن فليعل عليه الحماض وسكالي الى الرياح حبه

فقد علم على اليد وكمنحها إلى اليد هذه بعد علم عليه المتراطل شوق  
**فصل** في بيان استعمال اليد في العمل فالتصريف في العمل هو الذي في العمل  
 وسبقه المعتدل منه ومن فطر عليه الرعا **فصل** في العمل على خط من الأرض  
 بعد الكبد والامتداد فادع ذلك **فصل** في الادب به الحاسه للرعا  
 الجائز والورد فالعصف والعدو وورق الكبد في الكاؤون ما  
 كالنور كبر اما منقطع الرعا فان تشا واليا الياد في وشبه واليا  
 فيه وان تشا في الخلد الجوع اما الكبد وشور وخرق كان يخل  
 وما ورد ويلي على مقدم الرعا في رعا حتى يصفه لفظه  
 فيعطى اما الياد مع الكاؤون **فصل** في اخرى حوت شعرا اياه  
 وتضع على الموضع الذي يرمي اليه فانه ينقطع **فصل** في اخرى  
 وضع الحامض على الخلد في الحامض اما الياد وشور الجال في الخلد  
**فصل** في اخرى في الخلد من رعا وقلط من حوت وقسا الكبد  
 اما الياد رجا **فصل** في اخرى اذ الشوق في حوتها وما ورد وشورها  
 في المحجور **فصل** في اخرى في الصبر ووزن درهم وكبد رعا  
 يدقا بها ما لو شفي فيه من حوتة مخروكة كانت قد شفي في رعا  
 وذلك في الاث **فصل** في اخرى قرا طير محرق وورق محرق  
 بالسوية **فصل** في اخرى غسل الحنجران بخل حوت وورق حوت  
 وتغمران من كل واحد في الماء يدقا بها ما لو شفي فيه من حوتة كان  
 وشيل بخل حوت وورق الدوا والصر في كل حنجر فيله **فصل** في  
 اخرى يقطع الزايف بما الهنا المت **فصل** في اخرى في شدة المطراف  
 حتى الخصية وذلك المزاج وشد الاذن في حوتة وشد رعا  
 كبر اما الياد بورق الحنجران في شدة الانسان في اما الميزاج بالحنجر

[illegible]











اللسان والاسد المذنب مع ضعف حركته وكثر كلامه كالمه من الخمر  
 والجمع لا يفتقر في البلغم والقليل وتشتد في الجاذب والاسد اوجع وكما  
 استحب الزينة واسلم الذخيرة لا يستعمل معها النش وفضل احباب  
 الخواص في الومر اذ يحترق امص صغيرة لعلها باردا والورق من الورق  
 يكون في داخل الحجرة ولا تظهر للجنس خارج واره اذا اصابه  
 العنق احب الى النش من اجل ان تصاب ولا يندرج في المصنوع وقد  
 ينال الحرق والجانا نه يعانى في ذلك اذا كان هناك قوة وشهوة فاما  
 اذا احصر وجهه واسودت تحت اجزائه فهو ميت ولذلك اذا مضى  
 النسر ورد في لطرافه فقلظت النساء واسوداده من الخلاطات  
 الذرية واذا كان مع الخواص الذرية جاشا بدية فالورق غالج وقيل  
 مر كانت به خواص في غير لون مؤخر تنفع عن حره المعادة وتغير الى  
 الساخن العصر وعرق ابطه وارمته عن فاهه واذا نه في اخر  
 يومه **فصل** في علامات الحوان في سفلى الحجرة الى الخارج وكه اما  
 فيغير جنه وكذلك انغير في نفسه واخذوا فيفسون نفسا  
 قصيرا وكذلك اذ اجبت ودم في الجاني للخلل في معة الخلل  
 وعلامات الحان ان ثمة الورق مهور ولطال من غير انفعال الى  
 خارج مع اسرار احدها صار البصر عظاما ويجرت سما الى سفلى الى  
 ذات الربة واران البصر سما الى السمع وان ضعف البصر وهاج  
 خفقان فالماذة متصبه الى التلب وارصدت في المعده وعينات  
 في المعده **فصل** في العلاج ان شفع من الماذه بالقبض والمشي  
 والبصر الى الخا سترك ودم الفاه او خاف ودع عجل الى ربه  
 ومنها يبادر في شفع المعطش مثل القصد والمدر والمزهر

[illegible]

وسبحي ان يكون الفضل مقدرا واصغف العرق فان موت حنج دما كثيرا  
 وهم مطاير سليل العدا لا يسامح لهما واما ما كتبه الخواص احبار  
 من الحنفية البواشيق المذكور الفضل حسنة في جانب يورث الى الجبهة التي وقع  
 منها الاحبار كفضد الصاف وجمامة الساق فاذ كانت الريح والحق  
 الغلظة ففضد بل الخطاط الغلظة الحظا الى الحق واذ كانت الغلظة  
 من غير الحظ لا يمتلا اليد **فصل** في علاج فضد كالحاج الى تقويمه  
 بعوضه بعدي لا يمتلئ **فصل** في علاج فضد العرق الذي تحت اليدين  
 في اليوم الاول ومن كانت الخواص نفاودة ففضد كما هو الصلاء وعند  
 الربع وسعي ان يمتد من عدا يجر الى اليوم الثالث في السحرة او من  
 العقل يمد تحت الحاشية **فصل** في الحشيرة البنية او السحرة او الغر  
 البنية وضعت الحاجر على اليد عند الحفرة الثانية بالقران والناظر  
 ليستقر العسل **فصل** في وضع الحاجر البنية في النفس عن الماء  
 بالقران ومن كان به وقع في الحاجر فاذ في وجه الحاجر او وقع كان  
**فصل** وقد سقط الفاه فان كان حركارة وجهه فافضل ان يصيب  
 بوضع الحاجر في العرق المتخثر في الحاجر **فصل** في علاج الحاجر  
**فصل** في علاج الحاجر في الحاجر او في الحاجر او في الحاجر  
 الثورين في الحاجر عظام الحاجر في الحاجر  
 مضبوطة بالحقوان الحاجر في الحاجر  
 الحاجر في الحاجر الحاجر في الحاجر  
 ويستكن الريح **فصل** في الحاجر في الحاجر  
 ان تالو عليه الحاجر في الحاجر  
 الحاجر في الحاجر

الربط واليا من الربط خصوصاً المنع 2 من اللون مسعته عظيمة  
وعلاج الصنف الدفول الرصاصه المعتبلة وقد دخل الحار كل بذر ودهن العوض  
والجملتان في الماء **فضول في الشعال** فصل في بكون الشعال  
لشومراج وريما أدى لبعث الدهن فعلا من الباردة سريه مع البود والجاز  
التياب وعطش والربط كثره الجرحه واليا بكون ارياده مع الجرحه  
والجوع صفه حب للشعال ريبا لسرور ريبه من ذوق الجوع من كل  
واحد الله دراهم شافع عذ في كثر الشحيا الشفل حب الشفع  
من كل واحد درهم بود فصل في علاج عظمه من الشفعه فانه حار  
ويحل لهاب حيا الشفل في حب كاكاء وقرطع ويوضع تحت اللسان  
ومن الجلبه صفه اخرى ذلك صاع عذ في نشا وكثير اخر كل واحد  
لثلاثه دراهم الشحيا الشفل حب الحار حيا زيب حيا الفرج من كل واحد  
درهم بود مقشور شربه حشاش بعض من كل واحد رطله دراهم  
فاسد حار او فيه نذو الحار ناعما ودهن لهاب بن زقطا ناعما  
حيا كاكاء وقرطع ويوضع تحت اللسان صفه للشعال  
الارض من كل الحجره او نقيه الوبه نطفي الوبه التي عذ في كل  
منزله الشفع المربع درهم بود جلو والحاب حيا الشفل وماند  
حار ودهن اللون والحقا المعوض من الحار والو الشاكر او فانه  
ولحسن النعل المبرك والربيع يحك ظهرك وشراب الشفع  
مع شح لقايا الشفل او بود لور مقشور شربه بود ناعما ونجن  
بجلا ب ذلك غصن او بود كثر الوبه وضع عذ في الحاب حيا الشفل  
والبحر الفرج او بود الحار ناعما ودهن بخلا ودهن اللون وحل العوا  
ومن او لدهن بكونه وعينه بسل في قطع كثر او الشفل



ارجع الى حاله ان كان قد تفتت له ولو دخلو مفر من حشرته ولو جث  
 الفزع ولبعد الشرح على كل ما قد حشد دبراهم كسر اجمع اللوت  
 من كل واحد من هذه دبراهم بدوق الجمع ناعما ونحوه ليقارب الشرح او  
 يقارب من زخوبا **فصل** اذا كان السعال من جزاء مع خافه على النفس  
 صاقيه فمنا ليرطبه من اجماعه الشعيه الذي فيه عارض سنان  
 كثره **فصل** بعث اليه المشي اذا احتسنا مثلا لمفصله وجوز  
 سلسا بالحواله للدم من الويه والصبه والجماع والنفس القالب  
 والنظام للشم والظوا الى السياه والاحتشام والذهن وعذب العجا  
 كالكسر والشم وسعه كل من هذه اليوم ما يغمر غايه **فصل**  
 في كذا القلب **فصل** الخجل للعلل ما لا وروا من الخجل هو سوزاج  
 ولهم سعال الخجل اذا اطلق الحواضر في البرد الصرف فان صلبه والدم  
 الجاز فانك الجاز في عروق القلب يدور ما فقال القلب  
 ودمه في السعال في ذلك الدماغ والمغاره وغيره اذا اكثر الخجل  
 السوداوى في الدماغ فعد في السعال القلب فالحاج حقيقا وسقوط  
 في قوة وجماع سوزاج في ذلك ما لا وروا من الخجل هو سوزاج  
 في علل من امراض القلب اذا اقوى عليه سوزاج صلا ما لا احد اليد  
 في الدومان والتمل في الحار فيكون في الباروخ من الدوق النش  
 نوع من الشرح الدوق الشرح في راحه صرحه القلب الخجل **فصل**  
 في العلاج بلح في سوزاج على حدم بالغ انما الفضل من ان لم يصرط  
 فيه لئلا يستط الغوه وكذا في جمع المستفرغان في التماسك القلب  
 من الدم والحقا وعالج من صرزه المضدات الا تمل الدوق  
 في السابق الا في الحار من السابق الا تمل الدوق في المستفرغان

الزوجة فلا يكاد يستعمل كوسيلة طبع هنا فانما يجب ان يرفع الموت وكذا ما لا يكون  
 القصد منها القضاء بالسر **فصل** في العلاج ينبغي ان يشترك في القضاء بعدد  
 الزوج من الزوجات القطعية الا لاحصاء الزوجين فانها اذا اعرض منه عن قريب  
 من المدة الزوجات المتبينة ونسب الحار فيه فاحسبه بحرية. والحق ايضا ثم  
 اعلم ان السعي والحرص من ضمان العزوة. وقد يعرض عن ضمان عبد النفس ولا يحل  
 المجبا ان يضمنه. فمعي ان ينفوا ضمان الزوجات العزوة للزوج من قبل القضاء  
 وعلى الوجه المذكور في علم بعض الفقه المتأخرين من الكرخة في الحيات  
 خصوصاً في الورثة والخلد واما صحيح الشهادة وانما قاله. لكنه نصرا على الجدل  
**فصل** في الدية فانما يتلوه **فصل** في ثبوت الدية ضعف اقل ذلك  
 اذ يثبت بالثبوت منها ان يغفل المأذاه دخول الجاهل في نظرية بطون حوزة  
**فصل** في كراهة الدية وقلة الدية. كرفع الدية المأذاه وقلة المأذاه  
 ما يكون لهذا قلنا او مضاهي قوله الدية العتو وكرهه القضاة اوسر  
 حرمه المراجع. وانما يكون مزاج البدن او الدية بحسبها العتو بحسبها  
 لها على تولد الدية واعلم ان كل ما يغفر من الغيبة والدية من الغيبة  
 وصدر المأذاه ان كان كل ما يغفر من الغيبة والدية من الغيبة  
 فارقا من الدية فله الدية قتله العتو. كقوله العتو وفضل من حرمه الجاهل  
 الجاهل والكثير. فان كان من كرهه الرأفة قلته. وان كان من كرهه الجاهل  
 عنه. ويضعف ان كان من كرهه الرأفة قلته. وان كان من كرهه الجاهل  
 والى القدر المأذاه الجاهل المسته. وسفع البالغه العتو التي فيها  
 نتج حرمه من كرهه الجاهل المسته. وان كان من كرهه الجاهل المسته  
 نتج حرمه من كرهه الجاهل المسته. وان كان من كرهه الجاهل المسته  
 ما يشهد في حقه كرهه الجاهل المسته. وان كان من كرهه الجاهل المسته

[illegible][illegible]







الخلود وما تولدت النخلة لكون الطعام جازا لطباخه وما كان السبب  
 حوى البطن مع رطوبة نخله فانه اذا دمرته الجواردة حلت لها وقد  
 تكونت السبب كثرة التوراد وما من الاطباء الا كما ناصتوا البرد والارادة  
 عمل الذين يترافع شفا النخلة راحة لصفاة الجواردة **فصل في العلاج**  
 اذا كان غلبه في الطعام الفاسخ وهو ما وصفه على بطه قوه مخلة  
 فحشوه ببطون وان كان غلبه البرد المجدبة بولج فمختل بهن بطيخ مبيد  
 اللغوة والكلى **في** ان يترك في فمها الشاذل وان كان البرد من  
 مادة غلبه بنيت **فصل في** التي يصنع لم يبق اطامه ان يترك من الكزبر  
 وبلعق غسل بالخل وضمع الكندر والمضطك في العود وتنشيط المطح  
 والمضغ والى الخ برن تبيد بالسكة الفسوة الماز في الماوق الصبرا  
 والكسحل والذين يهيم من الجوده يستعملوا شوقه والخبر المجفف  
 في البورق الطباخين وسع من التي مضغ الكندر والمضطك والاردا  
 سحر القربل باثما ولذاعل حشر متخذ من البك والحقا وان اسكن اولس  
 بما يادو الجود ان يدق عليه مضطكا وما اسكن التي دلتا مع ينشاه الذي  
 سقيا من راتجالة والذي يشا يادو مخلوطا بالعود التي القربل  
**فصل في** القوا قد تكون من البرد اذا اسكن القوا بالي فقبه شي يوزن  
 سعله فالي لهذا العلاج وكذا لكل الحركه عريف وهذا صناع قعصب  
 وفرج وفتح نفع دفعه وهم فطره ورشنا اذاعل الوجه حشر بعباده  
 والحركه والخاصة والطاوع على حشر السعال طول السعال المتفرق والمز  
 الطول فبالطراف ومن سق قعص من السعال القوا يوزن في الجانب  
 الما من خارج عن السطحة من سبب تعرفه واشتد قوا حركت  
 نفسه من طابع الشتر ومن يوسع القوا معوض وفي وكزاز

[illegible]











حوالقح يشرب اللبن الحليب ثلاثه ايام والغذاء **و** ينحى عليه اسداج ثم  
 يؤخذ من شاي الريح و ملائه و زاهر ينجز و ملائه و زاهر و صلب  
 و بذراخ خلط مفرا و كعب و مرقش من الحاصل الحزن له بدن و مرش  
 منه مقدار ما يوجه الحرق الحدة **ف** فيه اخو ينفع اعطان و شجر  
 الون و لا شفع في الماء ليله ثم يطبخ في ذلك الماء من الغد بعد انجا **و** مرش  
 منه فلا يعود البود **فصل** في اذنا البود في بعض هذه الود و فليس  
 شاعر الصبر بعد فلها البشرا ف اذا حدثت على كل ليله **ف** الشا و الود  
 و الملح و البود قلطاجه كل يوم فانه مع عودها و لكن في اعديه اصحاب  
 البود انما الحرق و لم الجا فانه ينفو عدا و هم فطبخوا على النار و اصحاب  
 الدبد و اصحاب الالوان فيجعل عدا و هم حسن الكبر و شرع المفضا  
 ليعمل حصر كفيته **و** المولاه **ف** الحجب في كية الزا و زانت  
 امواه تاكل و لا تشبع و تعرض لها الدع في القبة و صديق يستقيها ما فتح  
 فانه لها حقا قضا الاول الواحد اني مشرف زاما و اكثر و تكتسبها  
 تلك الشهرة المغرطة **و** علما ان ذلك لا يمتصا قرتك الحيات ناكات  
 تاكل **فصل** في حذاء الطيبة و المائية يكون لوطو به لرحه من البطم و اوله  
 مريم و ناديا الاعزبه الغلظه من اللبان و النجان الغلظه و  
 السهد و الحواكي الريح و التي و المواكبة النامة و العشرة الحضر  
 الساج النخ و الخج النخ و الخج الماتر و الكثرة المياه الكثرة و السبع  
 و سكو القضم **و** الروا صه على المقل و اكثر باقوا لوصف الحفا و البصا  
 لشوههم و حركتهم على المقل **و** شوبهم اللبن و في المساخ لضعف  
 هضمهم **و** لذل لا يكون رقا لها في المساخ لبن **و** شوبهم على الحصى  
 في المائية بالوالايات و الشهور الزا و الحكه البامه و البصا القند

[illegible]

三

2010

بالتدبير الموفق **فصل** في علاج البول **فصل** من فاقنا ليو الجرحه من  
 واجباته وسلبه وكبره ونظرة **فصل** فاتا حرمه صبه انا حرمه  
 لست من اى اولئنا اقبل لعل له وهو الطوبه في الخد في الخيم العبدية  
 لكن الجماع يخرج هذه الطوائف فاذا كانت جرحه البول مع قوه ودم تغلجه  
 علاج وروح القناه وهذا نفعه حله لذلك جدا فاضل عليه الصفة  
 الطبخ والخاء فيجب الغرض من كل واحد عشر درهما كذا ينفع دم المخوف  
 من كل واحد عشر درهما امونياته دراهم نزال الكرفس درهم يحلل  
 اقراصا وشفق شراب الخشخاش في المشربة درهمان اليه من مروج وللماء  
 استعملت الفصول ايتها الطبقة الحنك الملح والخريف والتدبير الحلاوة  
 والنفث الجماع وسبق ذلك كلمة ما بارز ودفعت غلظا التدبير والتمهيت  
 للمعه والماسه بهن اللوز المواجه المشتهر واذا كانت لتبج حفا  
 رطب ليوك وتكون ما تحف الجماع ونا غنم يدرجه البول يستعمل  
 المجفف **فصل** واتا تبعد البول يكون لسيه النانه وليرز ويجز  
 وصر من عشرة البول فاضا بعبه رجب مائة اتباع المان يعرض  
 جاد ويدركه او علامه عشر البول المراد ماضع كثره الجماع الى التام  
 قبل ذلك وانما ماسه جزاؤه فعلامه حله البول الى الهبات وان كانت  
 السبب ملة وخطا يحوط في المني انما الخفا يروى حتى يسقي ان يركب  
 الادام وما الجرح الاسود فغضاره الكرفس من شراب اللوز يخلع عشر  
 البول للمشربة والناحوه العزان ندره وحله الخضراو الحسود في الجرح  
 خصوصا للاسود والشعبه الزمان الجامع والارياح والمشوش والقور  
 والخس قال الزاكي في موضع انه ان دخل غلظه في البول لجلل اذره  
 البول شامه واذ عسره لاطول رغب المصحة فابذل اليه

والاعطاف من عرق شمس و زعفران الحامد و زعفران اسن بول و مدر صندل  
 و قوم من عراج الحصاد البور و هذا افضل من ان يجعل له و خطر عظم و ينبغي  
 ان ينعقد ما دونه بالاشمال و الحامد عن البرد و به الخلط و يعربل بالماكر  
 و ينقو به المقد و احاد الهضم و راضه معتد لمن الجوى و عمل المنان  
 بالبر و البرد و الزم عمل الظهر و يطلى بانقيها بالحر المهور و افضل  
 الشفا للحرق الاسود و خصوصا و و من زل الحطى و فود البلسا و زبد  
 البلسا و عصا البروز و الارضى و صمد حشمة و زكاه و معنى يعسل  
 و شفى و ما الحار له ابو و فى العشق و به عسلها و الصا و زل الحمام  
 و زل البوك مالو الله اسقى الكبر منها و زل زهم و الضعيف نصف  
 نصفهم مع مثله شك طين و زل اخبر كل حصاه و راجع عده بالبحر  
 و ملطه الكا و الطسعه اعمال القلوب اخراج الما ينساع و اسن  
 الى استعمال المشعل من ان يوزن من فوق و انما يعصر الفخا و  
 زو و شفى من عمل البول ما كانه من تحت الحصاد **فصل** فى المنان و اجاع  
 و اجاع من المنان بكم فى الشا و الاحم و الكا و الراج و البلبان الشا و علامه  
 من عده حصاه ان ينعقد الحامد فى منانته فمى فى البول او دويده  
 المنان من البرد و به القويه التى ذكرناها علاج حصاه الكليه و قد  
 نفع المنان من عسر البول و علاجه حب البول و الحوصه و الما الحيه  
 و الحاصه و الشده بالقل و و مدر و بالاعمال فله حمره البول و نفعه  
 و علاجه الحوالى المتنبه و الحافه بالذع و مدر و شفى من عسر البول  
 بل و زل و مدر و شفى من ان ينعقد الحامد و كثره رطوبه فى المنان  
 و صفة الحار و و انفع علاجها مع الحامد على النافع و عسر و الهضم  
 و من الحار و على الما و و طلى الحامد بالزبد و الحار و هذا

بِالشَّهَادَةِ























[illegible]

الشعرية التي لا تمان من الحجام. قال الشيخ الحارثي هذا الحشرة تصنع  
**فصل** في علاج الحارثي إذا سلك أحد اللونين على شراؤه أو كعبه القليل  
 إلى حروفها والخنزير ولحم الصوف تنبت بأذى إلى البرية ولحم الحطاش  
 يظهر في الخلف عنه. وسبب نزح البثور يظهر في العرق أطهر من غيره سودا  
 ويخرج من المؤخرة على رءوسه مثل العظماء ثم ينشأ من الشعر ويشتد في الإظفار  
 وساقه عظم فيظلم فيظلم فيظلم **فصل** في علاج متى استحل هذا المرض  
 لم يكن بؤرا. وإنما علاج الحنظل لشفاء حارثي أو له أو لغيره من استحل حارثي  
 بأن يقصد الوضوء في وقت الشح. والعرقان اللذان خدما لاذن غرض  
 الجملة والخنج كبر من المؤخرة إلى أن يظهر العرق ثم يشعل المريض  
 بقاياهم في حنظل مطبوخ في الشمر معوكا بالأبيض والحنظل  
 ثم يقدره بأية ما الحارثي استوفى المشعل. وتغذهم المرطبات كحمور  
 الحارثي في الحارثي. والنفاح والبطل الشير السعدا وح والعض الجلو  
 وتخلو الكثرة من المستوفى اللبن الحارثي في الأشياء والعرق  
 نادر الشماخ. ومن الكون إذا كان في الحارثي فكارا الزمان صبيحا  
 يستعمل في الأشياء الحارثية كالحارثي من الحارثي والمالح في استعمل  
 عنه شربا بالأسدية وشربا الفروج. ثم أسهلها لإدوية التي  
 يقع فيها الحارثي لأنه سهل الطوائف نجفت ويكون ما هو الحارثي الرطب  
 والحنيو الهوكا الباريد والواضع اليأسه الحارثي والاعاذية المولاه  
 للسود الحارثي البقرة الحارثي والمسود والعذر ولستعملوا الرارضة  
 المعتدلة قبل العذر بعد لفافه البرار والذهن المعتدلة في سطل  
 على صمغ أو غلى فيه البانوخ. والكل الحارثي فاذ استحل المريض  
 فمعه استعمله والعذر الوضوء في الفصول **فصل** في الحارثي

فإن اعتقد الباشا قضا الله الحاد فموضع القلعة. وإن كانت الطلعة  
محبته لتعلمنا هاتما التاكيد **دورك الجناز فضل** فمحبته  
وسببه الحماة على حد من الباشا المرة السود في جميع البذر ونفسه  
مزاج الاضواء وهما. وشبه السحاب المسام فحس الجار العبرك  
فكر الدم ونظط خصوصا إذا كان الجوار صعبا لا حذر ولا توتر  
على فيه. وقد يكون ذلك لفساد الهوى في نفسه أو لجوار أو الجود ويرك  
ومدور أو استفاد هذا الموضع من الجود مثل يكون الجوار في حال  
الحيض وإذا اتبع جزاء الهوى مع رداء الغناء. وكونه من جنس التمسك  
والقديد والجود الفظظه والعنك كالجناز **فضل** وسع ان الطال  
الصعب المحذور من عقدة ركضهم والتجارب في التعديل من حذر إلى  
هربه عن التمسك الله عليه وسلم أنه قال فمن الجود وهو كما تهرس الأشد  
وروى الشيخ وهو من متبادر من عيان قال ما قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم لا بد من النظر إلى المحذورين وروى الشيخ بإسناد من  
حدثنه أنه قال ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل المحذورين  
ومنهم قديد نوح أو حنين وروى أبو بكر الشافعي أنه قال من السدأ من محذور  
إلى السدأ من الله عليه وسلم لبا بعد ذلك قال لا بد من النظر إلى  
قد لا يسهل كل شيء فإن من قد لا يخرج الجار في مشاهد في حجبها من حجب  
أمره أو من النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا بد من النظر إلى محذور  
أمر فيه من هذا أمر ليس أحدها الله لا يسهل مقدار المحذور ولا يجب  
الاستمرار في عدم العذر. وإلا فإنه من خلق الله لا ينظر إلى محذور  
أن ذلك العذر لا يسهل **فضل** في علامة الجاه من الجناز وروى الشيخ رحمه الله  
عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

والجذبة **فصل** في علاجها كونها تكون من الأخطايا أو الاغذية التي كثر شربها  
وكذا حرق كالماء والسود هضم بعض معة هذا أو الجلاوات أو قولة  
الجذبة والبثور والناخذ من المصاع لها **فصل** في  
الخراج الاستسقاء حاج الخياط الحاد المجذبة والسقم المالح والخراج  
الغذاء والدم من الخياط واستعمال المصاع الحديدة والهندية والخشوش  
الجماع اعتدافه حذر المواد الحاريج وشرها والاراعفاني ناجية سطح  
الجذبة عن هائل وكذلك ستر الوجه البدن لذلك من الباردة غلب  
الجماع **فصل** في علاج كل مرة اخرج من الجذبة السوية يستخرج من الخبز وخبول  
في كورخون ويدرس في البادوشه واليدوسعل بعد طلاءها بالزيت  
المعتدل منع فاذا السعيلة فاعده عن ابي الحاريج **فصل** في الاضمار الكثرية  
وصف اصحاب الجذبة الشده دهر النور **فصل** في حمامه الثاني منع الجذبة  
النحس **فصل** فان كانت الجذبة من خط عظيم وطال فمدتها فليست  
المدرة في الجذبة الكثرية واما وزد ومن لم يزد في كثر كانت  
والاخذ شام من الجذبة **فصل** في علاجها ودف بدهن وزد وشحم وطلح من  
الذئب دخل على الجذبة من الجذبة **فصل** في علاجها الجذبة مع الاستسقاء  
من الأخطايا الحصى في الاثنا والعلاج في السدة المالح وكثرة الاستسقاء  
الما المالح ومعه من الجذبة **فصل** في علاجها الجذبة المالح  
له اسقى دهن من الزيت ولبس الحثان الطفيف **فصل** في علاج الجذبة  
معدلة الجذبة او الجذبة من الجذبة **فصل** في علاجها الجذبة من الجذبة  
عشر درهم **فصل** في علاجها الجذبة من الجذبة **فصل** في علاجها الجذبة من الجذبة  
شاه عشر درهم **فصل** في علاجها الجذبة من الجذبة **فصل** في علاجها الجذبة من الجذبة  
نصب على لانه ارجا وطبخ نازعه لانه الى ان يرفع من الجذبة ونصف وشراب







من غير ما حرقه الموقد وعشر النقر والاحتياط عقل وعلاجه ان يتقيا بالترس  
والما الحان وكثيرا في الرضا والنفق في الجاهل والتمسح بالاجل الحار  
والصنادع الصفر تقطع منها سهو الطاهر وسرها المطر والسافات  
وعلاجه الجواهر ان دبر المور الطوي يدرسه عشر النقر ويؤدك  
الخنجر علاجه الحقة والاشمال فان النقر لها خطر الدم الحامد  
من البرد اذا جدد في الطر كان شيا عرق المور يحضره الوجه وتوزم ونسبل  
من اليد تحت ومن يزرع في البطن علاجه يتقيا ما فات زيل الحوذان  
العقير ان يسهل شمس فاني زيل الصاير والجايغ نال ان يسهل فاني لهذا  
يلخص المور او يغل الغريب فصل في الحيتان السم من خاف ان شقا  
شما سعي ان يتر من العزبه العاليه الطعور في حوضه او ملوجه  
او جراه او حلاه والغاليه الواسع ما فيه يكسور ليدل على طعمه ما يسهل  
والخشم وسعي ان يحضر ما اشتهى على جوع شوبه فان المثل ان اشقى  
شما يدر السم في طاله املا منه وكان العروق حياه فله سعة  
سعي ان يكون شيا ولا معجون الطر الا نعي والسرع وزيل الشدا في الجوز  
والملح الحار صفه الاحتيا من السمور جوز يابن مقشر جريء بالبحر  
جرب وزيل الشدا اليابس سدر جريء يدر في الحرق به الادويه ونجد  
مثل الجوز يوضع في ماء حار ان شقى واما ناله ما طعمه قلد  
الطعام وهذا بعض من كل الحوذان من الطعور كلف من  
الادويه القائله او شمس المور كثر من فصل وعلاجه الغذاء المشتمل  
تغير لونه الطبيعي الى الخضوه او الزرقه او السواد لحسنه السم  
وضعه او يكون على راس الطاهر المطبوخ الحار في الحار رزق  
او دكر او راقه على حش طسعه السم ومن علاماته سهوله زلجته

السم

السم

وسبط النور غدا في الانسان وعقد عرقا اذا ما شرب حيا ومطعم وعلاجه  
من اصر السم يلبس اربعة عشر يوما من اصره ما يجد ان يتر من السم ومن  
اصره كليل ان يجرى من اصره من اصره ثمانية قدس المور ان يدر في  
ان يصدقونه العضو الذي وقع الاضرار به فصل في السم من خاف ان شقا  
السم او طعمه عذبه كثر فاني فاني في التبر الكبر ما ناله كثر عذبه  
السم والادويه من التبر وسعي ان يدر في الحرق خصوصا اذا احترق  
الماد في سعي ان يلبس البسه يشبه وينقع جوله فصل في السم من شقى  
السم حيا لغا من ناله في طر محرق ومثقال يجرى من الشربه سدره  
صفه اخرى طر محرق حيا لغا من الشربه يلبس من الموقر ونجرى  
يوسل او يجرى من ناله الطاهر المحرق او يدر في ناله صفه اخرى  
دكر التراب في الحار او في الكبر في لدغ الامام في عذبه السمور  
عشر دواهم فاني لانه دواهم رز او ندمه حرج واحد يستمر  
من كل اجده بهم ونقره في يد الادويه ويختلف في سعي السمور  
قد جرد وقلد في قور ان جرد الودك اذا شفا في الحار وقد في السم  
فصل في السمور علاجه بقوه الحار الغريزة في نفعه الى الموقر كلسا  
يعمل التراب او من غدا يعقوبه الحسا ان يدر في السم او يلبس في ناله  
ومن احد السمور شقى عليه وسقط جوفه او نعت شوا او حار المريج  
وكذا لانه اذا احترق في ناله او سقط منه وسقط منه وسقط منه  
بارد افضل من شقى دكر القيس الثاني وهو في  
حيات حصول السمور يدر او شمس فصل في الحيات انواع  
فيها شكاله التراب طر شمس لانه او شمس اجاد وسماها جرد ان  
ولونها الى السواد وضفره حرقه على سباب عليه ولا يثبت جرد الحرق

حيات

وذكر السم في الشارب واذا ما شرب التبر لا يسهل على السم في السام  
فصل في علاج السم الحامد سعي ان يدر في الشارب ما اذا ناله او فانه ان  
ان يلبس البسه الكبر في الادويه الى الموقر طر شمس في الحار مع شمس  
البشر او شمس او يدر في الحار صفره في غير او يدر في الحار صفره في غير  
يبلغه ذلك ما يمكن ويابد في شرب ما والى الى سعي في صفره  
علاجه الحامد يدر في الحار في شرب ما والى الى سعي في صفره  
حرقه في الحرق والامعاء التراب في الحار كثر ما وخافه فان الدكر  
تسفيه كان سعي ان يسهل دهر وزيل دهر من شمس مع المور وذهن  
مطبوخا وغا بجل الشفره ومن كان في الموقر الحار في السمور مع ذهبن  
لوزل ووجهه منق المصباح المشتمل اسدياج والحار المعجون السمور  
والسكر وذهن المور واطعمه الحرق والاشمال الحار في الحرق والاشمال  
وطسعه الشدا وما المور والكافور في همدود وكبر في الحرق وكان  
مسلوه في ناله ما ودر فاني حرقه في ناله وحرقه في ناله في الحرق  
فعلوه في ناله ما ودر فاني حرقه في ناله وحرقه في ناله في الحرق  
وذلك لانه وكاشد في الحرق حرقه منق الاسدياج في ناله حرق  
مجموله السد في الباتس في الحرق والكور والحرق بالحقول في ناله  
البول في شمس النقر والاشمال الحار لانه فاني حرقه في ناله في الحرق  
مصاد لجوه المور هو ادر السمور واسره ما ناله سعي ان يدر في  
ان يعطى الرقاع المور في شمس حرقه في ناله وحرقه في ناله في الحرق  
الفرس الحار في ناله السد في الحرق والاشمال السد في الحرق والاشمال  
والكافور في شمس حرقه في ناله وحرقه في ناله في الحرق  
معدنه حرقه في ناله السد في الحرق والاشمال السد في الحرق والاشمال

السم

حيات

حيات

حيات

حيات

حيات

شي واذا شمس بها يدر في شمس ولا حرقه في الحرق وان شمس  
منها حرقه في شمس ولا حرقه في شمس ولا حرقه في شمس ولا حرقه في شمس  
كما ناله في شمس ولا حرقه في شمس ولا حرقه في شمس ولا حرقه في شمس  
صدا ومات في الحار ومن كان في شمس فلا في الحار في شمس  
منها بعض هذه الحار في شمس ولا حرقه في شمس ولا حرقه في شمس  
وذا شمس ولا حرقه في شمس ولا حرقه في شمس ولا حرقه في شمس  
في ناله التراب من الحيات ما لونه لور الحار في شمس ولا حرقه في شمس  
مثل قبل شمس شمس في شمس ولا حرقه في شمس ولا حرقه في شمس  
عومها شمس في شمس ولا حرقه في شمس ولا حرقه في شمس ولا حرقه في شمس  
صلاه من ناله شمس ولا حرقه في شمس ولا حرقه في شمس ولا حرقه في شمس  
لديها شمس في شمس ولا حرقه في شمس ولا حرقه في شمس ولا حرقه في شمس  
هنا ناله حرقه في شمس ولا حرقه في شمس ولا حرقه في شمس ولا حرقه في شمس  
من السمور كلسا في شمس ولا حرقه في شمس ولا حرقه في شمس ولا حرقه في شمس  
لشما حرقه في شمس ولا حرقه في شمس ولا حرقه في شمس ولا حرقه في شمس  
اقلنا ناله في شمس ولا حرقه في شمس ولا حرقه في شمس ولا حرقه في شمس  
اذا دكر في شمس ولا حرقه في شمس ولا حرقه في شمس ولا حرقه في شمس  
ولشما ناله في شمس ولا حرقه في شمس ولا حرقه في شمس ولا حرقه في شمس  
عسا في شمس ولا حرقه في شمس ولا حرقه في شمس ولا حرقه في شمس  
فصل في السمور علاجه بقوه الحار الغريزة في نفعه الى الموقر كلسا  
يعمل التراب او من غدا يعقوبه الحسا ان يدر في السم او يلبس في ناله  
ومن احد السمور شقى عليه وسقط جوفه او نعت شوا او حار المريج  
وكذا لانه اذا احترق في ناله او سقط منه وسقط منه وسقط منه  
بارد افضل من شقى دكر القيس الثاني وهو في  
حيات حصول السمور يدر او شمس فصل في الحيات انواع  
فيها شكاله التراب طر شمس لانه او شمس اجاد وسماها جرد ان  
ولونها الى السواد وضفره حرقه على سباب عليه ولا يثبت جرد الحرق



























[illegible]

والكبد وسنغ الكبد الموم، ومزجه على البوم المالح، وتسقى من لبن الزباد الحار، رائات  
المنقاعة من اللبن، والامعاء من الخلط الزبدية الملوثة، **سحقها**  
حاراً، واسترقاقه، ما كان يضر الزرارة، وأزاد له السنود، فانهضت  
كوباً ومغسلاً، ومن ثابته اشمال الصفر واحد، اذ كان فاضحاً الى البدن  
وسقى ان يسقى منذ ذاك، **والثاني** ان يسقى بعض الاودية شقفة  
لصفره، **والثالث** ان يصرها صلبه، وهو يصر المقابلة، **والكبد** راسها  
اذا كانا صعبين، ويضع ضربه الى السون، فاذا ماؤه صارت فيه ودعيه  
شواه في ثلجها، وتوزنها، وتخرج ما فيها، وتلقيها في الماء الحار، وتطبخ  
على ما كان قوتك، وتسلطه حلالاً، وتطبخها بحار، وتضعها في نار معتدلة  
فاذا انضج، فطبخها ما اخذتها، **سحقها** رصاصاً، ومن يضر حارته  
لحم السور، من حار استرقاقه، لمن يضره الحار، ويريد في الحار، يسقى المشهور  
لا شيا، يربه، وكلاه، وتغسل في الحار، من اللعوم، وتذهب الصفات  
ولكنه يضر القلب، والدماع، **دفع** معصره معجون ينفع **شفاؤه**  
بما تحت حبه الاجزاء الذي الزاوية، حاراً، استرقاقه، وجميع الكلى والمثانة  
وتليد البول، كما طعل البدن، **وسقى** الدماع، والمقعدة، وسنغ الخون  
والوسواس، والخون، وتذهب صفات البدن، في الله، تصنع الميا، **ودفع**  
صقره، مربا الرياس، **سحقها** ضرر من الرجا، حدة الاسما، الحون، الطبرك  
حاراً، استرقاقه، البرص، وسقها، وسنغ الحار، ووضع الجبال، وتصنع  
العقوت، سنغ الدباب، الحدة، وجوزها، البون، وورج الحار، والمثانة، ويريد  
في الحار، ويسقى الذكور، وسنغ جميع علك السور، او البلعوم، **والسور**  
منذ لانه ذراهم، **شفاؤه** الذهب، يعول القلب، السن، وسنغ الحفقات  
اذا طلمت مع المراد، يربه، **شفاؤه** الغنص، سنغ اذا لم يرب

بالزهر والواشي **حرف الشين شرح**  
 حده الجوى للاسفل طارظ ينفع من الشعال وسهل الصفر اغاصبه ولبس  
 حشونه الصوره الاسكافه لضعف المفاصل اصله شرب اليناج قد  
 يصطفا **الشور** حارة البالته يابس في التانيه حاره المائل الى  
 الجبن الحصف الرق الذي يشبه الحاريا المغموت وارده اللفظ الكلم  
 اللون الصلب المكشور سهل البلغم والرطوبة الغلظه التي في المفاصل  
 والمرة السودا والبولنج والما المصفر وضعان ينفع من شربه يوما وليلة في  
 اللبن الحليب والمعتون كشر غاديه **شاه** حسي بارد يابس مخزان  
 الحديث ينفع من الصلابة الحار جلا وسحر الاوزار الحار بارد ولا يعطى  
 اصله يابس اللون **شحم** الحظا حار ينفع من حده الحار الشبيه وفصله  
 المصفر المردك خاصه انما للبلغم الغليظ المروح الحار من المفاصل  
 والمرة السودا من الدماغ ويحلل الدماغ وسهل البولان لكنه يولد الغشى  
 والكذب دفع صرته المضطكا ولا ينبغي ان يستعمل الحظا ما  
 2 يحترق حظه ولحمه فقد ذكرنا شحم هذه رما اهل الصلابة كثر  
 الاتمال والشوبه منه نصف زهر الى الياشربها وكشر عاده  
 النساء الصنع القوي **سور** حار يابس حوده الوزر من القوى الطيفه حار  
 الرياح البارده والنخع المغموس في الصدر من الرطوبات بالريجه  
 والاعلاط البارده ينفع الركام اذا استعطبه وينفع النالاق  
 البهق والجرب ويطبخ بجمته من صلباع بارد وسهل البولان ولو  
 طلي على الشوره فاذا استورح الحار اختصا يولد البطح اذا استعمل اما  
 ون في العسل المائل الحار الحما في المئانه والكليه وفي الحما  
 البلعيه والشوكه اوبه ودخانته يهر به الهواء ونعم قواما لكتات

[illegible]











يوم من القدره واول من ان الخشب العذرة وجع من الحلق من الدم والدمع  
 تحت الحلق والدمع من الدمع ومن الدمع من الدمع ومن الدمع من الدمع  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من له المبلغ ان اكل الطعام وقلعت عليه  
 من العذرة ما ان شربا على عذرت من حيا فليكون عذرة ما ان شربا  
 ويؤا الله صلى الله عليه وسلم على علم تدعون اوله ذكر في هذا المعاني  
 على كثر هذا العود الهنديك يعني يواكش في قوسه استهيه من  
 كان للجنب قال الشحم وقلعت من فوم على هذا الحديث وما اكل الطيب  
 سله يواكش على هذا لا تصفونه لان الجنب والجواب من وجع لجرها  
 فبذلك ذكر الشربة ان من الجنب اسرع اليها فمهم من العذرة وهذا  
 كان يواكش في العذرة وهو ما في ان الشحم الجنب الحكي عن جرح الجرح  
 المتطيلة فحده بعض كبر الطبا المسمى ان الشحم تصطح للوع  
 البقي من الجنب فقل هذا القول ما اوصفه لهم لما كان يغلب عليهم من العلم  
**في** طب النور كذا في البصر وسنع من العشاءه وسوق المعاه والكلد  
 وسنع من التي حاد السبه التي الحاف العذب الذي الريح **فصل**  
 الذي كبر حبه الياف في الموز المنادى العفد كذا يترفع وراقه الكبد  
 والمعاله وسددها في كذا وورده شهوة الباه وشهل الوردان  
 اذ اشرب مع البرج **فصل** ان هذ مع شجرة اجود والموسود الطيب  
 التاج المرو وهو طار يشنع من الصنم والفم فمها حتى في الموشى  
 وسنع الحر والي كنه ولبع الجيات وشكر الصانع البار اذا اكل في الزا  
 ويجدا ليعتدوا كل اللحم الغض وسئل الدود في المعاد اذا احتلت المرأة  
 منه لثوقه او الحوض اسقط الجرح وهو يفسد المني اذا الطبخ به الدار  
 من الحامض الجان وثقوته شجرة زينة المعقاة **فصل** في محرق الحالك

...

شنع من الحرق الجربه باكل اللحم الزايد **فصل** في اكل اللحم الكرويا البرك  
 مختاروا الاصله الجربه خازن المائمه تانس شنع من الصنع والسعال وسئل  
 الوردان في الجيات وسفع حصى الكلى والمائمه شرب كبريت من مس الحصى  
 الا انه يورث دمع الطحال دفع حرقه الاسسور **فصل** في الاموال والعين  
 المحروقة من الحولان الاثنان يعوه وسئل ان الله **جزء الكاف**  
**ك** خازن شنع الدلك النهن ونقويه واذا مضى جربا ليرطوبه  
 الماعون من الراس في من التان من زامرا دامه شرب يعفده على الرق واد  
 ذوقه وزغل الحار كات الحما وطع الدم عنها واذا جعل على العين العسل  
 ذهبه وسناره في الحلقه والامه افوق حلا من الابيض لان الحما رسة  
 مضدع ويجوز الدم **ك** خازن شنع الرامه ميو حلا تلع الكاف  
 القليطو السهل الشود وبلد البوك البليث وهو من الادويه القتاله  
 اذ لم يحتل شعاله **ك** اختارها الابيض التي حار يطفع السعال  
 وحشونه القدره الغلال السوداويه والمرة السودا والمليح الملح لكنه  
 ردى لغير المعده اصلحه المضطكا **ك** خازن شنع الرامه ميو حلا تلع الكاف  
 والكبد يعف شربها وشرب الكبد الحلال ونقويه مع فلتش  
 خازن شنع محبيل في **حرف اللام** **ل** النشاعه الحما  
 البك ابدوا اشربوه ويجوز الفرق **ل** اللقا شنع من فساد المزاج  
**ل** ان شنع من الادويه القتاله من الزجوه وقود الامعاليات  
 الجرح حسنه تخارها الغض الطري نازي يترفع او زوا الحلق اذا  
 تعمر حربه يعلط الطحال دفع مضرته المضطكا **ل** النشاعه الحما  
 عربيه الوز حسنه الملس افضل الجربه ما حلب الشامه حار وطيب  
 شنع اصحاب السودا والذين تعرض لهم البكره والعمه من غير شرب



او اغرس مع الشرايين لانه يخرج القلب من الجوفان فيسهل الاطباء الخلط  
اللبني كحلها في الماء او القوي بغيره **الدواء** احواله البصر في البياض  
المشغوب لطيفاً بغيره من صفات المطبوخة التي في العين تخلوها وذهب الحزن  
والخمة في صرع من ابدان اول الماء القوي وشفيع من الجفان القوي في القلب  
لانه لطيف ما قال من عدم غليظ الكثرة لضعف الاعضاء في دفع ضرره  
بالحا بحد لتفصيل **الدواء** حله الطري كان يابس في دفع شدة الكبد  
وسهل للزلا الصفر ووردة المني او الشربة منه عشرة روز في **حرف**  
**المير** **مطبوخة** احواله البصر واصلاحه تحليله في الجمل اما ثم  
لضعفه وحوار بغيره بغيره للغم ومضغه حلبة والزيت وسقوت  
المضغ به شدة الشدة وشفيع السعال في موكو المغلة والكبد وشفيع  
الشهوة ويزيد للغم منها وشفيع من اوزار المغلة **ما ووردة** **حرف**  
ناشر احواله الكبار والوردة البصر فيسهل منها لضعفها وشفيعه  
في كل بصر في مبر ولبنة ويزيله الحلة بغيره في الشرايين لئلا يعلق  
بها المغلة ثم يلبث بدهن لوز مخلو او بدهن ينقي **ما** ينافع من الاورام  
الغلظة الجارة **ما** لم يجلد مع كل حمة بنواحي حارة ونفسه في الحربة  
جاء في الاول معتدل في الطرية والميتش حبة البصر وشفيع الاستسقام  
لبن الفانج حبة المغلة والكبد والحم والمثانة وحقنوا الصبر والبرية  
ولبن خشونة **ما ووردة** احواله البصر في الذي يورث الى الحمة  
ومكثرة براك الصفايح **ما ووردة** مكثرة معتدل في الحزانة والبور  
مخفف من القروح الزطية ولبنت الحمر وشفيع الاورام الجارة اذ  
طلى عليها **ما ووردة** البصر وشفيع من الشكوة **ما ووردة** البصر البارز  
والنقص كحلها في البصر وشفيع من الماء القوي اذ الكحل ما بعد

او حطاما الزاوي وشفيع من احواله البصر احواله البصر في جميع المرات  
واكانت كحلها في العين **ما ووردة** الكثرة حارة لطيفة اذ الشغوبها  
مع المزجوش في عين القوة واختلاج الوجه **ما ووردة** البصر في البور  
والطرية اذ اضعف الاذن مطبوخة وانحطت بدهن الورد وشفيع  
في الاذن تنكس الوجه القارض من برونه **ما ووردة** يافع من الكثرة والور  
**حرف النون** **ما ووردة** الجود في الحمة كحلها في الطرية  
الزكية حارة بشفيع في الماء الشدة مطلق بذر البور في الحمة في الاعضاء  
الباطنة وشفيع شدة الكبد والطحال كحلها في الماء واذا اضيقه المطبوخ  
على المذق القوي تنكس الوجه **ما ووردة** نظرات من اكل الحواض مع العسل  
انضوط قامد وزا النوراح عن فراده وشفيعه حارة ومن اعلاها  
وشربها مع الفاسد سطفا لول في المبر من ثباته **نوشادر** لطيف  
فمنجبه معتدل في دفع مشقوط الفاه **حرف الواو**  
حارة شدة البصر في الثانية فينوحه وشفيعه شدة الكبد والطحال  
وشفيع من المراض البارز وادجاع الزاير الغنية او حبل الزاير  
الطرية بذر البول واذ ايجقوا كحلها في البصر اذ الكثرة في  
من الحواض كحلها في البصر لضعفها في دفع ضرره بدهن ينقي  
**حرف الحاء** **ما ووردة** حارة طيب معتدل في البور والحرك  
شهوة الجاه ويزيد البول وشفيع بعض الحلة لئلا ينفذ شدة الكبد  
او يوكل طيب وحا وشفيعا بالبرية والمري والوايل وعا وشفيعه  
**حرف لام** **ما ووردة** حدة البصر الطرية في البصر حارة بغير  
بذر لوز او زهر التمر والخمر المشبه وشفيع الدماغ الحارة في دفع ضرره بالبرية  
والصندل وشفيع الزاير الحارة في المغلة وشفيعها اذ استعمل مع القش











انما يرفع في اثناء وقتها الحاجة **في** **قوله** ما نفع من المغدة  
 والامعاء والدماع والاعضاء والفضول وتخلل الارواح وتفتح الشهد  
 في الحلق والكبد والطحال والجود الفؤاد في الاستمراء وتغنى  
 الزهر من شطى القتب وهو نافع لمن زاد حنط صفة لاسم الملك اليه  
 اعلى طهره يؤخذ من زعفران رقيقة دراهم اربعون اربعة دراهم  
 بزراة الارواح بالخواه اخلا السوس يحلوا في استمر زهر من كل واحد ثمانية  
 دراهم مضطكا سنبال الطيب اذ صبي كل واحد في زهر من صفة اربعة طوك  
 وزرنا من زهره يذوق الحنجرة باجاء وتخلل حمره من كل واحد ثمانية  
 قال السدي منه درهما في الاثلاثه معجون ماء ورواق الحنجرة ودرهما في يده مع  
 كحل صفة من السجدة بالسجدة **حار** **وشد** **الماء** **الذي** **في** **الزهر** **ويؤخذ** **منه** **الشفة**  
 فانه يؤخذ منه كماله ويخلط اخذه بغيره من قوال او من اوجله ليعرف  
 في حنطه المملوك وكان المملوك سداوى به ويحلوا البصا ويريد الباه وق  
 لست له غلله ولا يحكي على صا حبه ومبا ومه لنع الشدة هو سيد الادوية  
 وهو اهل من اسود ويلمح وامح من كل واحد منه ولا يؤخذ الا سوبر  
 اربعة عشر رطلا لا واسود واذن قلل وركب في مقله من كل واحد  
 مثقالان كتابه ولا يؤخذ من كل واحد منه مثقال يذوق في اربعة حبه  
 ثم يؤخذ من كل واحد منه مثقالا في يد شجر في الحنطه في طهر  
 او من نفسه صفة ونو حنطه ومذاقها كذا ومن عايش والمالحي يدوس  
 فاذا اذاب غلا التي عليه الادوية وجوز حتى يحل طهره ويرفع ثم يخل  
 بنا في كل شدة من مثقالين وربع ووسع الدبر سداوى من البقرة  
 مشروسه كل يوم بشفة باا اربعة حبه **حار** **المغدة** **سفيها** **وق**  
 يقويها ونصلح للذين في معده صفة اموزيه صبر درهم اهليلج

اسود نصف درهم وزاد نصف درهم من الصندل ويشرب **حار** **قوله**  
 جت سبع القل الملوحة القوية في البصاع احد سبعة اربعة دراهم  
 حنطه ربع درهم وزاد في المالح في دراهم **سفيها**  
 عمر قال الشفة اسانا ابو بكر بن طاهر قال باا اهل الحنط  
 البوخي قال باا في قال وصفت في الوخل بر خمسوع الطيب  
 النصارى سفيها في كذا زهر في الحنط الاوسط صفة للموكل لضمه  
 الطعام واصلاح المغدة البارزة فطره الرياح وان اهل كانوا لا يصبر  
 لا يجد صناعه من ان يحل طيب مدعى في شدة وانه يؤخذ من الطعام بعد  
 حنطه في اربعة حبه من اربعة حبه من اربعة حبه من اربعة حبه من اربعة حبه  
 على حنطه بعد اربعة حبه من اربعة حبه من اربعة حبه من اربعة حبه من اربعة حبه  
 البقرة صفة في الطل ويدر ويحل ويؤخذ منه خزان ونصف الدين  
 الكرويا المنوع في حل الحنط المحف في الظل ومن الجود الهندك الجيد  
 جره ومن المضطكا الدومي الحار حزان ويدر الحنجرة ويحل في الحنط  
 منه من سفيها الى سفيها في حنط الحاجة فانه نافع ما زال الله تعالى **حار**  
 معجون النفتح وهو من شغل الصفا ووسع من الشحار وصبر البقرة وشغل  
 النفس ويحل في البول الصفا ويدر ويؤخذ منه اربعة حبه من اربعة حبه من اربعة حبه  
 صفة اربعة حبه ويدر على صفة من اربعة حبه من اربعة حبه من اربعة حبه من اربعة حبه  
 وركا حبه او موضع في الشمس ويحل في الماء كل يوم مرة فاذا استفتت  
 فليدور في سكر طهر زهر او مس على الحنط في الحنط من اربعة حبه من اربعة حبه  
 ويكون عوده مقامه في الشمس شهر ونصف **الباب**  
**الثامن في الشدة** **وهو** **سفيها** **من** **كل** **المغدة** **انما** **المغدة** **المودعة**  
 في الاشيا فلا بد من ان يكونوا اربعة حبه من اربعة حبه من اربعة حبه من اربعة حبه

الزهر

س

س

س

س



























شدة الضيق فقلنا القليل الجسد وقد قيل الموت وذكر من يقرأ الله قال  
إذا كان على حفرة من الخيض لا يقرأ الله تعالى إلا ما هو عليه من الموت والموت  
كذلك الموت ضرب على الله فوضعه الموت في شدة عشر ثمانين يوم  
منه وأية ذلك أن يكون أو الموت فيه كذا البضاق قال وإذا كان على حفرة  
أحد القنبرين ثمة كالجور كملها اللون فاعلموا ضيق الموت إلى يومين  
من يوم مضى فغدا أيام ثمانين كملها وإذا كان تحت الرقبة شدة وفي  
الحول لا تنقل من القبر إلى بشرى ثمة أيضا فضاهاها الموت إلى الحول وعسر  
يومان أو أكثر منه وأية ذلك أن يغرب له في أو الموت فيه شهوة الجلاوة ذكر  
**العلامات** دمج الوجه والشارب في ضيق الموت دليل  
ذكر الوجه الذي لا يشبهه وجه الحيوان دليل أو يزداد أو ينقص  
فعل يعله عن وجه الصحيح أو الوجه الذي يكون خيلا مختلفا وهذا  
يكون في نفاذ أو الحنا غير بين الصدقان طحين أو الدخان أو النار  
وحرارة الوجه يزداد أو اللون كحما أو الخضرة وتقلو غير فاته دليل  
على هذا أن الحار يكون هذه الحار من حوت عقيلة لها الدسم وألعب  
وإذا كان الحفان أو الشدة لا يزداد أو كملها الموت قريب دليل  
للحار طين أو شج البواقي أو الكموه كبر عن البزق والموت وإذا  
علنا شغل القليل على الشغل أو الشغل على الحلي أو احصرت السبا أو  
استوبن أو أوج لا نال أو ندر على أو صغر العين من ذلك دليل ذكر وإذا  
كان الخيض يحض على شغل الغليا فمداها شانه على الشغل وإذا اندرك أص  
شعره فعد ذلك الموت وإذا أخرج في الشان بر سود كالجور مع جهن كاله

فأهللوا بولس القديس فاذا ورثت الحياة المبررة فقد ورث الموت وموتنا  
من انفسنا من انفسنا واحصوا فانه ذكر ذلك فاذا كان في الناس شركيا  
كما يحضر في الاطراف يذبح لعل الموت قريب منه بل اعلان في المزمور  
المعدود في صاكنة. وفي صاكنة اذا كان على الناس شره كالمعدود  
او كجبه المتع الخبز صليها موت من موته. واية ذلك شتم في اول  
مرضه للاشياء الباردة. فاما اذا كان على بعض الاضلاع شره صغره سودا  
تشبه الباقى وافوت فاعلم ان صليها موت للموت من موته مرضه واية  
ذلك ان يكون في موته مرضه قبل الناس. وصرف بلا شانه في المراتل الحارة  
من عيانه علامة ربه. بل اعلان نوح البواغ والبشر الباذل في الجلي الحارة  
مع سقوط القوم دليل الموت فاذا وجد القلب حقا معتبرا في الناس  
وذا هو ذلك في الجني وظفر راس في دالة ربه دليل الموت واذا اظفر  
في الرقبه وكره اسود فيه فاعلم ان خطايا الذنوب والشوا وسقط  
كان ذلك دليل راس في الناس الموت لذلك الموت ذكر في موعظ المحرم  
تخرج الرقبه وعسول على الملح ولم يظهر في ربه استناخ. بل اعلان الموت  
ومن الغم في الموت في الحارة دليل ذكر ربه في انفسنا خطايا اذا استنا  
قط شعر الراس من صليها السبل وحرر في اختلاف. فقد ورث الموت في البناخ  
القوم عبد القوم وشاره مفعولا ذا الركب لعل ربه ذكر في ربه ذلك  
كل ضعف الموت في الاستناخ. وذهب لفرط طاق اذا كان في وجه المرض  
ورم بوجاهة مش. فان ربه في البشر موصوعه على صليها فانه موت لك

فانظر



بلا الله وعشر يومًا لا شفاء الا في اول مرضه بخبره ما في اذا كان في  
 المدة العشرة عشرة سودا فصلها مائة في المدة العشرة يومًا من  
 مرضه واية ذلك انه يولد في اول مرضه بول كثر اذا كان في المدة  
 التي عشرة جاز وسببه قلة الباقى فصلها مائة في ثبته ايام واية ذلك  
 انه سقياء بدو مرضه في كثره واذا كان في الحمية ثبته هو ايقدر  
 الباقى فاعلم ان صاحبها من الهم وحسن يومًا من بدو مرضه واية ذلك ان  
 ينفث في اول مرضه في كثره واذا كان على الصلح لا يشتره صفا  
 فاعلم ان صاحبها من الهم ايام من بدو مرضه واية ذلك انه يعرض له  
 في بدو مرضه جكة شديدة في عيبه واذا كان في شدة الزلزال وتمر  
 كلجوة اسود لا يولد فصلها مائة في ان يعين يومًا من بدو مرضه  
 واية ذلك انه يعرض له في بدو مرضه شدة شديدة وما يشعل في رطاطا  
 اذا كان على العود الذي في التروث ثبته صفه وعلها كنهه القارة فاعلم  
 ان ذلك المرض من الهم وحسن يومًا من بدو مرضه واية ذلك ان  
 يعطش في اول مرضه عطش شديدا **ذكر العلامات**  
 المتعلقة بالبدن اذا كانت على صاحب والمطمان حصر في الكون والنفس  
 مع ضعفها من ربه ليرهنه المعراض حتى تنزع انما انما الجرازة  
 العبرية فاذا اسودت كان ذلك لانه لا عمل الهلاك من الخضرة  
 والكمورة وبريد الجرازة في الجينات المحترقة ردي لانه يملك  
 ودم في الجينات وذكر غيره في رطاطا اذا كان على الهم البدن ليس

ثبته

في المدة العشرة يومًا من  
 في المدة العشرة يومًا من

بدو مرضه خاسيه نسبة المثل بالماطلة كمنه اللون لا تولم فاعلم  
 ان المرض من الهم ثبته ايام من بدو مرضه واية ذلك انه يولد في بدو مرضه  
 يحترق حلقا كثره اقال واذا كانت لطفا على صاحب كمنه في لونها  
 وفي الجبهة بين فاعلم ان صاحبها من الهم ايام واية ذلك ان يكون كثر  
 العطار في اول مرضه كثر السابك وقد يعرض لبعض الناس في الحمية  
 ثم يعرض في المدة عشرة كمنه اللون فاعلم انه يولد في اليوم الخامس  
 من مرضه واية ذلك انه يشتهي في بدو مرضه شدة الشرب واذا  
 كان في المدة عشرة كمنه اللون في عظم الشفح له فاعلم ان صاحبها من  
 الهم وحسن يومًا من بدو مرضه واية ذلك انه يعرض له في بدو  
 مرضه يوم ثقل **ذكر العلامات**  
 اذا كان في المدة عشرة وكان اسود ذلك لالهلاك لانه في الجينات المحترقة  
 لانه دليل على انه في عرقه في الماع ودم قوي وقد يثبته الدم فان  
 ذلك في يوم حذار فانما ان يكون صاحبه بسرعة او يحلص بعد طاز في ان  
 قال من انما الغليد واذا خضر او اضر فانه ردي كنهه يملك لانه في الماع  
 قد عا عليه المزان فاجرت فاذا احدث بعد شدة ان الدم هذان او تسح  
 فان احمر فالمرض صاحبها في النفس البارز في المدة الحاد او ذلك لانه  
 على الهلاك واذا اخرج بعد النفس البارز حازت من الجلد والهي  
 الهلاك لانه يملك على ان حراره القلب فليكت ودكر في رطاطا  
 انه قال لانه انما من غري الغليد ودم يملك في الشفح مات في ثبته ايام

في المدة العشرة يومًا من  
 في المدة العشرة يومًا من











الما فذلك من علامات الموت **لثمة** ما إذا المريض كان قد فترت الحارّة الغريزة  
 التي تعوز في وقت اليوم وإذا كان يومه مضطربا سفع منه فذلك دكر في أفاق  
 من يومه فإذا اجتمعنا وشوفا الفان ذلك فذلك **فان** يفرط اليوم  
 الحار وإذا اخوان كل في احببها المعيار القضاة **فان** يكثر علامته زديته والخالس  
 هذا اليوم يكون من دبر الدماغ والحرق يكون على جواربه وإذا انما المريض  
 على طنبه في علامته زديته **لانه** يدل على انه في نواحي الجسم او اختلط في العقل  
**ذكر العلامات المختصة بالجنين** إذا عجز المحمور  
 في حياة عرقا باردا إذا على الموت وإذا عجزنا فخر في حياة عرقا باردا  
 صغف فذلك علامته الموت إذا كانت الحارّة في بدن المحمور عسى مشغورية  
 في جميع الاعضاء كان ذلك ليل **لانه** يدل على انه في الاعضاء الشريفة وإذا  
 كانت الحارّة في جده سكتت وبرد البدن من غير شرب لو حثك من عرق او رعا  
 او بواله بران ذلك على الموت **لانه** القوة الحيوانية تكون شافطه اذا عجز  
 المحمور بعوض الزميمة او عسر البع ولم يظهر في حلة انتفاخ ذلك على الموت  
 وإذا احمرت في الحنجرة **فانه** يدل على انه في الحنجرة **فانه** يكثر  
 في الطرقة مشدود **فانه** يدل على انه في حياة عرقا باردا **فانه** يدل على انه في حياة عرقا باردا  
 فاعلم انه العلامات من شاعته وإذا كانت الحارّة في البدن والبطر كان في الجنين  
**التي** بلتها من هذا الدكر **فاما** استنوك الحارّة في جميع البدن فذلك محمود **لانه**  
**علامات** يكون في جميع البدن إذا كان في بدن المريض قرحه مقبلة  
 فاحضرنا واستودت فذلك علامته زديته **وذلك** ان الغلبة في الآخرة إلى

علامات مختصة بالجنين

الوتر

فذلك اليوم ونص في انما لمعنا على هلا كهم والاطباء سحر من المان  
 كثر عليهم الامراض فذلك **فانه** إذا كان في عضو من الاعضاء وقر او وجع  
 فغار الوتر وشكل الوجع **فانه** يكثر في عظمه وقلة في الكبد **فانه**  
**ذكر العلامات المختصة بالجنين**  
 فاعلم انما المريض وسكونه إذا زادت العلية ينادي كاشا الموت في ذلك الدكر  
 لانه يدل على انه في الدماغ لخلط محترقة متواوية **فانه** دار الدماغ نفثه وقد  
 ناله المحترقة والجلبة وسرعة الكلام من اطل الجليم في الممرات الحارّة  
 دليل دكر **لانه** يدل على انه في الخدوج عن الطبع **وذلك** ان السكون من الرجل  
 الكبر الكلاود ليل دكر **فانه** إذا مرض الانسان الحصى الذي لا يجاد مرض  
 كان مرضه محوقا **فانه** والله عز وجل اعلم واحكم

في وصفه من حسن الامعاء والاعمال الحار وعلم السكالات  
 وطهر على سدا مجر دار

فرع من بره العسر للقول **فانه** ارهم **فانه** العسر من العسر  
 من المفضل الحار والشرطي **فانه** يكون يوم الاجل يوم العسر **فانه**  
 سؤال **فانه** دما **فانه** عر ضاحيا افضل للصلوة والستلام

العلامات من الكلاود  
 لكون



الح  
صا

بسم الله الرحمن الرحيم  
وذكرنا من الله الذي جعل للبرهان حكمة  
وتجعل للنور وخلق هذا العالم  
بغير حيا جماعه ووضع هذه البراهين  
بالأول الله تعالى وما كان كمنه المفسر  
أن يدع جميع الله وفي

علامات مختصة  
بجني

الكتاب  
صا

علامات



